



茶艺茶道

2000问



● 田立平 —— 主编

泡好一杯茶之艺术谓之茶艺

茶道为茶艺的思想和灵魂

水、火、茶、器、冲、点、品、鉴

习茶中蕴含智慧之道

茶艺是人生美的修习

茶道茶艺

200问

● 田立平 —— 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

茶道茶艺200问 / 田立平主编. — 北京: 中国农业出版社, 2016.12 (2017.6重印)

ISBN 978-7-109-22012-6

I. ①茶… II. ①田… III. ①茶道—问题解答 ②茶艺—问题解答 IV. ①TS971.21-44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第194245号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街18号楼)

(邮政编码100125)

策划编辑 李梅

责任编辑 李梅

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行

2017年1月第1版 2017年6月北京第2次印刷

开本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 10

字数: 200千字

定价: 39.90元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



—01—
—02—
—03—
—04—
—05—
—06—
—07—
—08—
—09—
—10—
—11—
—12—
—13—
—14—
—15—
—16—
—17—
—18—
—19—
—20—
—21—
—22—
—23—
—24—
—25—
—26—
—27—

中国茶文化的发展

- 001 茶的利用经历了几个阶段 | 16
- 002 为什么说中国茶叶最早是药用的 | 16
- 003 为什么说茶叶曾被作为食物 | 17
- 004 作为饮品，茶经历了哪些阶段 | 18
- 005 关于茶叶采制的最早记载是怎样的 | 18
- 006 唐代茶饮是否沿袭了三国时期的茶饮方式 | 19
- 007 关于茶圣陆羽，我们应该知道些什么 | 20
- 008 关于《茶经》，我们应该知道些什么 | 20
- 009 唐代的茶饮风尚是怎样的 | 22
- 010 唐代备茶、饮茶都讲究什么 | 22
- 011 唐代煮茶中“三沸”是什么 | 23
- 012 宋代的饮茶风尚是怎样的 | 24
- 013 宋代如何点茶 | 24
- 014 宋代茶道中的“茗战”是什么 | 25
- 015 为什么宋代茗战推崇建盏 | 25
- 016 元代茶饮有什么发展和变化 | 26
- 017 明代之后的茶饮风尚有哪些变化 | 27



- 018 什么是传统型茶艺 | 27
- 019 功夫茶艺有什么特色 | 28
- 020 什么是现代茶艺 | 29
- 021 近来流行的新型茶艺是什么 | 29



“茶艺”与“茶道”

- 022 什么是茶文化 | 31
- 023 什么是茶艺 | 32
- 024 什么是茶艺六要素 | 32
- 025 茶艺主要探讨哪些问题 | 33
- 026 “茶艺”一词是什么时候开始广泛使用的 | 34
- 027 中国“茶道”一词是何时出现的 | 34
- 028 如何理解中国茶道及茶道的最高境界 | 34
- 029 “茶艺”与“茶道”的区别是什么 | 35



茶艺礼法与 基础知识

- 030 我们为什么要学习茶艺 | 37
- 031 茶艺中“技艺”指的是什么 | 37
- 032 泡茶需要什么技艺 | 38
- 033 品茶需要什么技艺 | 39
- 034 茶艺中“礼法”指的是什么 | 39
- 035 “凤凰三点头”有何寓意 | 40
- 036 茶席间的“叩指礼”有何寓意 | 40
- 037 “叩指礼”的典故是怎样的 | 40
- 038 “茶三酒四”是什么意思 | 41
- 039 茶席间的着装应如何选择 | 41
- 040 茶艺师的手部应注意什么 | 42
- 041 如何奉上一杯茶 | 42

茶艺中的精茶

- 042 鉴别茶叶品质时，应怎样看干茶 | 43
- 043 鉴别茶叶品质时，如何嗅闻茶香 | 44
- 044 鉴别茶叶品质时，如何欣赏茶汤的滋味 | 45
- 045 欣赏茶汤滋味时应注意什么 | 45
- 046 如何鉴别茶的新与陈 | 46



- 047 不同季节采制的茶叶有何不同 | 47
- 048 如何鉴别不同季节的茶叶 | 47
- 049 如何鉴别窈花茶与拌花茶 | 48
- 050 如何鉴别高山茶与平地茶 | 48
- 051 茶叶的不良变化有哪些原因 | 49
- 052 储存茶叶有哪些方法 | 49
- 053 茶树喜欢什么样的生长环境 | 50
- 054 茶树需要怎样的日照条件 | 50
- 055 茶树要求怎样的土壤条件 | 51
- 056 鲜叶采摘对茶叶品质的影响大吗 | 52
- 057 大宗绿茶的原料有何特点 | 53
- 058 名优绿茶对原料有何要求 | 53
- 059 绿茶的工艺特征是什么 | 54
- 060 黄茶怎样依照原料分类 | 54
- 061 黄茶的工艺特征是什么 | 55
- 062 乌龙茶（青茶）的原料有何特点 | 55
- 063 乌龙茶的工艺特征是什么 | 56
- 064 乌龙茶的发酵度大致是多少 | 56
- 065 乌龙茶为什么会形成“绿叶红镶边”的特征 | 56
- 066 乌龙茶的高香是怎么形成的 | 57
- 067 乌龙茶创制的传说是怎样的 | 58
- 068 什么是黑茶类 | 59
- 069 什么是“后发酵茶” | 59
- 070 黑茶的特点是什么 | 59



- 071 什么是普洱茶 | 59
- 072 普洱茶的原料特点是什么 | 60
- 073 普洱茶生茶、熟茶有什么区别 | 61
- 074 哪些树种的茶树鲜叶适合制成红茶 | 61
- 075 红茶的原料特点是什么 | 62
- 076 红茶有哪些特征 | 62
- 077 红茶的红色是如何形成的 | 63
- 078 什么是白茶 | 63
- 079 优质白茶的特点是什么 | 63
- 080 白茶的主要品种有哪些 | 64
- 081 聊健康饮茶，我们聊些什么 | 64
- 082 聊绿茶，我们聊些什么 | 65
- 083 聊乌龙茶（青茶），我们聊些什么 | 66
- 084 聊红茶，我们聊些什么 | 67
- 085 聊黄茶，我们聊些什么 | 67
- 086 聊白茶，我们聊些什么 | 67
- 087 聊黑茶，我们聊些什么 | 68
- 088 聊花茶，我们聊些什么 | 68
- 089 早餐时适合喝些什么茶 | 69
- 090 午餐后适合喝些什么茶 | 69
- 091 晚餐后适合喝些什么茶 | 69

| 茶艺中真水、活火

- 092 泡茶用水有什么讲究 | 70
- 093 什么是古人所说的天泉水 | 71
- 094 什么是古人所说的地泉水 | 71
- 095 现在泡茶能用什么水 | 71



- 096 自来水、纯净水、矿泉水如何选择和使用 | 72
- 097 泡茶水温多少度为宜 | 73
- 098 泡茶中“内外养身”是什么 | 74
- 099 古人煮水时如何判断水的温度 | 74
- 100 现在泡茶怎样烧水 | 75
- 101 用炭火煮水需要注意什么 | 75
- 102 为什么“老茶壶泡、嫩茶杯泡” | 75

茶艺中妙器

- 103 泡茶用具中的主泡器具有哪些 | 76
- 104 泡茶用具中的辅助茶具具有哪些 | 78
- 105 什么是紫砂茶具 | 79
- 106 紫砂器的艺术价值如何 | 80
- 107 明代有哪些紫砂大家 | 80
- 108 清代有哪些紫砂壶名家 | 81
- 109 如何选购紫砂壶 | 81
- 110 如何正确使用及养护紫砂壶 | 82

- 111 瓷茶具的历史是怎样的 | 82
- 112 瓷茶具的釉色是如何发展的 | 83
- 113 哥窑瓷与弟窑瓷有何特色 | 83
- 114 如何认识黑瓷茶具 | 84
- 115 如何看待玻璃茶具 | 84
- 116 如何看待金属茶具 | 84

4 泡茶的技法与品茶的艺术

- 117 泡茶前茶艺师应做好哪些准备 | 86
- 118 泡茶中茶艺师应注意什么 | 86

泡茶的技巧

- 119 茶与泡茶器具的搭配有什么讲究 | 87
- 120 什么是“下投法” | 87
- 121 什么时候采用“上投法” | 88
- 122 采用上投法泡茶应注意什么 | 88
- 123 什么是“中投法” | 88
- 124 在泡茶过程中高冲水与低斟茶的寓意是什么 | 89
- 125 各类茶的冲泡的关键是什么 | 90
- 126 如何使用茶巾 | 90



- 127 如何使用茶则 | 91
- 128 如何使用茶匙 | 91
- 129 如何使用茶夹 | 92
- 130 如何使用茶漏 | 92
- 131 如何使用茶针 | 92
- 132 如何使用茶叶罐 | 92
- 133 如何使用茶荷 | 93
- 134 如何使用茶壶 | 93
- 135 如何使用公道杯 | 94
- 136 如何使用随手泡 | 94
- 137 怎样用玻璃杯泡茶 | 94
- 138 怎样用盖碗泡茶 | 103
- 139 怎样用壶泡茶 | 109
- 140 怎样冲泡台湾乌龙茶 | 115
- 141 怎样冲泡调饮红茶 | 126
- 142 怎样冲泡袋泡红茶 | 126
- 143 冲泡普洱茶应注意什么 | 127
- 144 如何讲解玻璃杯冲泡龙井茶的茶艺表演 | 127
- 145 如何讲解玻璃杯冲泡黄茶的茶艺表演 | 128
- 146 如何讲解紫砂壶冲泡乌龙茶的茶艺表演 | 128
- 147 如何讲解瓷壶红茶的茶艺表演 | 130

品茶的艺术

- 148 如何品鉴名优绿茶 | 131
- 149 如何品鉴龙井茶 | 132
- 150 如何品鉴碧螺春茶 | 132
- 151 如何欣赏黄茶名茶君山银针的茶舞 | 133
- 152 如何欣赏白茶名茶白毫银针之美 | 133
- 153 如何品鉴红茶茶汤 | 134
- 154 如何品鉴祁门红茶 | 134
- 155 如何品鉴滇红工夫 | 135
- 156 如何品鉴铁观音茶 | 135
- 157 如何品鉴凤凰单枞 | 136
- 158 如何欣赏普洱茶茶汤 | 136
- 159 普洱茶年份的判断有什么客观依据吗 | 137
- 160 如何品鉴茯砖茶 | 138
- 161 如何品鉴茉莉花茶 | 138
- 162 鉴茶、选茶时用大量茶叶对吗 | 139

茶艺空间

- 163 茶艺场所应有什么样的氛围 | 141
- 164 茶艺场所有哪些风格类型 | 142



- 165 怎么布置属于自己的茶空间 | 143
- 166 茶艺场所应选用什么样的音乐 | 143
- 167 茶艺场所对插花的要求有哪些? | 144
- 168 茶艺场所对用香的要求有哪些 | 144



茶俗

中国茶俗

- 169 汉族的饮茶方式有哪些 | 145
- 170 汉族茶饮中，品龙井的讲究是什么 | 146
- 171 汉族茶饮中，吃早茶的特点是什么 | 146
- 172 汉族茶饮中，喝大碗茶的习俗是怎样的 | 146
- 173 汉族茶饮中，“啜乌龙”的特色是什么 | 147
- 174 “茶寿”是多少岁 | 149
- 175 藏族同胞如何煮饮酥油茶 | 149
- 176 蒙古族同胞饮什么茶 | 149
- 177 傣族同胞为什么喜欢饮竹筒香茶 | 150
- 178 布朗族的酸茶是怎样的 | 150
- 179 回族的罐罐茶你了解吗 | 150
- 180 你听说过客家擂茶吗 | 151

外国茶俗

- 181 如何理解日本茶道的起源 | 152
- 182 日本茶道的主流是什么 | 152
- 183 什么是日本茶道三千家 | 153
- 184 韩国茶文化的起源是怎样的 | 153
- 185 如何理解韩国茶礼 | 153
- 186 韩国茶礼的精神是什么 | 154
- 187 什么是韩国茶道中的“煮茶法”和“点茶法” | 154
- 188 荷兰人如何饮茶 | 154
- 189 英国的茶饮风尚是如何兴起的 | 155
- 190 法国的茶饮有何特色 | 155
- 191 俄罗斯茶饮有何特色 | 156
- 192 美国茶饮文化是如何兴起的 | 156
- 193 美国与英国的饮茶习惯有何差异 | 157
- 194 著名的锡兰红茶产自哪里 | 157
- 195 毛里塔尼亚人怎样煮饮浓糖茶 | 158
- 196 摩洛哥人怎样饮茶 | 158
- 197 肯尼亚的茶情如何 | 159
- 198 土耳其人怎样煮茶 | 159
- 199 巴基斯坦人的饮茶习俗是怎样的 | 160
- 200 印度人的饮茶习俗是怎样的 | 160

茶道茶艺

200问

● 田立平 —— 主编



图书在版编目(CIP)数据

茶道茶艺200问 / 田立平主编. — 北京: 中国农业出版社, 2016.12 (2017.6重印)

ISBN 978-7-109-22012-6

I. ①茶… II. ①田… III. ①茶道—问题解答 ②茶艺—问题解答 IV. ①TS971.21-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第194245号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街18号楼)

(邮政编码100125)

策划编辑 李梅

责任编辑 李梅

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行
2017年1月第1版 2017年6月北京第2次印刷

开本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 10

字数: 200千字

定价: 39.90元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



茶艺无涯，茶道无疆，习茶境界几重天。
学习、修炼、涵养，借修习技艺达茶道彼岸，
遇见最满意的自己。

