

在中国近代史上有一位具有传奇色彩的人物：他出身于官宦之家，却没有走学而优则仕的老路，而是成为一名建铁路、开煤矿的实业家；他治理黄河，拯救民众于危难之中，却以一部小说享誉后世，人们最为熟知的是他的作家身份；他忧国忧民，四处奔走，即被人骂为汉奸，最后发配新疆，客死他乡。此人就是刘鹗。

江苏人民出版社

围绕着他这位奇人所进行的争论并没有停息，它可以被遮蔽一时，但不能

过铁路，没有开过煤矿，没有

大量小说之一的《老残游记》

人之手，何况出自刘鹗之手

《铁云藏龟》《铁云藏货》《铁云藏



因此而停息。汉奸、卖国、买办之类的指责也一直没有间断过。但历史终究是公正

被永远遮盖。退一步来说，即使刘鹗没有兴办过实业，没有治理黄河，没有修

北京顺天府，仅仅是一部开学术风气之先的《铁云藏龟》或一部被誉为晚清四

记，都是以使其青史留名，都是以使其不朽，何况这两部书皆出自刘鹗

的远不止这两部书，还有《治河五说》《历代黄河变迁图考》，还有《铁云

印》

相逢一哭为苍生 话说刘鹗

「文学江苏读本」

苗怀明 著



相逢一哭为苍生 话说刘鹗

『文学江苏读本』

苗怀明 著



图书在版编目(CIP)数据

相逢一哭为苍生:话说刘鹗/苗怀明著. —南京:
江苏人民出版社, 2016. 12

(文学江苏读本. 第二辑)

ISBN 978-7-214-20107-2

I. ①相… II. ①苗… III. ①刘鹗(1857—1909)—
人物研究 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 322527 号

书 名 相逢一哭为苍生——话说刘鹗

著 者	苗怀明
责 任 编 辑	王翔宇
出 版 发 行	江苏人民出版社
出版社地址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jspph.com
照 排	江苏凤凰制版有限公司
印 刷	南京新洲印刷有限公司
开 本	718 毫米×1 000 毫米 1/16
印 张	13 插页 2
字 数	130 千字
版 次	2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-214-20107-2
定 价	26.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)



人文社会科学通识文丛

总主编 刘德海

江苏省哲学社会科学界联合会
《人文社会科学通识文丛》

总 主 编 刘德海

副总主编 汪兴国 徐之顺

执行主编 吴颖文 冯保善

编 委 会(以姓氏笔画为序)

叶南客 冯保善 刘伯高 刘宗尧

刘德海 杨东升 李祖坤 吴颖文

汪兴国 陈玉林 陈法玉 陈满林

赵志鹏 倪郭明 徐之顺 徐向明

徐爱民 潘法强

选题策划 吴颖文 冯保善 倪同林 王 军

刘 洁 葛 蓝

江苏省哲学社会科学界联合会

《人文社会科学通识文丛·文学江苏读本》

主 编 萧相恺 冯保善 苗怀明

编委会(以姓氏笔画为序)

王学钧 冯保善 乔光辉 吴 敢

张 强 陆 林 陈桂声 苗怀明

赵兴勤 萧相恺

目 录

一、引言 / 001

二、回首沧桑五百年

——刘鹗的生平与思想 / 003

三、万里蓬飘几知己

——刘鹗的交游与人际网络 / 020

四、以养天下为己任

——刘鹗的事业与抱负 / 038

五、铁公好古如好色

——刘鹗的收藏与治学 / 074

六、胸中文字鲁春秋

——刘鹗的文学创作 / 104

七、风雪千山梦醒时

——刘鹗的人生悲剧 / 185

一、引言

在中国近代史上有这么一位具有传奇色彩的人物：他出身于官宦之家，却没有走学而优则仕的老路，而是成为一名建铁路、开煤矿的实业家；他治理黄河，拯救民众于危难之中，却以一部小说享誉后世，人们最为熟知的是他的作家身份；他忧国忧民，四处奔走，却被人骂为汉奸，最后发配新疆，客死他乡。

此人就是刘鹗。

有一位研究者曾这样称呼刘鹗：“作为对中国传统文化的继承和对西方知识的介绍均有所贡献的小说家、诗人、哲学家、音乐家、医生、企业家、数学家、藏书家、古董收藏家、水利专家和慈善家。”（马幼垣《刘鹗》）尽管罗列了如此多的头衔，仍有研究者认为不够



刘鹗像

完整：“刘鹗之一生，涉及之广，何止乃尔。设若再冠之以甲骨学家、印学家、碑版学家、文字学家、书法家、钱币收藏家、旅行家、改革家，乃至太谷学派研究家，亦未尝不可。”（陈玉堂《刘鹗散论》序，云南人民出版社 1998 年版）可见很难用一两个词来全面、准确地概括这个人物，因为他一生的经历实在太过丰富，他所涉及的领域也实在太广。他既不同于传统的文人，也不同于现代的学者；他既不同于古代的商贾，也不同于现代的企业家。在他身上

有着太多可以深入挖掘的东西，既有传统的一面，也有现代的一面。有人称其为近代新型知识分子，相比于其他称呼，还算是比较恰切的。

下面就以刘鹗人生的一个个侧面入手，来还原和解读这位有着太多话题可说的传奇人物。





二、回首沧桑五百年

——刘鹗的生平与思想

咸丰七年九月初一，即公元1857年10月18日，刘鹗在江苏六合出生。

为了便于了解其所处的时代文化背景，下面列举几件他出生这一年里国内外发生的大事：

1月，英国传教士伟烈亚力在上海创办《六合丛谈》杂志，每月出版一期。

6月，石达开因受洪秀全的猜忌和排挤，带领十多万精兵出走，天平天国分裂。

9月，清廷拒绝俄国使节商定界址的要求。

12月，英法联军攻陷广州，两广总督叶名琛被俘，第二次鸦片战争爆发。

这一年，江西出现严重的蝗灾。魏源去世，朱祖谋、辜鸿铭出生。

也是在这一年，法国人斯科特发明声波振记器，这是世界上最早的录音机。西方爆发第一次世界性的经济危机。印度发动民族大起义，反抗英国殖民统治。

内忧外患，这就是刘鹗所处时代的特点。内有天平天国的挑战，外有西方列强的入侵，曾经强盛一时的清政府处于风雨飘摇之中，气数将尽。这一年不仅是中国，整个世界都不太平。救亡图存，发愤图强，这是那个时代赋予每一个中国人的庄严使命。

(一)

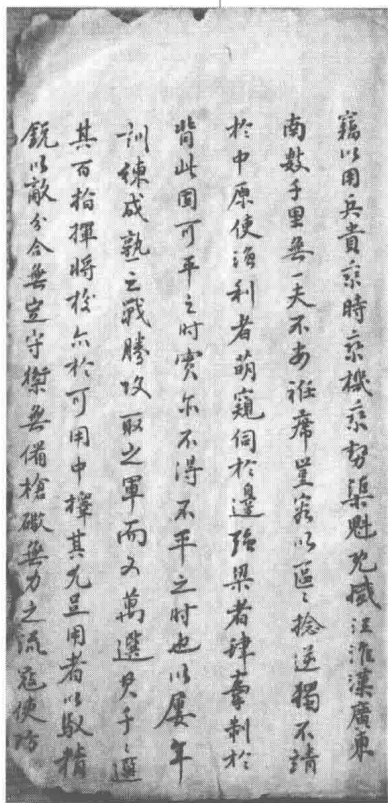
以下简要介绍刘鹗的家世、籍贯及生平经历。

先说其家世。据家谱记载，刘家的先祖也就是刘鹗的第二十四世祖刘光世为抗金名将，与岳飞、韩世忠等人齐名。他本为鄜州保安人（今陕西延安），后拥立赵构建立南宋王朝，屡立战功，受到重用，驻防庐州、镇江一带，其后人遂世代在镇江居住，过着耕读的生活。传说南宋灭亡后，家族中有不许做官的规定。

刘鹗的祖父是一位安守本分的农民，后来在镇江城内开了一家头巾店，是个小本生意，不过维持基本的温饱而已，并没有治下什么产业。到刘鹗的父亲刘成忠这一代，情况发生了较大的改变。

刘成忠（1818—1884），字子恕，咸丰二年（1852）得中第二甲第三十五名进士，与李鸿藻、倪文蔚、王文韶等人为同榜，历任翰林院编修、祥符县知县、汝宁府知府、开封府知府、归德府知府、南汝光道、开归陈许道等，还曾出任过顺天乡试的监考官。他常年在外为官，主要是在河南做官，曾平定捻军的叛乱，治理黄河水患，著有《因宅诗存》、《河防刍议》等。刘鹗的母亲朱氏为南京六合一位世家之女，精于音律和医学，颇有学识。

出生在这样的家庭里，刘鹗从小就受到良好的教育。二十岁之前，他大多数时间是随父母生活，在各个方面都深受他们的影



刘成忠手迹

响。父亲在官场结交的朋友成为刘鹗日后重要的人脉，他的治水经验也是刘鹗成名的重要基础。可以说，在刘鹗一生的事业和经历中，不时可以看到父亲的影子。刘鹗在《老残游记》中描写老残的父亲“原也是个三四品的官，因性情迂拙，不会要钱，所以做了二十年实缺，回家仍是卖了袍褂做的盘川”。这分明是自己父亲的写照，从中可见他对父亲的认识。

刘鹗是家里最小的孩子，在他上面，还有一个哥哥和三个姐姐。其中哥哥名梦熊，字渭卿，后改名孟熊，字渭清、味青。三位姐姐分别嫁给高氏、包氏和虞氏。

次说其籍贯。刘鹗祖籍镇江，但在这里并没有什么产业。其出生地在母亲的家乡南京六合。父亲刘成忠中进士后，一直在外地做官，家眷随其上任，居无定所。后来刘鹗的母亲利用自己多年的积蓄，在淮安买了一些房屋和田产，全家就在这里定居下来。刘成忠晚年因病辞官，即回到淮安养老。

尽管刘鹗一生大部分时间在河南、山东、北京、上海等地游历，但是他的家安在淮安，二十多岁时，在这里生活过一段时间，其家室及子女也都安置在这里。忙碌之余，他不时回淮安看望，其母亲、妻妾及女儿去世后都是葬于此

刘鹗与兄长刘渭清





处。后来刘鹗客死新疆，也安葬在淮安。在《老残游记》二集中，刘鹗还专门写到淮安，他细致地描绘了勺湖的美景，其中所写老残的宅院即是按照自己家的样子来写的，由此可见刘鹗对淮安的情感。

无论是从祖籍镇江、出生地六合还是定居地淮安来看，都是在江苏，说刘鹗是江苏人，是没有任何问题的。

再说其名字。据说母亲梦大鹏而生刘鹗，因此给儿子起乳名为鹏鹏，名梦鹏（或作孟鹏），字云搏，亦作笈湍，谱名为震远。现在熟悉的刘鹗之名是他本人后来改的，并改字铁云，又字公钩，后人因此称其为铁云先生。有关刘鹗的名和字，写法不一，这里以刘蕙孙《铁云先生年谱长编》一书为准。

至于刘鹗的名号及笔名，则有很多，差不多有二十多个，人们较为熟知的有洪都百炼生、鸿都百炼生、蝶隐、抱残守缺斋主人等。不同的名号背后有着不同的内涵和寄托，比如对抱残、抱残守缺斋主人、抱残守缺人、抱残守缺斋、抱残守缺之斋的寓意，刘鹗本人说得很明白，那就是“近来新学日明，旧学将坠，愿与二三同志抱残守缺，以待将来”（刘鹗为《铁云藏龟》、《铁云藏陶》所写出版广告语）。对于洪都百炼生的由来，作者在《老残游记》的外编中也进行了说明：“这个鸿都，却不是南昌故郡、洪都新府的那个洪都，到是‘临邛道士鸿都客，能以精神致魂魄’的那个鸿都。”至于半瓦镫斋、五十瓦镫斋、百瓦镫斋、二百瓦镫斋则反映了刘鹗不同时期瓦当等古董收藏的情况。通过这些内涵不同的名号可见刘鹗对自己的人生定位与期许。



(二)

最后说说其经历。根据在各个时期的经历和特点，可以将刘鹗的人生分成如下四个阶段。

从咸丰七年(1857)到光绪十三年(1887)，即刘鹗从1岁到31岁，这是刘鹗人生的第一个阶段，也可以说是刘鹗走向社会前的准备阶段。这一阶段刘鹗主要是在读书。

十九岁之前，刘鹗一直跟随在父母身边读书。他自小聪慧，四岁的时候即跟着姐姐学认字，很早就能背诵《唐诗三百首》，后来他曾写诗回忆自己和姐姐一起读书的情景：“阿姊停针每见怜，小时指授绣灯前。而今此卷犹传世，回首沧桑四十年。”七八岁的时候，刘鹗开始跟着家塾教师赵君举读书。赵君举是一位怀才不遇之士，他对社会、对人生的看法无疑会对刘鹗产生一定的影响。刘鹗自小就不喜欢八股之学，对杂书杂学更感兴趣，受家庭的影响，对治河、算学、乐律、医学等均有涉猎。

当然对刘鹗思想影响最大的是太谷学派。当时的传人为李光炘，刘鹗曾两次前往扬州拜见，对其很是崇敬。他与这一学派的代表人物黄葆年等也有密切的往来，有着共同的志向。受这些人的影响，刘鹗成为太谷学派的虔诚教徒。太谷学派的思想是刘鹗一生的指导思想，他的许多言行由此可以得到解释。

刘鹗也曾尝试过学而优则仕的道路，他曾于光绪二年(1876)、光绪十二年(1886)两次到南京参加乡试，但都未能成功。特别是第二场乡试，还未考完，他就主动放弃

了。与二百多年前的蒲松龄不同，他没有在科举这条路上耗费更多的时间和精力，而且选择弃绝功名，走上了一条全新的人生道路。

起初刘鹗想通过经商自食其力。光绪十年即 1884 年，这一年刘成忠病逝。刘鹗为了谋生，在淮安南市桥开了一个店铺，出售关东烟。按说这个生意还是可以做的，但不到两个月，烟店就关门倒闭了。之所以如此，与刘鹗的经营理念有关。他的店铺没有名称，也不做宣传，仅仅在店门口写了“八达巴菰”四个字，留个字谜让人家猜。所谓“八达”就是八达岭的意思，“巴菰”就是淡巴菰的意思，四个字合起来就是关东烟叶的意思。刘鹗此举，大概是想利用人们的好奇心进行营销，这种营销思路在当下或许还可以，但在当时则行不通，大家猜不出“八达巴菰”是个什么玩意，也没有好奇心去打听探望。既然没有人光顾，生意自然也就做不下去。

光绪十一年(1885)，刘鹗在扬州挂牌行医，尽管他在医术上下了不少工夫，有一些心得体会，但一无资历，二无名气，且又在一个陌生的城市里，其生意的冷清也是可以想见的。没过多久，实在支撑不下去，他就歇业不干了。事实上，家人及亲友并不赞成刘鹗行医，他在给朋友的一封信中曾谈及这一点：“惟家母以下以及舍亲王氏昆仲，皆不以弟行医为然，皆意弟仍在宦途研求生发也。故秋凉金陵之行，所不能免也。”(刘鹗《致巽仪》)在大家的劝说下，他参加了第二次科举考试，结果仍是此路不通。

转眼到了光绪十三年(1887)，刘鹗决定到上海闯荡一番，寻找新的出路。当年八月，他在当地开设了一家书



局,名为石仓书局,采用从西方引进的石印技术印刷书籍,主要刊印书画图帖等。从当时书局在报纸上刊登的广告里可以了解其基本情况:“本局开设在上海四马路西,新造房屋。专办石印图画书帖,工料皆选最上等者。”(1887年7月29日《申报》)

由于技术先进,质量也不错,书局的生意一时颇为红火,在图书业竞争非常激烈的上海滩有了一席之地。所刊印的书籍有《证治准绳》、《李撰九章算术细草图说》、《瞿文泉隶篇》、《原本国朝六家诗》、《九数通考》、《四书本义汇参》、《增广试帖》、《草字汇》等,从这些书籍可以看出,该书局所印行的多为经世致用一类的书籍,不趋时流,形成了自己的特色。书局所印书籍无论是编校还是印刷都是相当用心的,以《九数通考》一书为例,书局得到初印本后,“复请精算者细加雠校,而图说明爽无毫发遗憾”,“字迹大为豁目,红张洁白,墨色光润,装订精良,尤为阅者欣赏也”(石仓书局《石印〈九数通考〉启》,1887年9月29日《申报》)。

谁知书局开张才半年,刘鹗竟然涉讼入狱,不得不关门歇业。这是怎么回事呢?原来刘鹗用错了人,当时帮他料理书局事务的是其三姑的儿子卞子新。谁知道这位表亲暗中偷拍承印的书籍,被人发现后,又携带书局资金潜逃。结果刘鹗被抓了起来,直到家里人汇款还请债务,这才得以脱身。事情结束,书局业务自然也就无法维持,只得将存书盘给其他书商,关门了事。

刚走上经商之路就如此出师不利,甚至还有牢狱之灾,这无疑给刘鹗不小的打击。但对一位初出茅庐的年轻人来说,这未必全是坏事,这种历练本身也是一笔宝贵



的人生财富。通过这些经商之举也可以看出刘鹗特立独行的性格及其所处的社会环境,其日后兴办实业及其遭受的挫折,由此可见端倪。

和当时的许多年轻人一样,刘鹗十七岁那年即同治十二年(1873)就结了婚,娶妻王氏。光绪三年(1877),长女儒珍出生。第二年,刘鹗娶妾衡氏。光绪七年(1881),长子大黼出生。光绪九年(1883),次女佛宝出生。光绪十一年(1885),次子大缙出生。光绪十二年(1886),娶妾茅氏。光绪十三年(1887),第三子大绅出生。此前光绪十年(1884),父亲病故。这样刘鹗在其三十一岁的时候,就已有一妻二妾、三子二女,仅就其小家庭而言,已有九位成员。娶妻生子意味着成年,成年则意味着责任,意味着养家糊口。刘鹗没有老本可吃,且不说事业有成,仅仅是养活一大家人,就是一个相当艰巨的任务,由此可以想象到年轻的刘鹗所面临的生活压力。他后来兴办实业,固然是为了实现养天下的雄心壮志,但其中未尝没有养活家小的考虑。

从光绪十四年(1888)到光绪二十一年(1895),即刘鹗从32岁到39岁,这是刘鹗人生的第二个阶段,既是刘鹗初出茅庐的阶段,也是刘鹗一举成名的阶段。

接连的失利让刘鹗感到沮丧,他暂时放弃了经商的念头,决定另寻出路。光绪十三年(1887),河南郑州、开封等地黄河决口,朝廷虽派不少要员治理,但皆无成效。刘鹗早年跟随父亲在河南生活,对这一带的情况比较了解,父亲在治河方面有着丰富的理论和实践,刘鹗耳濡目染,有着自己的心得体会。机会从来都是留给有准备的人,刘鹗觉得自己实现人生抱负的机会已经到了。