

没有不成才的孩子  
只有不懂教育的父母

培养优秀孩子的智慧读本

# 让孩子 遇见 更好的自己

于清泽◎编著

让孩子遇见更懂教育的你  
让孩子遇见更好的自己

中国国际广播出版社

# 让孩子 遇见 更好的自己

于清泽◎编著

让孩子遇见更懂教育的你  
让你预见更美好的孩子

中国国际广播出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

让孩子遇见更好的自己 / 于清泽编著. -- 北京 :

中国国际广播出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5078-3885-5

I. ①让… II. ①于… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第260441号

---

## 让孩子遇见更好的自己

编 著 者 于清泽  
责任编辑 郭广  
版式设计 华阅时代  
责任校对 徐秀英

---

出版发行 中国国际广播出版社 [ 010-83139469 010-83139489 ( 传真 ) ]  
社 址 北京市西城区天宁寺前街2号北院A座一层  
邮编: 100055  
网 址 www.chirp.com.cn  
经 销 新华书店  
印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司

---

开 本 635×960 1/16  
字 数 140千字  
印 张 14  
版 次 2016年12月 北京第一版  
印 次 2017年 4月 第 2 次印刷  
定 价 36.80元

---

CRJ

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有  
盗版必究

## 序 言

### 美好，在可预见的未来

人生中，有些美好是可以预见的，可以预见的美好无疑是令人欢欣鼓舞的，同时也是激励人心的，它给人以希望，给人以憧憬，可以激发人不畏困难奋勇前进。孩子的未来就属于可以预见的美好，缔造这份美好的人是伟大的、光荣的、值得称颂的，而有机会、有能力缔造这份美好的人理当然是孩子的父母。

“世界上最宏伟、最辉煌的事业是能使一个人站起来！”斯蒂芬·茨威格的这句名言给父母——伟大教育者的角色定位做了极好的诠释，也是对为人父母者的极大称颂：父母教育孩子的终极目的就是使孩子能够“站”起来，使其成为一个有自己人生坐标，有自己人生价值的独立之人。显然，这样一种独一无二的“打造”活动自然可以称得上是世界上最宏伟、最辉煌的事业。

孩子就像一粒破土萌芽的种子，父母适度的爱和恰当的教育就是孩子“茁壮成长”的阳光雨露，就是滋润孩子心田的养料，可以帮助孩子在这个丰富多彩的世界里找准自己的位置，获得自己的幸福，活出自己的精彩。

每一个孩子都是上帝的宠儿，都得到了上天的眷顾，但每一个孩子又都是不一样的，差别只在于各自潜能的开发状况存在差异。有的孩子教育得当，潜能开发得好，开发得适当，孩子的禀赋得以被充

分开发出来，并得到很好的利用，其人生就精彩纷呈，反之，教育不合适，潜能开发得不好，不适当，那么其人生之路就因此失去了很多光彩。

从这个意义上来讲，可以说教育是发现，是引导，是成全。发现：破译孩子的生命密码，探寻孩子的先天禀赋；引导：培养孩子的好习惯，塑造孩子坚韧的性格；成全：提供适合孩子成长的土壤，鼓励支持孩子激扬生命。作为孩子启蒙老师的家长承担着孩子潜能开发的重大责任，任重而道远。

人生是一场长跑比赛，“成为更好的自己”是这场人生长跑比赛的终极目标，也是对自己的最高奖赏。帮助孩子赢在起点，笑到最后，是父母伟大且光荣的使命，注定荣光灿烂。

不同的种子，花期不同，或早开或迟开，但无论是早开，还是迟开，总有花开的一天，也同样美丽，更为欣慰的是这种绽放是完全可以预见的，可能就在前方不远处，我们只需静等花开。

# 目 录

## 01 现在就是最好的开始

### ——教育的起步阶段，决定孩子的未来

- 教育始于孩子出生的那一刻 / 003
- 早教，你必须要知道的那些事 / 006
- 夯实孩子潜能开发的三大方面 / 009
- 孩子成长中遭遇的9个敏感期 / 012
- 小学阶段：孩子的另一教育黄金期 / 016
- 没有不成器的孩子，只有不成气的环境 / 019
- 教育黄金期，帮助孩子做好这些准备 / 021

## 02 爱的教育不可或缺

### ——让孩子沐浴爱，把爱带向社会

- 受爱滋养的孩子更懂得分享爱 / 027
- 诚信、正直的孩子坦荡、自信 / 029
- 教孩子学会宽容就用这几招儿 / 032
- 这样培养孩子的责任心和责任感 / 034
- 孩子感恩教育先从懂得反哺开始 / 037

引导孩子了解别人需求并为别人着想 / 040

让孩子领悟“吃亏是福”的道理 / 042

## 03 独立成就美好未来

### ——请放开手，让孩子自己站起来

藏起一半爱，理性地爱孩子 / 049

爱孩子，先从尊重孩子开始 / 052

大人“勇敢”，孩子就勇敢 / 055

有主见才有未来，不事事听话才有出息 / 058

让孩子像野花一样自然生长 / 061

让孩子在“安全的冒险”中接受洗礼 / 063

谁的钱谁做主：给孩子适当的金钱支配权 / 066

让孩子当好自己的“小管家” / 069

适时放手，引导孩子尝试独立解决问题 / 072

## 04 人人都是“潜力股”

### ——努力挖掘孩子天分中的潜能

帮助孩子发现自己的优势 / 077

出类拔萃重在“扬长”，而非“补短” / 080

将孩子潜藏的BQ激发出来 / 084

注重培养孩子超凡出众的气质 / 087

努力把孩子的潜能转化为创造力 / 090

让孩子的想象飞起来 / 092

做孩子梦想的领路人 / 096

不可忽视的孩子六大天才特征 / 099

好天赋加上好习惯造就好孩子 / 102

## 05 EQ第一 IQ第二

### ——培养孩子立足未来社会的高情商

- 让孩子学会必要的规矩和礼仪 / 107
- 培养孩子如鱼得水的交际能力 / 110
- 培养孩子追求卓越的良好竞争意识 / 113
- 激发出孩子无畏的抗挫折潜能 / 116
- 培养孩子做事坚持不懈的品质 / 119
- 从5个方面培养孩子的乐观心态 / 122
- 提高孩子自我控制和抵制诱惑的能力 / 124
- 让自信成就孩子美好未来 / 128
- 帮助孩子驱赶坏情绪的有效方法 / 131

## 06 提高IQ不是梦

### ——让孩子变得更聪明的8个好习惯

- 寓教于乐，在玩耍中开发智力 / 137
- 带着一种兴趣去学习 / 139
- 观察无死角，学会变换角度观察事物 / 142
- 记忆多元化，让多种感官参与记忆 / 145
- 让想象力在涂鸦中“飞翔”起来 / 148
- 在勤于思考、独立思考中标新立异 / 150
- 学会多方向、多角度思考问题 / 153
- 建立事半功倍的良好学习习惯 / 156

## 07 性格不是休止符

### ——外向型、内向型孩子皆可成才

外向型、内向型孩子都是世上最美的风景 / 161

如你所料，淘气的孩子往往更聪明 / 164

爱“恶作剧”的孩子可能创新意识高 / 166

胆怯敏感型孩子的“先知先觉” / 169

大人眼中聪明懂事的“乖天使” / 172

任性主观型孩子惯于“不走寻常路” / 175

心事过重型孩子善于“谋定而后动” / 178

## 08 一切都还来得及

### ——将“问题孩子”从“问题”中解救出来

没有“问题孩子”，只有孩子的问题 / 185

用温柔的方式解决孩子的叛逆 / 187

以柔克刚，让孩子任性不起来 / 190

这样能让孩子与“撒谎”不再相见 / 193

上网成瘾的孩子并非无可救药 / 195

帮助孩子走出“早恋”的误区 / 198

把“逃学少年”变成“课堂学子” / 201

让孩子从抑郁的泥潭中拔出脚 / 203

孩子从自卑走向自信的4个方法 / 206

将孩子从“校园小帮派”中解救出来 / 208

后记：遇见孩子，遇见更好的自己 / 212

# 01

## 现在就是最好的开始 ——教育的起步阶段，决定孩子的未来

现在是孩子冲向未来的起点。由于孩子先天个体的差异，使得孩子的人生角逐很多时候并不在同一条起跑线上。这种情况下，孩子起步阶段的教育就显得十分重要，有决胜未来的重大意义。一般来说，良好的起步会让孩子获得后天制胜的绝对优势，所以，为了让孩子在未来能有卓越的竞争力，从现在开始，就要对孩子进行科学合理的早期教育。



## 教育始于孩子出生的那一刻

生理学家巴普洛夫曾就孩子的教育何时开展说过这样一句话：“婴儿降生第三天开始教育就迟了两天。”幼儿教育家玛利亚·蒙台梭利说：“人出生后头3年的发展，在其程度和重要性上，超过人整个一生中的任何阶段……如果从生命的变化、生命的适应和对外界的征服，以及所取得的成就来看，人的功能在0至3岁这一阶段实际上比3岁以后直到死亡的各个阶段的总和还要大，从这一点上来讲，我们可以把这3年看作是人的一生。”

有这样一个笑话：

有一天，一位雍容华贵的贵妇人抱着一个婴儿从远方专程来拜访达尔文：“请问达尔文先生，我想教育好自己的孩子，您能告诉我从什么时候开始呢？”

“哦，亲爱的夫人，”达尔文看了看贵妇人，很有礼貌地问道，“请问您的孩子几岁了？”

“两岁半。”贵妇人答道。

“噢，这样的话，夫人！您已经晚了两年半了！”达尔文感慨地回答。

无论是巴普洛夫所言，还是蒙台梭利所言，抑或是达尔文的故事，核心内容只有一个，那就是主张孩子的教育要尽早开始。很多家长对这样的观念可能不太理解，认为孩子刚出生，什么都不懂，选择这个阶段进行教育是不是为时过早。

实际上，家长们的感觉和认识是不正确的，根据生物学、生理学、心理学等学科的研究，人生下来就具备一种特殊的能力，这种能力就是平时所说的潜能。潜能只要存在，理论上就是可以开发利用的，所以，孩子出生后就可以开始进行教育。

这个结论也从一个角度说明天才并不是少数人才具有的禀赋，而是所有人都具备的能力。不过，虽然每个孩子都有成为某方面天才的可能性，但是在后天如果没有得到发展和培养，那么这种可能性就会变得越来越小，直至消失不见。

现代医学研究告诉我们：婴幼儿时期是孩子神经系统发育最快的时候，选择这个时期进行各种潜能的开发确实最见成效，这个时期是孩子获得智慧的最佳时机。

一项科学研究表明，假定一个孩子生来具备100度的潜能，如果从一生下来家长就对其进行科学的教育，那么他就有可能成为具备100度能力的天才；如果从5岁开始教育，即使教育的方式科学合理，那么孩子也只能成为具备80度能力的人才；如果从10岁开始教育的话，即使教育的方法再科学合理，再与时俱进，孩子也极有可能只能成为具备60度能力的人才。

这个研究结果说明，教育开始得越早，孩子的潜能开发得越彻底、越好，孩子就越有可能成为一个天纵奇才，反之，教育开始得越晚，孩子的潜能就开发得越少、越不彻底，孩子就越有可能成为一个平庸之人，甚至是无用之人。正如一粒种子，错过了萌芽的最佳时期，即使还能萌芽，也肯定不如在最佳时间的萌芽更茁壮。

从这个理论中，可以总结出这样一条规律，那就是：早教孕育天才。

正是因为达尔文非常清楚早期教育对孩子的重要性，因此，无论科研工作怎样繁忙，他总是不放松对孩子的教育。当他的第一个孩子出生的那一刻起，他就把孩子的表情、动作记录下来，并观察孩子智力发展的过程。

在孩子成长的过程中，他一面坚持不懈地进行着科学研究，一面耐心地对孩子进行早期教育，教育的内容不仅仅限于教孩子学知识，还包括教他们如何去玩，如何讲究诚信。

达尔文创设的良好家庭氛围和早期教育，最终让他的孩子们自踏上人生之路时便有了坚实的脚步：乔治当了一名天文学家；弗朗西斯成为一名科学家；而霍勒斯则是一名物理学家，并且被选为英国皇家学会会员，最后还被封为爵士。

歌德是一位享誉世界文坛的光辉人物，在散文、诗歌、戏剧等方面做出了光辉灿烂的成就，很多人往往称赞歌德是一位天才。实际上，歌德卓越的才能不是天生的，而是家庭早期科学教育的结果。

歌德的父亲很重视读书，学过法律专科，曾得过法学博士学位。他喜欢文学艺术，收集了许多价值很高的美术作品及各种书籍。由此歌德从小就有机会接受文化艺术的熏陶。更为可贵的是，他从歌德幼儿起就开始有计划地对歌德进行科学的开发教育。

当歌德出生不久，父亲就经常抱着他出去见识世面，去街道，去公园，去野外，看见什么就给孩子讲什么，培养歌德的认识能力和观察能力，这使得歌德从幼年起，就掌握了很多自然科学知识。这为他著述关于植物形态学和颜色学的论文打下了良好基础。

父亲不但教他自然科学知识，还教他背诵朗朗上口的歌谣。这些即有趣又朗朗上口的歌谣给了歌德很好的文学启迪，歌德最早受到的文学教育就是这样开始的。

歌德还有一个同样伟大的母亲，母亲用不同于父亲的那种温柔、体贴的母爱安抚、保护、激励着歌德，引导他对学习的兴趣，并竭力提高歌德掌握对于文学的正确理解能力。她给歌德讲了很多故事，为了锻炼歌德的思维能力和想象能力，她在故事中间有意停住，然后让歌德猜想故事后面的情节，就这样，歌德的思维能力和想象能力得到了极好的锻炼，这为他后来写剧本和小说奠定了很好的基础。

就这样，在父亲和母亲的精心培育下，歌德从小培养起对自然科学、文学艺术、音乐、绘画等的兴趣，并掌握了多种语言，同时，养成勤于思考、善于思考的良好习惯，正是凭借这些良好的积淀，歌德成长为享誉世界的大文豪，成为人们眼中的天纵之才。

正如格仑·多曼所言：“正常的婴儿出生时都有莎士比亚、莫扎特、爱迪生、爱因斯坦等人那样的天才潜能，聪明和愚蠢同是环境的产物。”言外之意，孩子能否成为天纵人物，很大程度上取决于出生后的环境，而这个环境显然是指科学教育的环境。

孩子的教育环境，从时间因素方面说，应该越早越好，只有及早让孩子接受科学合理的教育，才能更好地激发孩子的潜能，才能更有利于孩子潜能的充裕发挥，孩子也才会由此能以更好的积淀去争取、赢得自己美好的未来。

## 早教，你必须要知道的那些事

早期教育的核心在于提供一个教育营养丰富的环境，对孩子的大脑发育和人格成长进行科学“激活”，从而为其以后的发展打下一个坚实的基础。那么，早教该如何进行才更有实效性呢？

这个问题实质上是在探求早教的科学性。事实上，孩子的早期教育确是一门十分讲究科学性的学问，涉及很多方面，其中既有教育时间的问题，又有教育方式的问题，还有教育成果的问题。

教育时间方面，在早教行业，默认早教的最佳时期为0-6岁，而且每个年龄段，孩子生理、心理发育情况不同，这也就决定了教育的侧重点不同。

0~1.5岁是上肢与下肢协调的关键时间；

2~3岁是学习口头语言的最佳年龄；

2.5~3.5岁是学习规则的最佳时期，也是开始意识与记忆的阶段；

0~4岁是形象视觉发展的关键时期；

4~5岁是学习书面语言的关键时期；

5~5.5岁是掌握数学概念的关键时期，也是发展口头语言的第二个好时期。

5~6岁是掌握语言词汇能力的最佳时期。

6岁是发展大小、方位知觉的关键时期。

在教育方式方面，因材施教是非常重要的一个准则。正所谓“尺有所短，寸有所长”，爱迪生天天画蛋也成不了达·芬奇；诸葛亮将一天二十四小时都用在练武上，也成不了关羽，每个人都有自己的优势和不足，重要的是要懂得扬长避短。

每个孩子都是不一样的，孩子不同的智力类型、气质类型、性格类型、能力类型，组合成了千差万别的孩子，要想让教育出很好的效果，就要懂得区别对待，懂得因材施教，所以如果孩子一直在接受早期的教育而没有多大进步的话，不要去怀疑孩子的潜能不够，而要从教育方式上去多想想，推断一下是不是教育方式欠妥当？是不是有效的教育方式。如果答案是肯定的，那么就要改换用适合孩子的教育方式，做到因材施教，以求取得好的效果。

诸多的事实证明，过早的、不合时宜的早期教育开发只能无谓提高家长对孩子的期望值，无端给孩子今后的发展增添压力，不利于孩子潜能的开发，因此早期教育一定要兼顾孩子不同阶段的发育情况以及个体不同情况，以做到真正的因材施教。

当傅聪三四岁的时候，他的父亲傅雷就开始找寻孩子天赋中的闪光点，试图为傅聪奠定人生好起点。

最初，傅雷让傅聪学习美术，因为傅雷觉得自己精通美术理论，再加上自己有很多美术界的朋友，如果傅聪能拜他们为师，无疑会受到极

好的教诲，极有可能在绘画上大有作为。

可是，傅雷很快发现傅聪并不是这方面的“料”：学时心不在焉，画时胡乱应付，画出来的东西乱七八糟，不成样子，丝毫没有显露出这方面的天赋。

与此同时，傅雷发现儿子对声音有着异乎寻常的关注，经常一动不动地倚靠在家里那架手摇留声机的旁边静静地听，而对招呼他吃饭的声音充耳不闻。傅雷认为自己发现了儿子天赋的闪光点，于是毅然让傅聪放弃学画画而改学钢琴。

傅雷的这一行为为傅聪赢来了春天，弃画学琴的时候，傅聪已经七岁半了，但他学琴几个月，就能背对钢琴听出每个琴键的绝对高音，启蒙老师雷垣教授认定其有着极高的音乐天赋，从此，傅聪开始了自己的音乐生涯。

经过多年的刻苦学习，再加上极好的天赋，傅聪的人生终于出彩了。19岁的傅聪在第四届国际青年学生和平友好联欢节钢琴比赛上，获钢琴演奏三等奖。21岁时，又获第五届肖邦国际钢琴比赛三等奖，此后获奖无数，在欧洲、美洲、亚洲、大洋洲各地都开过影响巨大的演奏会，赢得了无数的赞誉，时代周刊誉其为“当今最伟大的中国音乐家”。

试想一下，如果傅雷一直在让儿子在美术上有所造就的迷梦中沉迷下去，那么可能傅聪这一生也无法成为一位名画家，更不会有一位享誉世界乐坛的中国音乐家诞生了。

早期教育要注重引起孩子的兴趣，“兴趣是最好的老师”，虽然孩子的专注力不强，只要设法引起孩子的兴趣，他们也可以长时间地专注于一项活动，而这显然有助于开发孩子的潜能，往往会有事半功倍的收效。

此外，早教还要加强大人和孩子的交流互动，尤其是通过谈话，做游戏、做运动等方式来实现和父母的良好沟通，让亲子关系更融洽，实践证明，这些活动对于孩子潜能的开发、利用有着非同一般的