



北京蓝皮书

BLUE BOOK OF BEIJING

No. 11

北京文化发展报告

(2017~2018)

ANNUAL REPORT ON THE DEVELOPMENT
OF CULTURE IN BEIJING (2017~2018)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)





北京文化发展报告 (2017~2018)

ANNUAL REPORT ON CULTURAL DEVELOPMENT
OF BEIJING (2017-2018)

主 编 / 李建盛



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

北京文化发展报告. 2017-2018/李建盛主编. --
北京: 社会科学文献出版社, 2018. 5

(北京蓝皮书)

ISBN 978-7-5201-2456-0

I. ①北… II. ①李… III. ①文化发展-研究报告-
北京-2017-2018 IV. ①G127.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 053208 号

北京蓝皮书

北京文化发展报告 (2017 ~2018)

主 编 / 李建盛

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 邓泳红 郑庆寰

责任编辑 / 张 媛

出 版 / 社会科学文献出版社·皮书出版分社 (010) 59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市龙林印务有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 23 字 数: 383 千字

版 次 / 2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-2456-0

定 价 / 89.00 元

皮书序列号 / PSN B-2007-082-4/8

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010-59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

摘 要

2017 年北京市积极落实首都城市战略定位,围绕全国文化中心建设,推进各文化领域建设发展,《北京城市总体规划(2016 年-2035 年)》更加明确了北京文化发展和全国文化中心建设的战略目标。在 2017 年的相关指数排名中,北京在全球城市指数排名中与 2016 年相同,仍然保持第 9 位;在全球城市实力指数排名中,北京位居第 13;在全球城市“文化交流”指数排名中,北京位居第 7,这几项指数在中国城市排名中,北京位居第一,但与“全球城市”伦敦、纽约、东京相比尚有较大差距。2017 年,在中国城市综合竞争力排名中,北京位居第四,连续三年保持相同的稳定地位,位居上海、香港和深圳之后。在城市创新创业环境总体排名中位居全国第一;北京城市品牌发展、文化品牌、旅游品牌、投资品牌和品牌传播指数位居全国第一;北京城市文化竞争力指数位居全国第一;北京城市文化影响力指数位居全国第一。研究表明,北京文化建设发展位居全国前列,全国文化中心地位进一步巩固和提升。

第一部分“总报告”,报告以《北京城市总体规划(2016 年-2035 年)》视野中的全国文化中心建设为主题,概述 2017 年北京历史文化名城保护、公共文化服务体系建设、文化创意产业发展以及文化交流传播等方面发展动态,比较分析北京在国际、国内城市体系中的综合竞争力和文化竞争力优势及存在的差距,并提出相关对策建议。

第二部分“文化建设与文化发展战略”,以北京文化发展年度新进展、新城市总体规划视域中北京建设的整体战略、全国文化中心建设背景下的文化创意产业发展战略研究、京津冀文化协同发展等为主要内容,概述 2017 年北京文化发展的新动态和新趋势,并提出对策建议。

第三部分“城市文化与公共文化服务体系”,以北京“三个文化带”建设与利用分析、北京公共文化服务发展报告、全民阅读与阅读空间、民营书店发展、博物馆文化创意产业发展为内容展开分析,并提出相关对策建议。



第四部分“文化创意产业与文化经济”，就北京文化科技融合企业、文化创意产业结构性问题、文化财政金融创新、“旅游+”融合创新、首都电影产业发展等相关产业展开分析，并提出相关对策建议。

第五部分“历史文化名城保护与文化交流传播”，分析北京历史名城和非物质文化遗产的保护传承、北京文化传播、北京文化“走出去”、首都传播国际化发展等问题，并提出相关对策建议。

目 录



I 总报告

B.1	新版《北京城市总体规划》视野中的全国文化中心建设	李建盛 / 001
一	《北京城市总体规划（2016年-2035年）》 与全国文化中心建设	/ 002
二	2017年北京文化发展现状与动态	/ 007
三	2017年北京城市竞争力和文化实力 国际国内比较分析	/ 018
四	问题与建议	/ 028

II 文化建设与文化发展战略

B.2	2017年北京文化建设新进展	张 凯 / 035
B.3	新城市总体规划视域中北京城市文化建设的整体战略	王林生 / 054
B.4	建设全国文化中心背景下北京文化创意产业发展 战略研究	梅 松 廖 旻 / 067
B.5	基于“四个中心”功能定位的北京城市创新发展报告	陈红玉 / 085
B.6	2017年京津冀文化协同发展建设现状、 特点、问题及对策	安 静 马柳婷 / 096



III 城市文化与公共文化服务体系

- B. 7** 2017年北京“三个文化带”建设与利用分析报告 王淑娇 / 115
- B. 8** 2017年北京公共文化服务发展报告 陈 镭 / 128
- B. 9** 2017年北京全民阅读与阅读空间发展状况 郑以然 / 140
- B. 10** 2017年北京民营书店发展现状与对策分析
..... 杨 扬 张学骞 / 151
- B. 11** 北京地区博物馆文创产业发展现状与提升策略 王文超 / 164

IV 文化创意产业与文化经济

- B. 12** 北京市文化科技融合企业认定标准研究
..... 廖 旻 周 峥 叶亮清 / 176
- B. 13** 北京文化创意产业的结构性问题研究
——基于波士顿矩阵方法的分析 孔少华 / 189
- B. 14** 2017年北京文化财政金融创新进展、问题与对策
..... 何 群 颜培璇 周庆宇 / 198
- B. 15** 2017年“旅游+”融合创新中的北京旅游发展报告
..... 荆艳峰 陆跃祥 刘 敏 张 瑜 / 211
- B. 16** 2017年首都电影产业发展报告 张 锐 许 妍 / 227
- B. 17** 2017年北京艺术电商行业发展的现状与问题 郭金良 / 242

V 历史文化名城保护与文化交流传播

- B. 18** 2017年北京历史文化名城保护新进展 晏 晨 / 252
- B. 19** 2017年北京非物质文化遗产保护与传承 黄仲山 / 266
- B. 20** 2017年北京文化传播分析报告 景俊美 李明璇 / 284
- B. 21** 2017年城市公共外交推动北京文化“走出去”深入发展
..... 张 丽 / 298

B. 22	首都文化传媒业国际化发展的现状与趋势研究	张 力 / 309
B. 23	2017年北京文化发展纪事	/ 319
B. 24	后 记	/ 337
Abstract		/ 338
Contents		/ 340

皮书数据库阅读 **使用指南**

总 报 告



General Report

B. 1

新版《北京城市总体规划》 视野中的全国文化中心建设

李建盛*

摘 要： 2017 年，北京市积极落实首都城市战略定位要求，围绕全国文化中心建设推进各文化领域的建设发展，《北京城市总体规划（2016 年—2035 年）》更加明确了北京文化发展和全国文化中心建设的战略目标。在 2017 年的相关指数排名中，北京在全球城市指数排名中与 2016 年相同，仍然保持在第 9 位；在全球城市实力指数排名中，北京位居第 13；在全球城市“文化交流”指数排名中，北京位居第 7，这几项指数在中国城市排名中，北京位居第一，但与“全球城市”伦敦、纽约、东京相比尚有较大差距。2017 年，在中国城市综合竞争力排名中，北京位居第四，连续三年保持相同的稳定地位，位居

* 李建盛，北京市社会科学院文化研究所所长、研究员，首都文化发展研究中心主任。



上海、香港和深圳之后。北京文化建设发展位居全国前列，全国文化中心地位进一步巩固和提升，在城市创新创业环境总体排名中位居全国第一；北京城市品牌发展、文化品牌、旅游品牌、投资品牌和品牌传播指数位居全国第一；北京城市文化竞争力指数位居全国第一；北京城市文化影响力指数位居全国第一。值得注意的是，北京的城市文化软实力指数总体排名位居第四，城市文化软实力民众满意度指数排名全国第13。这表明北京的宜居城市建设、文化软实力增强，尤其是在城市文化服务公众满意度方面尚有较大的提升空间。本报告围绕全国文化中心建设，概述2016年北京的历史文化名城保护传承、公共文化服务建设、文化创意产业发展以及文化交流传播拓展等方面发展动态，比较分析北京在国际、国内城市体系中的综合竞争力和文化竞争力优势以及存在的差距，并针对需要进一步加强的问题提出相关对策建议。

关键词： 北京城市总体规划 全国文化中心 历史文化名城 城市文化

一 《北京城市总体规划（2016年-2035年）》 与全国文化中心建设

2016年6月北京市政府发布《北京市“十三五”时期加强全国文化中心建设规划》，明确了“十三五”时期全国文化中心的建设目标和建设措施，这是一个为期五年（2016~2020年）的全国文化中心建设专项规划。2017年9月中共中央、国务院批复的《北京城市总体规划（2016年-2035年）》则是一个近期、中期和远期密切相关的首都城市发展的战略性总体规划。《北京城市总体规划（2016年-2035年）》从首都城市的总体布局 and 战略发展出发，规划了全国文化中心建设，更具有指导性、深远性、全局性和战略性意义。



2017年9月,中共中央、国务院批复的《北京城市总体规划(2016年-2035年)》明确了北京是全国政治中心、文化中心、国际交往中心与科技创新中心的战略定位。全国文化中心是北京城市战略定位的四个核心功能之一,这意味着北京作为文化中心的建设需要从城市战略高度上来定位和发展。北京是全国的文化中心,同时也是全国文化中心城市,和全国政治中心、国际交往中心与科技创新中心一道共同履行“四个服务”的基本职能。在全国文化中心的战略定位上,北京的文化建设发展不仅要充分利用深厚的历史文化资源,而且要充分利用现代文化资源优势,有力发挥凝聚荟萃、辐射带动、创新引领以及传播交流和服务保障的重要功能,把北京建设成为物质文明和精神文明协调发展,传统文化和现代文明交相辉映,历史文脉和时尚创意相得益彰,既具有包容性,又具有亲和力,充满人文关怀,彰显人文风采,展示文化魅力的中国社会主义先进文化之都。

在发展目标上,《北京城市总体规划(2016年-2035年)》提出要建设国际一流和谐宜居之都,立足北京实际,突出中国特色,依照国际一流的标准,坚持以人民为中心的思想,把首都北京建设成为在政治、科技、文化、社会和生态各方面具有广泛而重要的国际影响力的城市,把北京建设成为人民幸福安康的美好家园。而首都文化的繁荣发展是建设国际一流和谐宜居之都极为重要的维度,因此,《北京城市总体规划(2016年-2035年)》在城市总体发展目标中提出了2016~2035年的战略性要求和阶段性目标。总体规划提出,到2020年,北京全国文化中心地位要得到进一步增强,市民素质和城市文明程度要得到显著的提高;到2035年,要把北京建设成为文化自信、多元包容、魅力彰显的世界文化名城;到2050年,要把北京建设成为弘扬中华文明与引领时代潮流的世界文脉标志。如果说2020年的发展目标是就北京作为全国的文化中心提出来的,强调的是全国文化中心地位的增强和市民素质与城市文明程度的提高,那么2035年的发展目标则是在北京作为世界文化名城的世界坐标中提出来的,强调的是中国首都城市和全国文化中心的文化自信、文化魅力、文化丰富性和文化包容性,而2050年的发展目标则是在比世界文化名城更高层次上的世界文脉标志上提出来的,强调对中华文明的弘扬和对时代潮流的引领。

《北京城市总体规划(2016年-2035年)》第四章对北京城市文化的建设



发展进行规划，提出加强历史文化名城保护，强化首都风范、古都风韵、时代风貌的城市特色。首都风范可以说是从北京作为国家首都城市战略发展的高度来强调北京城市特色，古都风韵是从北京作为世界著名的历史文化名城来突出北京城市特色，而时代风貌则紧密结合北京城市文化的创新发展来彰显北京城市特色，这充分说明文化和全国文化中心的建设发展在北京城市特色和城市整体发展格局中所具有的极为重要的意义和作用。第四章对北京城市文化建设发展的规划明确了城市文化发展的各个方面，并且强调指出，北京既是见证历史沧桑变迁的千年古都，也是不断展现我们国家发展新面貌的现代化城市，而且在新的建设发展中成为东西方文化相遇与交融的国际化大都市，因此，要通过北京历史文化遗产和文化价值的保护和传承，通过构建城市的景观格局，规划和管控城市空间的立体性、平面的协调性、风貌的整体性、文脉的延续性等，创造丰富宜人和充满活力的城市公共空间，以大力推进全国文化中心的建设，提升首都的文化软实力和国际影响力。

《北京城市总体规划（2016年—2035年）》第四章既切合实际，又富有战略性地明确了北京城市文化的保护传承和建设发展，对于推进全国文化中心建设及提升首都文化软实力和国际影响力具有指导性、战略性和实践性意义。北京是有着悠久历史和深厚文化底蕴的世界文化名城，无论其物质形态还是其非物质性文化都凝聚着丰富深厚的中华优秀传统文化，展示着具有浓郁地域特色的北京文化。因此，在北京城市文化建设发展上，总体规划强调要构建全覆盖、更完善的历史文化名城保护体系，在更加开阔的视角和更广阔的视野中不断挖掘北京的历史文化内涵，扩大文化保护的对象和范围，构建四个层次、两大重点领域、三条文化带以及几个方面的历史文化名城保护体系，保护和发展并重，把保护中发展与发展中保护紧密结合起来。北京老城是城市在历史过程中凝聚和积淀的宝贵的城市形态，既是北京城市的历史性和物质性空间，也是城市的历史性和文化性表征；总体规划还明确了加强北京老城的保护，坚持整体性保护的十大重点，即保护北京城市传统中轴线、明清北京城“凸”字形城廓，整体保护明清皇城，恢复历史河湖水系，保护老城原有的棋盘式道路网骨架以及街巷胡同格局，保护北京所特有的胡同—四合院的传统建筑形态、老城平缓开阔的空间形态、重要景观视廊与街道对景和老城传统建筑色彩与形态特征以及古树名木及大树等。同时提出要加强文化的保护和腾退，不断完善保护实施



机制。明确提出要加强三山五园地区保护。三山五园地区既有浓厚的传统历史文化，也有新兴城市文化，是传统历史文化和现代新兴文化交融的复合型地区。规划指出，要充分利用优秀的历史文化资源、优质的人文底蕴和优美的生态环境，把该地区建设成为具有典范作用的国家历史文化传承区，并且把它建设成为国际交往活动的重要载体。由此，要通过形成南北文化带、突出三个分区特色、塑造若干关键节点，努力构建历史文脉和生态环境相交融的整体城市空间。要不断加大文物和遗址的保护力度，加强历史风貌和重要历史文化节点的保护，激活和活化非物质文化遗产，从而保护和传承该地区的历史文化；通过西山山脉生态环境的保护、大尺度绿色空间的恢复以及综合整治和功能提升的实施，恢复该地区山水田园的自然历史风貌。

新编总体规划不仅突出强调了历史文化名城的整体保护和重点领域，而且从城市文化战略发展高度重视城市的设计。总体规划第四章提出要加强城市设计，以塑造传统文化与现代文明交相辉映的首都城市特色风貌。明确提出要建立城市设计管理体系并贯穿于城市规划、城市建设和城市管理全过程，更科学更合理地统筹城市建筑布局和协调城市景观风貌；要求不仅通过精心设计，而且重视保护提升，使历史建筑的文化魅力、现代建筑的赏心悦目和舒适宜人的城市空间相得益彰，把北京建设成为赏心悦目的城市。重要战略措施是进行特色风貌分区，构建绿水青山和两轴十片多点的城市整体景观格局，加强管控建筑高度、城市天际线等，通过发展绿色建筑、提高建筑设计水平、优化城市公共空间，积极打造首都城市建设的精品力作。要以社会主义核心价值观的培育和弘扬为统领，以历史文化名城的保护和文化遗产为根基，高水平地建设重大功能性文化设施，创造高品质的国际一流的文化设施，构建并完善现代公共文化服务体系，加强和推进首都城市文明建设，发展提升文化创意产业，形成涵盖首都各区、辐射京津冀、服务全国以及面向世界的文化中心发展新格局，积极发挥全国文化中心的示范带头作用，不断扩大北京在国内、国际的文化竞争力、传播力和影响力，从而实现北京建设世界文化名城和世界文脉标志的目标。

《北京城市总体规划（2016年—2035年）》是为落实北京的“四个中心”城市战略定位，建设国际一流和谐宜居之都的目标而编制的新版北京城市总体规划，明确了在全国文化中心建设的价值导向上以社会主义核心价值观的培育



和弘扬为引领，在城市文脉传承上以北京历史文化名城保护为根基，在城市文化空间格局拓展上以推进大运河、长城和西山永定河“三个文化带”为抓手，在满足人民群众日益丰富的文化需求上积极推动公共文化服务体系示范区建设，在文化创新和文化经济发展上加强文化创新产业引领区的建设，在总体目标上把北京建设成为彰显文化自信与展现多元包容魅力的世界文化名城。因此，《北京城市总体规划（2016年—2035年）》对于当前和未来全国文化中心的建设发展具有指导性、深远性、全局性、战略性和实践性意义。

2017年是实施北京市“十三五”规划和《北京市“十三五”时期加强全国文化中心建设规划》的第二年，是中共中央和国务院正式批复《北京城市总体规划（2016年—2035年）》之年。在全国文化中心建设上，必须坚持中国特色社会主义先进文化方向，培育和践行社会主义核心价值观，完善北京公共文化服务体系，保护历史文化名城“金名片”，推动文化创新和文化创意产业发展，大力加强首都全国文化中心建设，积极落实首都的城市战略定位，建设国际一流和谐宜居之都。2017年6月北京市第十二次党代会召开，党代会报告提出要树立坚定的文化自信和文化自觉，积极推进全国文化中心建设，发挥全国文化中心功能，持续不断地推进社会主义核心价值观的践行，牢牢掌握意识形态工作主导权，保护城市历史文脉，发展文化创意产业和公共文化服务，彰显中华优秀传统文化的魅力，推动文化“走出去”，积极传播中华民族优秀传统文化，展示北京作为大国首都的形象，把北京建设成为文化繁荣发展、道德风尚和社会风气最好的城市。2017年1月，北京市人民政府印发的市政府工作报告重点工作方案共198项，其中13项有关首都文化和全国文化中心建设，包括用中国梦与核心价值观凝聚共识，培育理想信念和价值追求，围绕抗战爆发80周年相关活动进行爱国主义教育，举办“北京榜样”大型活动，做好典型模范宣传、市民素质和城市文明提升、公共文化服务示范区创建和文化综合服务效能提升、基层公共文化服务设施建设、首都市民系列文化活动、文化艺术精品创作引导和支持、国有文化企业改革创新、文化创意产业功能区的转型升级和相关大型项目建设、推动中轴线申遗和“一轴一线”魅力恢复工作、旧城和历史文化街区特色保护、统筹推进“三个文化带”建设以及积极推进名镇和名村与传统村落的保护。



二 2017年北京文化发展现状与动态

2017年,中共中央、国务院批复《北京城市总体规划(2016年-2035年)》,北京城市文化保护、建设和发展在更高的城市战略层面被纳入城市总体规划之中。全国文化中心建设领导小组强调要把首都文化这篇大文章做好,加强顶层设计,重点抓好“一核一城三带两区”建设,这意味着北京文化建设发展进入了新的阶段。2017年,北京的文化保护传承和建设发展,紧紧围绕“十三五”时期北京市全国文化中心建设规划积极稳步推进,首都文化各方面的发展都取得重要进展。

(一) 将城市历史文化保护传承纳入整体规划,积极推进历史文化名城建设

2017年,北京市发挥新版《北京城市总体规划》战略引领和刚性约束的作用,牢牢把握传承北京历史文脉重点,扎实开展物质文化遗产保护和非物质文化遗产传承,积极擦亮北京历史文化名城“金名片”。

1. 全面规划历史文化名城的空间布局,明确历史文化名城保护体系

《北京城市总体规划(2016年-2035年)》把北京历史文化名城保护和城市历史文化遗产纳入总体规划,突出历史文化名城保护的整体性、系统性和战略性。要不断优化空间布局,积极推进功能重组,突出南北和东西两轴的政治、文化功能,加强老城的整体保护,塑造二环路沿线文化景观,重塑首都北京独有的壮美空间秩序,重现卓越的世界古都城市规划建设;继承和发展传统城市中轴线和长安街形成的两轴格局,优化和完善政治中心和文化中心功能,彰显国家首都形象以及中华文化魅力;大力推动老城的整体保护与复兴,把它建设成为承载中华优秀传统文化的代表地区。总体规划提出加强北京历史文化名城保护,强化首都风范、古都风韵、时代风貌的城市特色,形成更加完善的全覆盖的涵盖四个层次、两大重点区域、三个文化带和九个方面的北京历史文化名城保护体系;不断拓展和丰富历史文化名城保护内容,更加精心地整体保护长城、北京故宫、周口店北京人遗址、颐和园等七处世界遗产;加强大运河、长城和西山永定河“三个文化带”的整体保护利用,进一步加强北京历



史建筑及工业遗产保护,深入挖掘近现代北京的城市发展脉络,以及加强名镇名村、传统村落保护和发展,同时保护和恢复老字号等文化资源和非物质文化遗产。加强老城的整体保护,坚持传统中轴线、明清北京城“凸”字形城廓、历史河湖水系、13片文化精华区等十个重点区域的整体保护或恢复。加强三山五园地区保护,着力构建历史文脉与生态环境相交融的整体城市空间结构;加大力度保护文物和遗址,重视历史风貌和重要历史文化节点的保护和重塑,活化和激活非物质文化遗产,保护、挖掘和传承、弘扬北京的优秀历史文化。北京历史名城保护的空间战略布局和保护传承体系将有力指导和推进历史名城的整体保护和古都风韵的重塑。

2. 大力推进核心区的文物腾退和保护工作,加强历史文化遗产传承保护

2017年,北京市大力推进核心区的文物腾退与保护工作,推进通州历史文化遗产保护工作、保护和修缮“三个文化带”文物、大遗址保护利用等重点文博工作。《北京市人民政府关于组织开展“疏解整治促提升”专项行动(2017-2020年)的实施意见》出台。东城和西城制定了具有针对性的措施、行动计划和保护目标,通过疏解、腾退和环境整治等措施整治城市环境,恢复传统风貌。东城区出台《东城区实施“文化强区”战略推进全国文化中心建设行动计划(2017-2020年)》,力图在“十三五”期间打造南锣鼓巷、雍和宫—国子监、张自忠路南等6片历史文化精华区,并实现会馆类文物全部腾退和文化利用,把历史街区塑造为城市“街道客厅”。前门地区三里河重现了“水穿街巷”景观,修缮后的临汾会馆成为北京会馆文化陈列馆,南锣鼓巷得到全面修缮整治,并增设“老物件博物馆”“非遗公益大讲堂”,积极推进“大故宫文化区”建设。2017年东城区实施17项不可移动文物腾退工作。西城区扎实推进核心区城市整治和文物保护工作,制定《西城区“十三五”期间不可移动文物保护行动计划》《西城区街区整理实施方案》《西城区街区整理城市设计导则》《西城区街区公共空间管理办法》等,不可移动文物腾退保护工作进展顺利,2016年启动17项,2017年启动15项,2018年和2019年将分别启动6项和8项。西城区以街区整理为重点推进老城保护,引入“街区”概念,创新街区整理模式,实现城市更新、生态修复和文化复兴的多重目标和良好局面。此外,作为老城核心,中轴线申遗前期准备工作有序推进,景山公园寿皇殿建筑群和大高玄殿的修缮正在进行之中,南中轴线天坛周边违建已完



成搬迁，永定门西侧先农坛腾退整治启动，朝阜大街的整治提升工程进展顺利，修缮整治工作稳步开展。

3. 积极推进“三个文化带”研究，有效开展文物保护工作

建设“三个文化带”是建设全国文化中心、保护历史文化名城以及实施北京城市总体规划的重点内容。2017年，本着“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的工作方针，启动多项“三个文化带”保护、利用和建设工程，取得明显成效。诸如积极开展大运河文化带区域内的通州三庙一塔、颐和园、北海和玉河故道遗址等保护工程，研究编制汉代路县故城遗址的保护规划，实施遗址公园建设工程，北京市文化局与通州区联合编制《北京城市副中心2018—2020年文物专项行动计划》。长城文化带完成箭扣146号敌楼到150号敌楼和长城（天梯至鹰飞倒仰）的修缮工程，对长城修缮定额编制和长城（北京段）修缮技术规范与标准等展开课题研究。西山永定河文化带重点实施黑龙潭行宫院倒座房和龙王庙碑亭等的修缮以及局部文物修复工程，已完成北法海寺遗址保护工程。北京市文物局正在配合和组织相关部门研究编制“三个文化带”保护建设规划、五年行动计划，并明确了2018年的重点文物和遗存保护重点任务。在西山永定河文化带的保护利用和建设上，2017年海淀区以三山五园地区为重点加快推进人文和自然环境建设，全面开展玉泉山周边地区园外园的环境提升工程，同时正在研究和编制西山永定河文化带（海淀段）和大运河文化带（海淀段）的保护利用规划以及行动计划，深入梳理文化资源，加快重要文化景观恢复，进一步加强重点文物和遗存的保护修缮，扎实推进文化带的空间塑造和文化保护传承。

4. 文物考古取得重要成果，非物质文化遗产传承持续深化

2017年，北京考古勘探面积不断扩大，发掘古代墓葬、窑址、灰坑、房址等约66000平方米，陶器、瓷器、铜器等地下文物共计1万余件（套）。12月，北京市文物局发布2017年七大地下文物保护成果，包括副中心考古发现战国至清代墓葬、路县故城发现辽金窑址和唐代墓、新机场考古发现清代家族墓、世园会建设区考古发现魏晋家族墓、圆明园如园遗址发现清代皇家园林建筑基址、圆明园紫碧山房遗址发现清代建筑基址、房山区河北镇发现清代庄亲王园寝群。本年度，北京市利用多种渠道向社会宣传推广非遗文化资源，一是举办展览推广活动，广泛展示北京非物质文化遗产，创新非物质文化遗产宣传