

2015

漓江年选 品质阅读 恒久珍藏



作家网 选编 冰峰 陈亚美 主编

2015 中国年度微型小说



凌鼎年《怎一个“情”字了得》

许仙《北极的春天》

相裕亭《三只羊》

尚庆海《岛城的诱惑》

赵欣《爱情火车》

余显斌《信任》

红酒《茹先生》

田玉莲《老爹嫩娘的罗曼史》

赵明宇《绿手镯》

◆ 漓江出版社

The background of the cover is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a vast, mountainous landscape with steep, craggy peaks. Several large, gnarled pine trees with dense foliage are scattered across the scene. In the lower portion of the painting, a group of figures is visible, some appearing to be walking or standing on a path or a ledge. The overall style is characteristic of classical Chinese art, with fine lines and varying ink tones creating a sense of depth and atmosphere.

2015中国年度微型小说

作家网 选编 冰峰 陈亚美 主编

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2015 中国年度微型小说 / 冰峰, 陈亚美主编. —桂林: 漓江出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5407-7714-2

I. ① 2… II. ①冰… ②陈… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 295618 号

2015 中国年度微型小说

编 者 作家网
主 编 冰 峰 陈亚美
责任编辑 孙精精 辛丽芳
封面设计 石绍康
责任监印 周 萍

出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893190
传 真 0773-2582200 010-85890870-614
电子信箱 ljcbbs@163.com
网 址 <http://www.lijiangbook.com>
印 制 北京大运河印刷有限责任公司
开 本 710mm × 960mm 1/16
印 张 21.25
字 数 322 千字
版 次 2016 年 1 月第 1 版
印 次 2016 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-7714-2
定 价 42.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

关于微小说与微电影的几点思考(代序)

冰 峰

网络的普及，视频的繁盛，让传统文学备受冲击，如何让文学，特别是具有微电影核心能源的微型小说，成为推动微电影繁荣与发展的动力，同时为微型小说在时代的高速公路上找到自己前进的车道与出路，这已经成为摆在我们面前必须研究的课题。今年由作家网与中央新影集团发起成立的中国微小说与微电影创作联盟，已经开始做这样的工作。

2015年11月13日至15日在泰国首都曼谷举办的世界华文文学论坛上，中国微小说与微电影创作联盟泰国创研中心的挂牌仪式，意外地引发了诗人、散文家、小说家、评论家等文学界人士对微电影的深度思考和关注，有关微电影与微小说的话题几乎成为了论坛的主要对话和研讨内容。这一现象表明，文学界是关注微电影的，也希望微电影能将微型小说或其他文学体裁的作品带入一个新的领域，让其出现奇观或美好的前景。

愿望总是美好的，但客观存在的微电影现状不一定尽如人意。微电影的出现虽然赢得了影视界的广泛认可，但面临的依然是机遇和挑战。这里依然是大面积的荒地，等待更多的人去开荒、耕耘、种植。微电影品质的良莠混杂，依然是一个无法解决的问题。潮流是迅猛的，大浪时刻都在击碎一些人的梦想。微电影的生产、销售还没有形成通畅的渠道，也没有形成规范的、易于操作的盈利模式，这多少令人感到尴尬和困惑。

如何推动微电影的发展，使其形成足够的影响力，形成广阔而有序的消费市场，中央新影集团做了大量的工作，特别是成立中国微小说与微电影创作联盟，举办亚洲微电影艺术节，创办亚洲微电影学院等举措，让微电影积蓄了能量，产生了原子弹爆炸式的效应，这为推动微电影的繁荣与发展开了一个好头，起到了积极有效的作用。

当然，剧本，乃一剧之本，剧本的选择非常重要，微电影剧本源于微

型小说、短篇小说，源于对文学作品的感悟、思考和理解，源于情感与艺术的贯通。艺术不是货物，可以简单地买卖，或以重量或形状来进行交易。艺术需要穿越肉体，进行灵魂的对话。就这一点而言，成立微小说与微电影创作联盟是具有战略意义的。

那么，如何让微型小说在微电影生态中有好的成长土壤、呼吸空间，进一步研究微电影的现状和发展脉络十分重要。只有微电影发展了，微型小说才有可能找到微电影领域中适合自己成活的养分和土脉。我认为，就目前而言，微电影的现状具有门槛低、播出渠道多元等特点，需要梳理、研究、探索其独特的商业模式。对此，我总结了几点想法。

一、门槛低是微电影的主要特征之一。一是投资门槛低，投资可多可少。有的微电影，一个人就可以完成。二是技术要求不高，不像电影院线的大电影一样需要有极佳的视觉效果，对视频质量没有严格要求。同时，可以只考虑主题、内容和思想的表现、表达，不考虑视觉冲击力。总而言之，过去只有专业人员、专业设备才能制作完成的电影作品，现在谁都可以参与其中。

二、微电影的主要播出渠道是网络，终端是手机、电脑、网络电视、媒体播放器等产品，传统院线很难进入。为了突破和解决这一难题，可以考虑微电影以多种方式并存。系列剧、组合剧，可以考虑由院线播出，同时考虑制作政府出资的公益片、艺术宣传片，植入广告的企业赞助片等。当然个人投资拍摄也是主要方向之一，就像许多作家、诗人自费出书一样，只要能够充分表达自己的思想、情感、人生感悟即可，无须考虑盈利与否。当然，个人投资拍摄的微电影作品，不是没有“走红”的机会，恰恰相反，这些作品个性突出，人性丰满，更容易成为感动观众、令人难忘的经典之作。

三、微电影具有时尚性，已成为热词。微电影以短小、快速的特点迎合了社会发展的需要，许多突发事件、生活细节被抓拍后快速改编成视频短片在微信、网络传播，其冲击力和影响力远远大于其他媒体形式，现场感、真实性、时效性、碎片化让微电影有了驰骋、飞翔的巨大能量，深受观众的垂青。由于好的微电影都是在微信、网络等新媒体中被热炒，因而具有新颖、时尚的特征，被社会各界广泛接受和认可。

四、微电影易于传播，但也容易被淹没。因为微电影拍摄、制作简

单，门槛低，所以产量大，加之网络发布容易、便捷，造成良莠难辨，好的作品很容易被淹没在微电影作品的汪洋大海之中。如何让优秀作品浮出水面，是亟待解决的问题。

五、影视作品大概有百分之三十源于文学作品的改编。文学作品表达、表现自我的较多，而剧本则要考虑观众，考虑票房或收视率。有的作品源于微型小说、短篇小说，也有的源于一首诗、一篇散文的启迪。第三届亚洲微电影艺术节获得一等奖的微电影作品《长大后我们都要嫁给你》，就是由刘志学的同名微型小说改编的。由此可见，微电影之中的文学性、人性是不能缺少的，否则，微电影就成了一个干瘪的面包。

综上所述，微电影作为时代的产物，只有具备良好的商业模式和源于自身的生存能力，才会让微电影这一具有时代特征的文化符号不至于昙花一现。较好的运营模式需要探索、研究。我觉得，就目前而言，良莠不齐、泥沙俱下是阻碍微电影发展、传播的主要原因。因此，创建品牌微电影网站，通过编辑筛选、分类推出精品力作是解决微电影观众无法甄别、选择观看优秀微电影作品的方法之一。只要有了权威的、有信誉的微电影播出平台，微电影就会形成市场，出现良好的商业模式。同时，微型小说作为微电影的母体，微电影作为微型小说未来的延展方向，随着微电影的快速升温，微型小说也一定会被进一步关注和重视，发展潜力和发展空间将获得巨大拉伸与拓展。

最后，让我们一起携手，聆听时代的脚步，共同创建微型小说与微电影美好的未来。

目 录

- 关于微小说与微电影的几点
思考（代序） … 冰 峰 （1）
- 怎一个“情”字了得
…………… 凌鼎年 （1）
- 老憨的自尊 …… 刘 浪 （3）
- 二横的动机 …… 刘正权 （5）
- 北极的春天 …… 许 仙 （8）
- 速成时代 …… 罗世容 （11）
- 邻 居 …… 高沧海 （13）
- 贪官转世 …… 曾宪涛 （15）
- 我的死与你有关
…………… 影子快跑 （18）
- 我教你背 π 吧 … 魏东侠 （20）
- 阿 弟 …… 黎 晗 （23）
- 长发连心 …… 顾文显 （26）
- 传 递 …… 韦健华 （28）
- 雪 夜 …… 肖曙光 （31）
- 寻找画家 …… 冰 峰 （34）
- 夜 车 …… 飞 鸟 （36）
- 背着老妈去买房
…………… 汪 志 （38）
- 三只羊 …… 相裕亭 （40）
- 手 长 …… 满 震 （42）
- 我俩是亲戚 …… 汤 雄 （45）
- 胯下之辱 …… 戴 希 （48）
- 捧 杀 …… 胡礼东 （50）
- 鸳鸯乱 …… 容紫云 （52）
- 天 杀 …… 刘永飞 （55）
- 凯子的美妙穿越
…………… 菊韵香 （58）
- 岛城的诱惑 …… 尚庆海 （61）
- 灯 殇 …… 陈永林 （63）
- 大团圆 …… 孙艳梅 （66）
- 二娃子与瓜皮 … 于堂曰 （68）
- 大印象 …… 刘建超 （71）

- 梅 刘琛琛 (73)
- 乘电梯 张爱国 (76)
- 一生一吻 陈 菲 (78)
- 爱情火车 赵 欣 (81)
- 寻狗启事 吴志强 (83)
- 墙 王永山 (85)
- 猪 殇 楚 梦 (87)
- 领导说我很有才
..... 黄杰贵 (90)
- 楚氏父女 石上流 (92)
- 与“杀手”谈判
..... 何学滔 (95)
- 怎么会这样 刘 霞 (97)
- 把爱情默写 500 遍
..... 孙金生 (100)
- 不要给我找麻烦
..... 蒋先平 (103)
- 信 任 余显斌 (105)
- 我是谁的妈 闫玲月 (107)
- 一张价值连城的废纸
..... 蒋 寒 (110)
- 寻找钟之国 韦延才 (112)
- 遇仙记 凯 歌 (115)
- 替 身 李岱蔚 (117)
- 新兵老憨 林万华 (119)
- 打开窗, 让风进来
..... 明晓东 (122)
- 回马枪 伍中正 (124)
- 失 望 钟 荣 (127)
- 苹果之恋 徐国平 (130)
- 没有说出的爱 ... 程中学 (133)
- 门卫老杨 佛 刘 (135)
- 猎杀羚羊 邵火焰 (138)
- 对局长好一点 ... 张艳霞 (140)
- 目的性婚姻 林美兰 (142)
- 变色的墨水 赵晏彪 (144)
- 城市鸟巢 黄学友 (147)
- 我只要一份信任
..... 李翠娟 (149)
- 县长帮了一个忙
..... 青霉素 (151)
- 代 价 高玉芳 (154)
- 杨柳枝 梅 寒 (156)
- 鸳鸯绣 孟宪歧 (159)
- 绣娘和男人 李抗生 (162)
- 清 官 呼庆法 (164)
- 月儿乡下圆 张浩宗 (166)
- 佛在哪里 凤 凰 (169)
- 脏 张正旭 (170)
- 能者为后 马运健 (173)
- 躲 刘凤云 (175)
- 阿 憨 张守忠 (177)
- 高智商 朱瑾洁 (179)
- 听风者 侯发山 (181)
- 准 星 顾聚星 (183)
- 细 节 石 磊 (186)

- 送 狗 刘耀兰 (189)
- 隔墙有眼 晓 晓 (192)
- 父亲的梦想 李 建 (194)
- 债 何 竞 (196)
- 杰克太太的救赎
..... 李良旭 (199)
- 门 神 赵春亮 (201)
- 疯狗为啥咬贪官
..... 刘万里 (203)
- 秘 密 殷贤华 (206)
- 贻 品 郑武文 (208)
- 亚领导 徐均生 (210)
- 一只玉镯 张方明 (213)
- 拯救计划 朱道能 (215)
- 领养一条狗 周海亮 (217)
- 意 外 秋 人 (219)
- 神女出国 梅凤艳 (222)
- 网中人 墨 村 (224)
- 路 遇 吴海侠 (226)
- 路上有只塑料袋
..... 马学全 (229)
- 旗 袍 刘黎莹 (231)
- 茹先生 红 酒 (234)
- 老爹嫩娘的罗曼史
..... 田玉莲 (236)
- 老胡的心病 亚 艳 (239)
- 手擀面 段久颖 (241)
- 手艺人 王维新 (244)
- 惊 魂 徐水法 (247)
- 转变工作作风 ... 赵 谦 (249)
- 去拉萨 周国华 (252)
- 十七岁那年 王延昌 (254)
- 快递情书 李忠元 (257)
- 爱情外卖 秦兴江 (259)
- 将军与古树 邱宗植 (261)
- 王老四 牟喜文 (263)
- 榆木脑袋 奚家坤 (266)
- 柔软的心 王殿君 (268)
- 杀手的仁慈 王承磊 (270)
- 私 奔 李慧慧 (272)
- 两杯咖啡 杨富安 (274)
- 遗 言 左世海 (277)
- 钟点房 吴垠康 (279)
- 皇上驾到 刘怀远 (281)
- 爬上楼顶的男孩
..... 蓝 月 (284)
- 老 宅 刘金祥 (287)
- 午夜的鱼香茄子煲
..... 葛取兵 (289)
- 幺姑的绣花鞋垫
..... 杜春成 (292)
- 最后一次机会 ... 李 蓬 (294)
- 孤 儿 刘斌立 (295)
- 阿 乌 陈谊军 (298)
- 绿手镯 赵明宇 (300)
- 二斤沙子 胡庆军 (302)

鸡蛋花开	韦延丽	(304)
陪床	付卫星	(306)
暗号	韦健华	(309)
最动听的音乐 ...	刘玉行	(311)
路在何处	徐剑农	(313)
丑模	朱会鑫	(315)

被风吹走的夏天		
.....	殷茹	(318)
卖不掉的老牛 ...	李海	(321)
一辆一辆的车 ...	崔立	(323)
投诉	郝真文	(326)

怎一个“情”字了得

凌鼎年

林人豪早年就读于日本东京政法大学，因他一手赵孟頫体写得秀丽飘逸，一手散文写得情真辞美，被称为“才子”。不少日本姑娘折服于其才情，主动向他射出了丘比特之箭。

后来，林人豪娶了奈良的智美代子为妻，小日子倒也过得开开心心。

不料，日本突然出兵中国。中国国内爆发了抗日战争。那日本当地的报纸上，天天是关于战争的报道。面对着报纸上的血腥味、硝烟味，林人豪仿佛看到家乡的父老乡亲在铁蹄下呻吟，在枪口下流血，仿佛看到昔日的同窗好友一个个投笔从戎，奔赴抗日前线，而自己，却在日本，留恋于东洋女子的温柔。就算家乡父老、同窗好友不说自己醉生梦死，自己良心也不安呀。他一天也住不下去，心，早已飞到了自己的国土，飞到了家乡。他要拿起枪，拿起笔，为苦难的祖国尽一份责任。只是，智美代子会放自己走吗？如果智美代子不放自己走，又怎么办呢？他心里明白，如果告诉了智美代子，就很难走得成。权衡再三，他咬咬牙，瞒过了智美代子，只身回到了中国。

临走前，他给智美代子留了一封信，意思是国家国家，先有国后有家，国将不国，何以为家？弃大家不顾而恋小家，于心不安，于心不忍。两国交恶，国难当头，炎黄子孙岂能坐视不理？忍痛割爱，不辞而别，还望谅解……

林人豪回到国内后，投到了国民政府军委政治部第三厅厅长郭沫若手下，协助编《救亡日报》。

武汉沦陷后，林人豪上了战场。在一次战斗中不幸负伤而被日本兵抓获。

岗下纪夫司令知道林人豪毕业于日本东京政法大学，视其为人才，关照手下以礼相待。岗下纪夫熟读中国书籍，他知道中国历代帝王都采用

“以夷制夷”的国策，他觉得攻城为下，攻心为上，城战为下，心战为上。要心战，就得以汉制汉。若推行此策略，林人豪不就是难得的人才吗？！

一定要劝降林人豪！为我大日本帝国效命！岗下纪夫下了死命令。

林人豪已看出了日本人意图，他只当不知不觉，给吃就吃，给睡就睡，只是任你说破嘴皮子，他一百个不理不睬。

有次，正当林人豪在吃饭时，来了一位穿和服的日本女子，为林人豪斟酒。林人豪视而不见，只管闷吃闷喝。正这时，突然闪出个记者模样的人，举起相机就拍照。

“卑鄙！”林人豪气愤地推翻了桌子，开始了绝食，他决心以死抗争。

俗话说，“人是铁，饭是钢，一天不吃饿得慌”。到第四天，林人豪已快支撑不住了。躺在床上，回想起与智美代子在一起的日子，恍如梦中。不知智美代子改嫁了没有？唯一牵挂的就是她了，好在未有孩子，可赤条条来去……

“人豪，人豪，你醒醒！”迷迷糊糊中，他见智美代子来到了身边。

“不，人豪，你还活着，是我，我是智美代子呀。”

也不知智美代子给林人豪喝了什么，林人豪渐渐苏醒过来。

原来智美代子终究放心不下林人豪，她辞国离家，不远万里前来中国寻夫，智美代子的父亲与岗下纪夫有同学之谊，他拜托岗下纪夫照顾智美代子。岗下纪夫得知智美代子要找的人竟是林人豪，他几乎笑出声来，连说：“天助我也天助我！”

知夫莫若妻，智美代子了解林人豪的脾性，知道劝降不会有结果。她悄悄对林人豪说：“看在我们儿子的分上，你要停止绝食，先活下来再说。”

“什么，我们有儿子了？”林人豪十分吃惊。

原来林人豪走时，智美代子已有了身孕。

智美代子劝林人豪跟她回日本，远离这打打杀杀的地方，平平安安过日子去。

林人豪说：“国家在受难，百姓在受难，我能跟你回去吗？若回去，当初我又何必不辞而别呢？”

第二天，智美代子把一份报纸带给林人豪看。报纸上有篇文章说林人豪已答应为岗下纪夫司令长官效力，文章边上还配发了那位穿和服的日本

女子为林人豪斟酒的照片。

“无耻，无耻透顶！”林人豪三下两下撕碎了报纸。

“算了，人豪，国人都知道你已投到了岗下纪夫麾下，你却在这里硬挺，有谁知道，有谁理解？……”

“不，第一要紧的是要对得起国家国人，第二要对得起自己的良心。为国而死，死而无憾。别人知道不知道理解不理解是别人的事……”

此后，林人豪再不肯进食。

智美代子知再劝无用。她说我们夫妻能团圆能死在一起也是种缘分。她开始陪林人豪绝食……

葬礼虽然草草，但岗下纪夫亲自到场，向这一对殉国殉情的异国男女遗体深深鞠了一躬……

选自 2015 年第 7 期《雨花》

老憨的自尊

刘 浪

那天，老憨和一群工友正顶着烈日，在工地挥汗如雨地干着活，蒋总来了。他带上工地管事的刘经理四处察看了一番，就说：中午在工地吃饭，体验一下生活。

于是，有些厨艺的曹师傅临时替换了煮饭的阿姨，骑上摩托车出去转了一趟，回来便很快整出几个菜：芋头焖鹅、手撕鸡、红烧鲤鱼、肉末茄子煲、蒜蓉青菜，再加上一锅海带排骨汤，简单又丰盛。

就餐的时候，蒋总、刘经理和几个管理人员就在工地选了个阴凉地方，铺上几张报纸吃了起来。

曹师傅吆喝那些工友也收了工，十来个人或坐或蹲围在另一边开始吃饭。大家旋开各自带来的瓶瓶罐罐，里面都是各种家常咸菜。曹师傅看了

看，又站起身，从菜篮子里翻出十几个发烫的西红柿，洗干净了，麻利地切好，放到瓷盆里，然后洒上几勺白糖，便整出一个凉拌西红柿来。

两圈人隔着不过几米，但各吃各的，都吃得很香。

蒋总这边很快结束，看到面前的菜肴还剩下不少，蒋总就说：这些让曹师傅他们端过去吧，不要浪费了。于是刘经理便大声喊：老曹，给你们加点荤！

曹师傅笑着弹起来，屁股的灰尘来不及拍，先奔过去端了那盘吃剩的芋头焖鹅，接着又有几个人跟着弹起来，一股脑儿地将那报纸上的盘盘碟碟全端了过来。

老憨没有动身子。大家争着伸出筷子时，他已经站了起来。曹师傅说：老憨，谁让你吃那么快，没口福了吧！

老憨笑笑，将脸扭向别处。

当然，这是老憨三年前刚进城时的一幕。现在的老憨是蒋总公司的一名保安。

蒋总还保持着好的习惯，总喜欢将在外面吃剩的打个包带回来。到了门口，他先按两下喇叭，于是老憨和保安老宋便打开公司大门，立正行礼。蒋总摇下车窗，将一摞饭盒从里面递出来，老憨他们弯腰去接，嘴里忙不迭地说：谢谢蒋总，谢谢蒋总。

一开始老憨心理上是接受不了这个事情。打包的东西再怎么好，那毕竟是人家吃剩的。但他却每每被老宋的情绪所感染。老宋将饭盒一一打开时，口水已经咽了几次。有时他还会摸出一瓶早就备好的啤酒，边喝边吃，一副有滋有味、其乐无穷的样子。

老憨就骂：老宋，你有点自尊好不？吃别人剩下的，别这么高调啦！老宋便回他：有种你不吃。有一次，老憨终于忍不住就拿了一枚精致的点心，一咬，满口生津，入口即化。老憨说：这大酒店的东西就是味道好啊！老宋笑：有点自尊好不……

老憨的自尊就像那枚点心一样从此融化。有时，他也禁不住说，遇到蒋总这样的好老板不容易啊！

后来，蒋总的车里多了个年轻的美丽女人。自从那女人来后，蒋总就没有再给老憨他们打过包。一次、两次的期待落空后，老憨就趁蒋总高兴

时间：蒋总，这段时间应酬少了啊！蒋总说：没有啊，你没看我早出晚归，一天都睡不到几小时。老憨便呵呵地笑。蒋总一下子明白了，便说：你这家伙，天天就惦记着我给你们打包啊，告诉你们，小丽养了条狼狗，饭量很大，我们打的包都给它做夜宵了。

小丽就是那个美丽女人。老憨听了这话，心里很不是滋味。

好在蒋总喜欢一个女人的时间总不是太长，那个小丽和以前的那些女人一样很快就悄悄地来，又悄悄地消失了。

那天晚上，老憨值夜班时开了个小差，溜到宿舍去洗积了很多天的衣服。回来时，他就发现值班室内的桌子上几个白色的饭盒打开，老宋正抱着瓶啤酒吃得正欢，而地下是一片狼藉。

当老憨明白是怎么回事时，便破口大骂：老宋，我操你妈，老板打的包被你一人独吞了，你太过分了。老宋毫不示弱：谁让你回宿舍的。老憨说：我不在，你可以打电话给我啊。三言两语，两人便动起了手。老宋理亏但气性蛮大，借着酒劲，操起墙上挂着的橡皮棍，就将老憨头打破了……

老憨被诊为严重脑震荡。老憨的老婆匆匆从外地赶过来。在医院里，她知道了事情的前因后果时，便气得骂：没出息的东西，为了争一点别人吃剩的东西，竟闹成这样，你还有没有一点自尊？

脑袋被层层绷带缠住，只露出眼睛的老憨流出了两行清泪。

选自 2015 年第 4 期《小说月刊》名家专号

二横的动机

刘正权

姓名？

二横！

年龄？

十七！

性别？

没声音了，小个子警察不耐烦地一点钢笔，性别，没听见吗？

明摆着嘛，还问？有点赌气的口吻。

怎么取这个名？大块头警察点燃一根烟，递过去，对这种毛头小子，他见得多了，有的是手段套话题。

二横接过烟美美地吸了一口，你看我头上的旋涡就明白了！大块头警察就站起来，把身子探出老长，二横很配合地把头低下凑到他眼皮底下。二横头顶中心并排两个旋，很扎眼，像两个乱糟糟的小山雀窝。

大块头警察坐下来，二横也退回位子，得意扬扬地，我爹说了，一个旋的稳，两个旋的横，三个旋的打架不要命！

所以你就叫二横了？大块头警察自己也点燃一根烟，用眼角示意小个子警察可以做笔录了。

是的！二横把烟灰弹了弹，脸上挂着笑。

知道为什么请你来吗？大块头警察也笑。

不知道！二横很不在乎地翻一下白眼，反正从小到大我都被老师家长请习惯了！

哦，大块头警察眉毛一挑，这么说你是屡教不改啊！

往哪儿改啊！二横有点不满了，人家都没犯过什么多大的错！

那多大的错才算错啊！小个子警察忍不住，插了一句嘴。

杀人放火、拦路抢劫那才叫错！二横一瞪眼，告诉你，别看我爱耍个横，但这些事我不撂边的！

那么说，你平时耍个横不算错了，小个子警察气得把个钢笔在纸上戳来戳去。

大块头警察拿脚一碰小个子警察，倒了一杯水递过去，呵呵，讲个耍横的故事我听听，看有没有比我小时候横。

你小时候也要过横？二横一下子来了劲。

大块头警察取下帽子，看看我头上你就明白了！二横踮起脚一脸狐疑望上去，乖乖，也两个旋呢！

敢不敢比比啊？大块头警察笑吟吟地。

二横不服气，那你先讲！

好啊，大块头警察说，我十五岁时，上初三，你猜怎么着？

能怎么着？二横问。

我把校长家喂的大公鸡偷来吃了，够横的吧！

太小儿科了！二横哧一声冷笑，我十五岁硬逼着校长儿子买肯德基请我吃呢！

大块头警察被比下去了，很没面子，挠着头皮想了又想，对了，我十七岁那年买了一把刀子，准备跟体育老师决斗呢！

为什么找体育老师决斗呢？二横觉得奇怪。

他上体育课拍了班上最漂亮的女生的背，让她站直身子，我跟她同桌三年连手都没碰过，他一下子就摸上背了，不该决斗吗？大块头警察说。

结果呢？你输了？二横问。

没决斗成，大块头警察不好意思低下了头，刀被我爹没收了！

太没面子了你！二横笑，就这还敢跟我比，搁我前天那一小事，就够你学一辈子的！

前天，莫不是你也动刀子了？大块头警察故意露出一脸的钦佩。

就那男人熊样，也配我动刀子？切！二横抽了一下鼻子，很是不屑。

咋回事，讲讲！大块头警察又塞过一根烟，很神往的样子。

二横很受用，是这样的，一个城管的，带了个姑娘，在公园里玩儿着，专拣偏僻位子钻，我就晓得，准是个下三烂！

人家谈恋爱，寻偏僻处很正常啊，怎么叫下三烂了？大块头继续问。

要搁我就光明正大搂着姑娘，二横吐出一口烟来，再说他很不要脸！

他怎么不要脸？大块头警察这回是真的好奇了。

他跟姑娘耍横啊！二横一撇嘴，他说你要不嫁给我，我就让你爹妈摆不成摊子！

就这？大块头警察皱了皱眉头。

就这也就是了，他还吹牛说整条街他说了算，没人敢不给他面子，切！说到这儿二横愤慨了一下，我就敢不给他面子，咋的了？

你怎么不给他面子的？大块头警察很好奇。

我听他跟姑娘说只要同意嫁给他，上刀山下火海都不怕时，我就拎了