

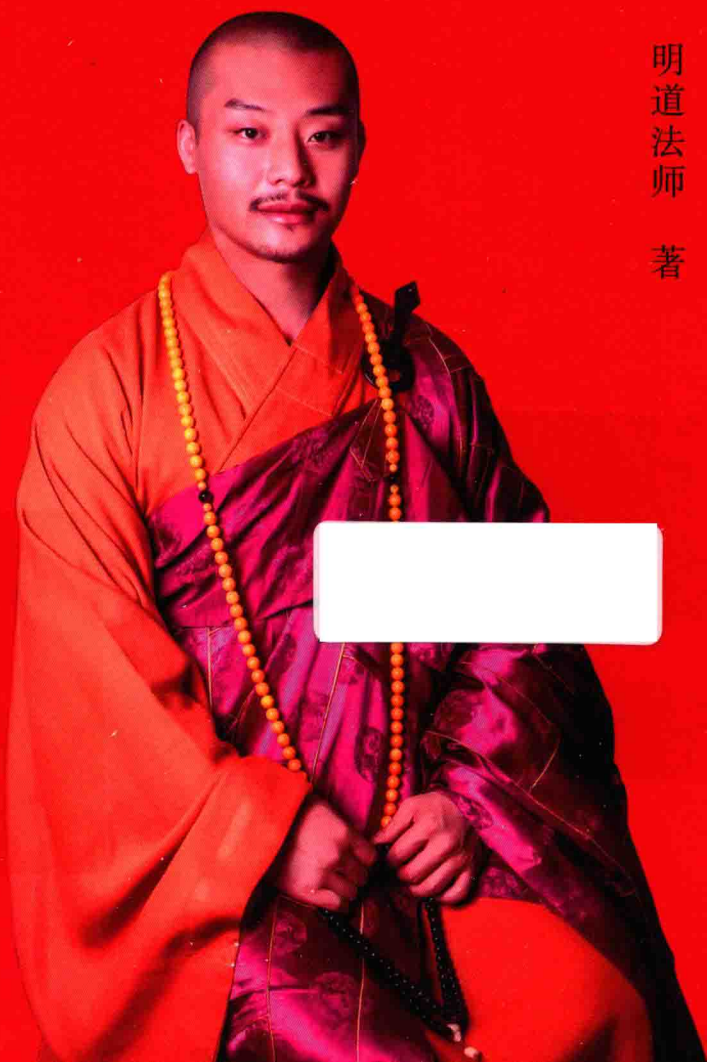
禪悟人間

明道法師 著

明學書




浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS



禪悟人間

明道法師 著

明學書



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

禅悟人间 / 明道法师著. —杭州: 浙江大学出版社, 2017.8

ISBN 978-7-308-17344-5

I. ①禅… II. ①明… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 209428 号

禅悟人间

明道法师 著

责任编辑 胡 畔

责任校对 张小苹

封面设计 周 灵

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州林智广告有限公司

印 刷 杭州日报报业集团盛元印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 7.75

彩 插 1

字 数 170 千

版 印 次 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-17344-5

定 价 38.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式 (0571) 88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>



山花映水红

高坡平顶上，尽是采樵翁，
人人尽怀刀斧意，不见山花映水红。

——《五灯会元》卷六《陈道婆》

有的人独来独往，我行我素，似乎乐意独处，其实仅仅只是习惯了寂寞；

有的人群聚群乐，有酒且尽，总能投众所好，最终也只是惧怕孤独。

有的人总觉得不快乐，千百件细微小事如同漫山藤条缠绕自己，无法解脱，作茧自缚；

有的人小小工作，小小家事，小小理想，简单一桌饭菜，却也觉得知足且充实。

有的人曾满心欢喜地奔赴一片美景一座城市，到达时分，

却忘了自己为什么要来这里；

有的人总是期望着逃离，难得的假期，纵情远走，时日一到，还得身不由己返回蜗居。

有的人大半的时间在旅途、酒店、会场度过，换来的所有奢华享受，却敌不过家乡的温暖；

有的人一生没有离开过自己生长的小镇，终日重复着普通的生活，倒也安然自得。

有的人太过于爱一个人，爱到最后发现自己根本承受不起，不如不爱，默默埋藏这段感情；

有的人似乎爱过太多的人，最后发现，就连自己本身，都没有真正爱过在乎过。

有的人用好强不屈与辛勤努力，换来了很多头衔称谓，名片满满当当，最后不知自己是谁；

有的人一辈子没有太多成就，但成为善良的母亲，忠贞的爱人，孝顺的子女。

有的人换过无数手机、皮包、衣服、首饰、化妆品，最终只能一席黑衣包裹着老去的身躯化为灰烬；

有的人多年只用一个布袋，一个旧款手机，一个玻璃杯，一盒针线，也顺手顺心恰到好处。

有的人相知相惜信誓旦旦，一路浪漫温存，最终走着走着就散了，世界大得再也找不到彼此；

有的人无求无盼，相处甚为平淡，最终在长久不厌的交谈里，聊着聊着就相守到白头。

有的人从来不曾想起，但也不曾忘怀过昔日情谊，偶尔见到了，还是昨日的彼此；

有的人时刻相见，但仅仅就是工作的伙伴，利益的互换，从来没有知心话语。

不知，你是哪一位，你在哪里，看着这些文字，对照着自己。

或许，我们都在表演，做着别人眼中的自己，而曾经的鲜明个性，张扬棱角，已被现实磨平；

我们终究和所有人一样，成为浑浑噩噩得过且过的一分子，不敢有任何挣扎，不愿无畏反抗。

新品上市，新政出台，新房开盘，新人安家，千百年不变的随波逐流，让我们变得如此现实；

甚至都不再喜欢琼瑶式的浪漫，不肯再浪费时间，不再有儿时仰望星空幻想宇宙的那份傻傻的单纯。

我们都在往前走，没有停留，毫不保留；我们忘记了来时路，更不知自己要去哪里；

我们总在抱怨之后一再妥协，最终模糊了理想，还在为自己的皱纹白发黯然神伤。

甚少有人洒脱清高，或许我们明白，有人的地方就有羁绊，就有数不清的牵挂；

我们分不清到底何为责任，哪些尽可以舍弃，不理解什么才是真爱，如何才能两全。

听着礼堂的钟声，看着别人孩子满月，我们羡慕的仅仅只是那一時半刻的所谓幸福；

我们数着自己的年岁，吹灭日渐增多的生日蜡烛，最终和一个陌生人交换了不太满意的戒指。

我们是否有勇气暂时驻足，暂时逃离，暂时放下，向自己来一次发问；

问题其实很简单，我是谁，我幸福吗，我在做着什么，所有一切都是我心甘情愿想要的吗？

或许，有的人，真的不敢追问太多，因为无法改变；

或许，有的人，真的不愿意问下去，因为本就不真诚。

或许，我们都在寻找，而所有找到的，又都不是我们想要的；

我们无法选择出身，也无法抗拒死亡，亦如我们面对所有

的悲欢离合，手足无措，痛彻心扉。

或许，我们真的懦弱了，复杂了，虚伪了，麻木了，无所谓了；

但要相信，有的人，还在坚持着自己应该坚持的，改变着能够改变的，他们，就在你周围。

人来人往的山顶，只要你愿意停下脚步，安然自在，便能尽赏山花映水红。

广东省佛学院 广州光孝寺 妙一



第一辑 众生百态 / 1

- 01 但使愿无违 / 3
- 02 心远地自偏 / 7
- 03 不喜亦不惧 / 10
- 04 报得三春晖 / 14
- 05 坐看云起时 / 18
- 06 云深不知处 / 22
- 07 此事古难全 / 26
- 08 烟雨任平生 / 30
- 09 月是故乡明 / 34
- 10 愿你已放下 / 38
- 11 春去花还在 / 41
- 12 春草年年绿 / 45

第二辑 佛经典故 / 51

- 01 相去复几许 / 53
- 02 物以稀为贵 / 56
- 03 天涯共此时 / 59

- 04 即遍满十方 / 62
05 故乡在远方 / 64
06 请君伴花眠 / 67
07 心似莲花开 / 71
08 不与四时同 / 75
09 花开即见佛 / 78
10 不离世间觉 / 82
11 忍辱护真心 / 86
12 万法不可得 / 89

第三辑 **大德人生** / 93

- 01 风月不予争 / 95
02 天心盼月圆 / 99
03 云飘梵音传 / 102
04 源头活水来 / 106
05 人生七笔勾 / 110

第四辑 **禅的生活** / 115

- 01 即心元是佛 / 117
02 心灭诸法灭 / 125
03 磨砖不成镜 / 127
04 雁过不留痕 / 130
05 情尽而体露 / 133
06 兄要渡自渡 / 136
07 平常心是道 / 140

08 何时是了期 / 143

09 千圣亦不识 / 147

10 圣谛亦不为 / 150

11 光阴莫虚度 / 153

第五辑 **佛教漫谈** / 159

01 佛教电影《剑雨》 / 161

02 电影《春夏秋冬又一春》 / 165

03 佛教音乐浅谈 / 174

04 佛教纪录片《从当下出发》 / 177

05 台湾佛教参访侧记 / 181

第六辑 **桃源问答** / 189

第七辑 **佛海拾贝** / 215

后 记 / 232

第一輯
眾生百態

業系苦縛輪回路各具因緣

向來不清淨無染何所趣三

寶福慧是歸處

丙申春
明道書

01

但使愿无违

每月初一和十五，是寺院出坡的日子。出坡，即僧人集体劳作，清扫寺院。通常，出家人会分工合作，一些负责清除寺院垃圾，一些负责清洗殿堂内外场地，还有一些则负责香炉、供桌和佛像的收整。

香炉周遭洒落的香灰、秋日梧桐落在院里的黄叶、佛像上积蓄的尘埃，无不诉说着寺院这片清修之地的静谧。大家各司其职，井井有条。

流通的经书需要分门别类整理得当，久积尘埃的佛像需要用干净的毛巾着净水慢慢擦拭，垃圾需要分门别类回收，旧的衣物和用具均分类打包以捐助他方，即将腐坏的水果和果皮可将其炮制发酵后做清洗剂，效果堪比化学洗涤剂。

所有不成文的劳作规矩，跟随着亘古的佛法传承而遗留下来，老一辈僧人身体力行在教，年轻的僧人跟随效仿在学。这或许就是信仰传承的意义所在，其终极目的不是仅仅停留

在维持寺院的运转和僧人的共修上，而是通过点点滴滴的言传身教，让大众在依据事理、相互学习的实践中巧学深思，从而获得身心的解脱。

形式简单的出坡其实含有很大的学问。无论是清扫落叶还是搬运垃圾，如果仅是手在做事，会导致妄念丛生。此时，懂得精进勤持的僧人不会忘记口中默念佛号。大家明白，身、口、意在集中意念的观照下是可以在形式上分离而内在得以相互统一的。

如同六祖慧能，大家看其仅仅在背柴、煮米，殊不知其背柴即是背柴，煮米即是煮米，其意念和动作是统一在修行之中的，不会轻易被外境所扰乱。这便是对于自我的超越，如果能够身心统一，那么无论是劳作还是禅定，都可以让自己安住于无杂念的状态，从而在长期的循序渐进中获得层次上的增进，表现为一个人通过修行所获得的耐心、韧性和寂静。或许很难，或许不难。

细细想来，平日那些总想索取而不愿意付出的贪念，让我们总在不停地奔波忙碌之中时刻不忘伸出双手去向外求索；那些总在得与失之间计较的嗔恨，让我们在无数拉拉扯扯中一味地嫉妒和埋怨，最终迷失自己、忘记感恩；那些总是不明事理的固执的痴心，让我们从未真正去放下，去清除，去掏空，反而变本加厉地去负债，去填塞，去承装。贪、嗔、痴三毒不可怕，可怕的是我们不懂得也不愿意去扫除、去清理。

如果说劳作是一种很好的修行，那么让我们一同去体会个中道理。如同神秀当年所作之偈：身是菩提树，心如明镜

台，时时勤拂拭，莫使惹尘埃。其实神秀是相当高明的，其对身心的修行之法，已比一般人上了很大的一个台阶。凡夫俗子的我们，不正是本自圣洁的菩提之身被世俗名利所牵制，被生老病死所束缚，自性清静之心被欲望所蒙尘，被三毒所浇灌。如果能够摒除外疾，自治内患，那我们就如同出坡劳作一般，时时刻刻勤拂拭，那尘埃何在，自性光明何期不现呢？

每当融入集体的劳作中去，大家是积极的，也是释然的。这我不禁想起东晋诗人陶渊明的《归园田居》：

种豆南山下，草盛豆苗稀。

晨兴理荒秽，带月荷锄归。

道狭草木长，夕露沾我衣。

衣沾不足惜，但使愿无违。

每每读来，都是那么的云淡风轻，即便是当下一个人的生活，也是满足且快乐的。体会五柳先生当年归隐山林的那种感觉，竟然与寺院生活点点滴滴有着某种程度的契合：“草盛豆苗稀”，心中杂草人人都有，需要慢慢清除；“带月荷锄归”，一天的辛苦劳作虽致疲惫，但却是劳有所得的知足；而最终的“衣沾不足惜，但使愿无违”更是一语道破心中的自在欢喜，选择靠近自己内心的信仰，这样的精神富足是任何的世间物质都无法比拟的。既然有生之年能够做出一番选择，并且这样的选择是如愿的，那么还有什么什么是可惜的呢？

当看到供桌在细致收整下焕然一新，看到院落经过打扫和冲洗变得洁净，看到佛像在静心擦拭后熠熠生辉时，相信每个僧人心中升起的都是与这片净地相协的祥和之感。就像大殿四角屋檐下的铜铃，微风拂过，铃声清脆，久远传扬，让每一个有缘之人，听在耳中，萦绕心头。