

双
胞
胎
AB
宝

李
伟
文
著



陪孩子 一起阅读

READING
BOOK
WITH
CHILDREN



九岁生日礼物

陪孩子一起阅读

李伟文
双胞胎AB宝宝
著



文化发展出版社

Cultural Development Press

图书在版编目 (CIP) 数据

陪孩子一起阅读 / 李伟文, 双胞胎AB宝著. —北京:
文化发展出版社有限公司, 2018.1

ISBN 978-7-5142-1983-8

I. ①陪… II. ①李… ②双… III. ①家庭教育
IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第278190号

本书经野人文化股份有限公司授权出版, 由台湾家西文化事业有限公司代理
著作权合同登记号 图字: 01-2017-8722

陪孩子一起阅读

李伟文, 双胞胎AB宝 / 著

责任编辑: 肖润征

特约监制: 魏 玲 潘 良

产品经理: 韩 烨

出版发行: 文化发展出版社 (北京市翠微路2号)

网 址: www.wenhuafazhan.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 三河市冀华印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 193千字

印 张: 18

印 次: 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

I S B N : 978-7-5142-1983-8

定 价: 42.80元

……我往往梦见在最后审判那天，那些伟人，那些行善之人，都来领取皇冠、桂冠或永留青史的荣耀等奖赏的时候，万能的上帝看见我们腋下夹着书走近，便转过身，很羡慕地对圣彼得说：“等等，这些人不需要奖赏。我们这里没有任何东西可以给他们。他们一生都爱读书。”

——摘自 伍尔芙《普通读者》

陪孩子一起阅读

孩子呱呱坠地，爸妈的美好期望就开始了。

我们希望他拥有强健的体魄、睿智的头脑、健全的心智、良好的品格。可是这些美好的愿望，在头三年就会被孩子的鬼马、淘气、无节制打败，经常有妈妈们在我们教养类的文章下面留言——我儿子/女儿这么调皮，没有专注力，不能克制自己，总是发脾气可怎么办呀？

作为一名立志让育儿更简单的科普工作者，三年来在服务1000万+妈妈粉丝朋友的过程中，我越来越发现早期的习惯养成、规则建立对孩子一生的影响。如果建立了良好的习惯，良好的教养也会慢慢形成，对整个家庭的幸福感也有很大提升。

比如最简单的睡眠习惯、喂养习惯，直接影响全家人的睡眠和休息。而当孩子越来越大时，全家人的阅读习惯更是会影响孩子的自制力、专注力、思维能力。这也是我们一直强调6个月就可以给孩子阅读绘本重要性的原因。

有人说，世界上所有的爱都是趋向于靠近的，只有父母之爱是指向分离。那短暂的亲子时光，做什么事情会让时间变得更为有意义呢？

没错，就是阅读。在阅读的世界里，孩子能够浪漫地畅游。短暂的亲子时光，也会变成值得回忆的温馨时刻。

而且，阅读真的是一项简单易行、省钱省力的陪伴方式，随时随地。在一天忙碌的工作之后，只要床边、书包里有一本书，就可以打开和孩子一起阅读。就算我现在创业忙得昏天黑地，回到家也能马上享受亲密的亲子阅读时光。

这本书，就是一个告诉你跟孩子一起阅读有多美，有多浪漫的完美案例。这就是李伟文老师与他的双胞胎女儿一起创作的《陪孩子一起阅读》。难得会有父母和孩子一起来出一本书，上一本我见过的还是龙应台的《亲爱的安德烈》。这本书让我对“阅读”的定义又有了重新的认知：不仅仅读书是一种阅读方式，看电影、听音乐也是阅读的良好补充。当你的孩子已长大，与他更好的对话方式，就是把教养渗透在生活中，或许阅读的方式值得你借鉴。

李爸爸还在这本书中列出了浪漫生活清单，按照品格的分类把书和相关匹配的音乐电影放在一起。如果你的孩子在成长中遇到什么困难，那你就来阅读某本书或者看一部电影吧！绝对是一本可靠的阅读指南。他会帮你有目的地选出喜欢的书，陪伴孩子度过珍贵的亲子时光！

李伟文这样浪漫又智慧的爸爸，像女儿的好友，能把自己感受到的美好润物无声地教给孩子。所以两个孩子才会成为台湾家喻户晓的孩子典范，两人对学习的自控力、对时间的安排和掌握能力连我都忍不住赞叹。毕竟是周末、假期都可以把自己的生活排成表，按照计划来执行的孩子呢！这样的孩子，怎么会不成功？

但我们不是一定要孩子成功，当孩子学会自律，就更有时间感受生活的美好。而当孩子慢慢长大甚至远行，家里的饭菜、书架上的书、一张张音乐电影CD，一定是孩子关于家、关于爱最温暖的回忆。

——年糕妈妈创始人 李丹阳

给孩子最好的礼物： 亲子对话与共读

当子女进入青春期，亲子关系的疏离是很多父母面临的挑战，正忙于事业冲刺的家长，与被学业压得喘不过气的子女，极容易抱怨彼此的不体谅与不了解。李伟文医师与其双胞胎女儿——AB宝的亲子交换日记，可以作为亲子“对话”的典范，他除了在睡前溜进女儿房里的口语聊天对话，也针对女儿的阅读日记与女儿进行文字的对话。在对话的价值之外，“三明治”式阅读的教养方式，成就了AB宝兼顾学业与生活的可贵之处。通过文字、影片、音乐三种素材的亲子共读、共赏与心得分享，李医师给了孩子最好的礼物，它不是考上令人称羡的高中名校，而是一种带得走的能力，一种能够通过自主阅读而学习与判断思考的能力。

——洪世昌（台北市立图书馆馆长）

阅读书， 也阅读生活与心灵

教出会读书、会生活、会思考的孩子，是很多父母的期待。但是，谈何容易！

伟文工作忙碌，却懂得找时间、找方法，带孩子爱上阅读。他对阅读信念坚定，但手法温柔，使得亲子共读能够自然而然、其乐融融；不仅共读文字书，还一起阅读自然、阅读电影、阅读各式各样的生活与心灵……

用“阅读”作为教养手段，使教育理念真正融入生活；伟文与双胞胎女儿AB宝现身说法，让我们切实了解这一切是如何发生的。

——冯季眉（台湾知名出版人）

“我跟我的女儿们谈教养，她们觉得我好老土，我跟她们谈教养，她们觉得我好幼稚。”

谈教养， 也可以是这么甜美浪漫！

阅读、阅读好书一直是台湾地区的教育部门近年来十分推广的一项重要活动。所以，你会在报纸上看到，有小学校长为鼓励学生阅读而亲自扮演唐老鸭，为小朋友朗读寓言故事。通过新闻媒体，你会发现好多中小学、图书馆，每学期都在颁奖、送礼物给阅读、借书最多的同学。

然而在李伟文医师和AB宝的亲子交换日记里，我却惊喜地发现，他竟然巧妙地将阅读化为亲子沟通的桥梁，更充满柔情地把它变成最浪漫的亲子教养。

说来好笑，认识李伟文医师是在书店的亲子书架上。我方才知道这位既是牙医师又是执笔亲子专栏的作家，竟然还是拥有一对双胞胎女儿的爸爸。

AB宝，一对今年各自考上北一女和中山女高的双胞胎，她们每周的读书心得、生活杂感，生动、纯真地表述了十六七岁少女的心底话语。再加上伟文爸爸的回应和十分特别的“浪漫生活清单”，成为本书最大的特色与架构。

我看着AB宝少女情怀、天真烂漫的文字，与这位开明、爱读书，既不死板也不老梗的伟文爸爸的回应，还真是人间家庭的稀世美味。更让我不禁想起，多年前，当我女儿刚进入中学的第一天，为了跟她“谈心”，我就决定为《北市青年》每个月以书信方式写信给女儿，一篇三千字的专栏，内容涵括对学业、师长、同侪人际交往，如何分辨究竟是友情还是爱情，遇到被误解受了委屈又该怎么办……尽是现实生活中的点点滴滴，但痴嗔怨怒、有喜有忧，全然掺杂在其中。

没想到，这一专栏推出不到几个月，《北市青年》的编辑部竟收到了近百封青少年的热情来信，甚至连着好几年，一直是《北市青年》问卷调查中最受欢迎的专栏。

如今，女儿早已长大，目前正在海外研究所攻读博士学位。不过我仍始终执笔这个专栏，因为我珍惜和每个青春儿女心灵交会的机会。

过去二十多年，我写作出版了三十多部亲子教育的书籍和录音带、DVD，近年来则致力经营语文学习、“悦”读十三经和国学常识的著述。不过，每个月还是有许多出版社，要我为它们即将出版的亲子教养书撰文导读与推荐。我发现举凡跟亲子有关的书籍，百分之八十仍来自海外的译本。难道是我们本土的亲子专家不够权威受人信任、没有卖点？抑或是海外的教养思维真的比较新颖、更具说服力？

很高兴，在尚未见到《陪孩子一起阅读》书稿之前，我早已被这位建中毕业，充满热情，身兼牙医、作家、环保志工的李伟文医师的文字所吸引。

放眼望去，亲子书领域的作者，执笔者几乎全是妈妈。而李伟文却是万红丛中一点绿，十分难得的爸爸作家。在书中，我们除了可以欣赏到他一贯流畅轻松的文笔之外，还可以深刻地感受到这位现代爸爸对孩子无微不至的呵护，其实隐藏在背后的，却是对许许多多与他女儿同龄

的少年男女，面对人生哲理、生命存在意义的潜移默化、暗暗牵引。

这本书跟一般教养书最大的不同是，篇篇都有AB宝的亲身体验与想法，两个青春少女文笔之优美清丽，实在让我这个在建中红楼任教国文逾三十年的老师颇有“惊艳”之叹。更有那伟文爸爸的轻快笔调、幽默巧思，他的浪漫生活清单从听音乐、看好书、看电影、看日剧到旅游、逛夜市，交织出父女三人最甜蜜的心灵对话。

我认为亲子教养，最忌讳条列朱子家规似的来训人，也不必勉强每天非要读几篇文章、做多少数理演算题，才算是好学生、乖孩子。

我愿全力推荐李伟文医师这本新书给天下的父母、儿女，因为其中包含的二十五个典范人物，加上八十本书目和五十部影片，可以说，就是送给每个成长中孩子的最佳礼物，更提供了爸爸妈妈与孩子喜悦共享的亲子平台。

原来，陪孩子一起阅读、谈教养，也可以是这么甜美浪漫！

——陈美儒（亲子教育家、台北市立建中资深名师）

伟文这一家人， 教养不是谈假的！

李伟文，中国内地男演员、导演。1972年1月2日出生于湖南长沙，毕业于北京电影学院表演系。1994年参演首部电视剧《金屋春暖》。1996年参演《水浒传》，饰演“武松”。2000年参演《大话西游》。2003年参演《金粉世家》，饰演“涓生”。2005年参演《还珠格格3》。2007年参演《金婚》，饰演“庄嫂”。2009年参演《母仪天下》，饰演“高堂隆”。2010年参演《后宫甄嬛传》，饰演“华贵妃”。2011年参演《新还珠格格》，饰演“容嬷嬷”。2012年参演《宫锁心玉》，饰演“容嬷嬷”。2013年参演《宫锁连城》，饰演“容嬷嬷”。2014年参演《花千骨》，饰演“容嬷嬷”。2015年参演《芈月传》，饰演“容嬷嬷”。2016年参演《如懿传》，饰演“容嬷嬷”。2017年参演《延禧攻略》，饰演“容嬷嬷”。2018年参演《皓镧传》，饰演“容嬷嬷”。2019年参演《鹤唳华亭》，饰演“容嬷嬷”。2020年参演《清平乐》，饰演“容嬷嬷”。2021年参演《长歌行》，饰演“容嬷嬷”。2022年参演《梦华录》，饰演“容嬷嬷”。2023年参演《星汉灿烂·月升沧海》，饰演“容嬷嬷”。

从小我就梦想有一天能到远方去探险，体验不同的风土人情。但年纪渐长，我发现，精彩的“探险”往往不在异域远方，而是推开一扇与我家不同的家门。

推开门，我看到，有人连在家进晚餐都西装革履，也有人家的餐桌铺着报纸，用纸碗、纸盘、免洗筷；推开门，有一家老小都穿着全套睡衣、睡袍，也有人家崇尚天体。你家、我家、他家，竟有这么大的不同。

去年一个湿冷的冬夜，我开车上新店山区，拜访李伟文一家所住的文蕴居就是一趟奇妙的探险。这家里的客厅没有电视、没有沙发，只有一张像乒乓球桌般的大桌，AB宝各据一角，中间层层叠叠堆满了书。

伟文说，孩子一回家坐的位置，决定她们的高度。显而易见，AB宝回家后，如果不坐在餐桌，或躺在床上，就只能坐在书桌前。于是，功课总在晚餐前就能做完，余下的时间，她们勤于阅读、写作，两天就能

看完一本厚厚的新书。

AB宝吃过晚饭，说想用投影机看克莉丝的白罗探案影片，于是我跟伟文进书房做访谈。没一会儿，我出来倒热水，发现AB宝已关了投影机，我问为什么，她们竟答这影片太长，看完会超过十点的就寝时间，所以不看了。这样小的年纪，就这般自制、自律，让我好生惊讶。

后来我才知道，她们姊妹从小就学会规划周六、周日的作息，早上几点起床、几点练扯铃、几点读小说，都按表操课，这下子，我的惊讶更深了。

伟文得意地笑说，他从小是童子军，“最高明的团长绝不需要亲手生火、搭帐篷，只要靠在折椅上抽烟斗就行了”。

平日我采访教育新闻，看到不少空有梦想，却无法负责任去实践的孩子，常为他们感到惋惜。他们想奋发向上，好好去学一门学问或是技艺，但却无法督促自己。跟老师、老板、客户好不容易约好了，却因前一日晚睡而迟到；做到一半就嫌累、嫌热、嫌钱少，坚持不下去。

自律的习惯是要从小养成的。AB宝就是我看过的最能自律的孩子，我想，只要有这份精神，无论做什么都能成功。

难得的是，我原以为伟文是军事管理出的自律。但AB宝却没有一点被威权管教的影子，她们也会甜蜜蜜、孩子气地搂着伟文撒娇；睁着清澈晶亮的眼眸，要我讲述去丹麦哥本哈根采访峰会的故事。她们读的书很多，却没有文艺少女的故作老成、愤世嫉俗，真不容易。

AB宝都是漂亮的小女生，但身上穿着的全是双胞胎表姐送给她们的二手衣。我问她们，不喜欢逛街买新衣服吗？她们说，逛街太麻烦了，而且，表姐给的衣服都很好，有些几乎是全新的。客厅里就有两袋表姐刚拿来的衣服。我对这对小姐妹的佩服更深了，伟文夫妇教孩子教得真好。

不少婚姻专家的婚姻失败，教养专家教出的孩子一塌糊涂。但李伟文谈教养，却不是讲假的，AB宝真有教养，有礼、健康、开朗、简朴，而且充满好奇心，单看她们读书、说话、打球的青春模样，就让我舍不得离开。

跟这一家子挥挥手，文蕴居的门在我身后关上。我想着，这门看来真是一扇普通的门啊，门后的人事景物却再奇妙不过！

——薛荷玉（《联合报》教育版资深记者）

李伟文和AB宝，是我在采访中遇到过的最特别的一对。李伟文是位婚姻专家，他的家庭却并不幸福，他和前妻育有一女，前妻离世后，他和女儿一起生活。他的女儿AB宝，今年15岁，是位非常有教养的少女，她不仅有良好的生活习惯，还热爱运动，喜欢读书，性格开朗，待人有礼，让人一看就知道她受过良好的家庭教育。李伟文告诉我，他的教育理念是“以身作则”，他希望自己的行为能够成为孩子的榜样。他平时会和女儿一起读书，一起运动，一起探讨问题，共同解决问题。他相信，通过这种方式，能够培养出一个有教养、有爱心、有责任感的孩子。AB宝也表示，她非常感谢父亲的教育，她觉得父亲是一个非常好的榜样，她也会努力成为一个像父亲一样优秀的人。

那些孩子教我的事！

跟有孩子的老朋友相聚时，往往聊着聊着不小心就聊成“爸爸经”，有时兴高采烈，有时又互吐苦水。有一次，在长庚医院任职的高中好友忽然感叹：“记得我们小时候父母亲好像完全没有时间管我们，我们还不是长得都还不错，那么我们现在究竟需不需要花那么多心力在孩子身上呢？”

此话一出立刻引起热烈的讨论，最后大家的结论是：“需要的，在这个时代若像我们的父母亲那样不管孩子的话，孩子真的会长得不太好。”因为时代的变迁，除了社会越来越复杂，诱惑越来越多，竞争也越来越激烈，现在的社会的确不太能够安安静静照着自己的步伐，依着自己的速度慢慢学习与成长。

可是，若是必须“管”孩子，又该怎么管？

我看到不计其数的家长“管”得很认真，却管出许多亲子问题，搞不好还真的不如放牛吃草来得好呢！那么“管跟不管”之间，该如何拿捏呢？哲学家叔本华曾经讲过一个寓言：在寒冷的冬天里，一群冷得发

抖的豪猪挤在一起取暖，它们发觉被彼此的刺扎痛，但是分开之后又觉得冷，在经过无数次的进进退退之后，这些豪猪终于发现了能够彼此取暖，又不致扎痛对方的安全距离。

我相信每个家长都是爱孩子的，也愿意为孩子付出一切的努力，可是我们的确也必须在时代变迁与孩子不断成长的蝶变历程中，学习如何与他们相处，学习找到最舒适的方式陪伴他们，就像那群进进退退的豪猪一样。

三年多前，在我双胞胎女儿小学毕业前，我整理了陪伴她们十二年的心得，出版了《教养可以这么浪漫》，获得许多回响，甚至远在厦门大学任教的一对夫妻也表示他们是因为看了这本书，才有勇气决定要生小孩的。

其实陪伴孩子最大的挑战，是他们成长的速度很快，一年两年对为工作而忙碌的大人来说是一眨眼的事，可是对孩子而言，单单一年两年的变化，从外观到内在，几乎是截然不同的生命样貌。

如何找到适当的工具持续陪伴着孩子长大？这本《陪孩子一起阅读》就是在我女儿念中学的三年里，我与她们一起思考与对话的内容。

在与众多爸爸或妈妈的交流中，我发现那些亲子关系不错的家长，大都很享受与孩子互动的过程，甚至会兴高采烈地讲述他们从孩子身上学到的东西。

的确，从孩子爬行、学步、童言童语中，我们不只跟着孩子一起回溯生命的成长，还通过孩子的眼光，重新看见我们失落的那个世界。到了孩子进入学校，尤其进入青春期之后，就更好玩了，不像之前父母亲居于掌控、主导孩子生命的角色，而是慢慢转变成跟孩子对话，甚至可以从孩子身上获得一些启示。

比如说，这些年来，我不知是有意还是无意，生活变得没有规划，

虽然还是一样忙碌，可是几乎都是随缘、随性，被机缘推着走，甚至常常逃避一些该做的事，压力大时反而不顾一切地看武侠小说或推理小说。但是B宝的生活始终是按部就班，每天或每周拟好的计划一定准确执行，比如原先预定周日下午爬山，我们看看天色阴沉似乎会下雨，想说就不要出门了，但是B宝是“既然已经决定了，就一定要做”。她照表操课的执行力与意志力，是身为老爸的我自叹弗如的。

另外，A宝从小就有“大姐头”的架势，非常关心体贴别人。她手腕上有一个疤痕是小时候被妹妹咬的，虽然偶尔会展示给朋友看，借此消遣一下妹妹，但是A宝从小就非常照顾妹妹，也很体贴别人。比如说外婆假日住到山上来看看外孙女，若不巧碰到她们段考或模拟考整天忙着K书没空搭理人，A宝往往会在就寝前特意到外婆房间嘀咕聊个半小时才上床睡觉。

我也常常在与她们一起看书、看电影或旅行之后的讨论中，有不少的收获，我相信这种亲子心灵交流的时刻不见得会耗费忙碌的大人多少时间，也绝对不必花多少钱，只要我们有心，任何人应该都能做得到，只要我们找到适当的工具与准备适当的情境，就可以达到同样的效果。

《教养可以这么浪漫》与《陪孩子一起阅读》这两本书就是我抱着野人献曝的心情将我们家庭生活的真实情形与读者分享。

当然，能够有这本书，全得归功于《联合报》主编康锦卿小姐，因为她邀约AB宝在《联合报》为中学生所出版的《好读周报》里写专栏。每周必须交稿的压力，让AB宝在略显苍白的初中生活中，得以探出头来探索这个世界，我也才能够陪伴着她们有了这些父女的对话。

也非常恭喜《好读周报》在2011年8月获得世界报业协会（WAN，全世界一百多个国家的报纸媒体组成的国际性组织）所颁发的特别奖“年轻读者奖”（也是历年来中国台湾唯一获奖的报纸）。评审对《好读周