

刘 壙 给 孩 子 的 成 长 书

给世界 一个微笑

刘 壙 / 著

世界上没有十全十美的事，
只要认清方向，淡定面对，
世界也会绽放微笑。



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

刘 壝 给 孩 子 的 成 长 书

GEI SHIJI YI GE WEIXIAO

给世界一个微笑

刘 壝 / 著



接力出版社
Publishing House

桂图登字：20-2013-107

原出版者：台湾水云斋文化事业有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

给世界一个微笑 / (美) 刘墉著. — 南宁: 接力出版社, 2013. 9
(刘墉给孩子的成长书)

ISBN 978-7-5448-3133-8

I. ①给… II. ①刘… III. ①散文集-美国-现代 IV. ①I712.65

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第170387号

责任编辑：胡金环 文字编辑：袁怡黄 于海宝 美术编辑：朱琳
责任校对：王静 责任监印：刘冬 媒介主理：刘平 版权联络：董秋香
社长：黄俭 总编辑：白冰
出版发行：接力出版社 社址：广西南宁市园湖南路9号 邮编：530022
电话：010-65546561 (发行部) 传真：010-65545210 (发行部)
<http://www.jielibj.com> E-mail: jieli@jielibook.com
经销：新华书店 印制：三河市顺兴印务有限公司
开本：880毫米×1250毫米 1/32 印张：5.125 字数：105千字
版次：2013年9月第1版 印次：2014年3月第4次印刷
印数：30 001—50 000册 定价：19.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：010-65545440



自序

突然发现距离我一九七三年出版处女作《萤窗小语》已经整整四十年了！

这么长的岁月，是什么力量驱使我不断写作？

我想应该是爱。

早年因为儿子离家去曼哈顿的史蒂文森高中，不放心，我开始写《超越自己》《创造自己》《肯定自己》；因为女儿渐渐长大，关心她的学习，我写了《做个快乐读书人》《少爷小姐要争气》；因为儿子进入社会，怕他不懂得处世之道，我开始写“我不是教你诈”系列。最近又由于女儿大学毕业，独自一人去欧亚旅行，怕她路上吃亏，我写了《人生百忌》。说来好笑，我甚至会因为两只飞来的野雁，而写出《啊啊》；因为抓到一只螳螂，养它，观察它，爱它，而写出《杀手正传》。

细想，那真正驱使我写作的，可不都是关怀、挂念与疼爱吗？我总因为儿女的触动产生灵感，又因为写出许多人的心声而引起他



们的共鸣，再因为读者的期望而不敢懈怠。正因此，最近许多朋友问我，现在我有孙子孙女，是不是又要为他们写几本书？

这可真问对了！或许有些读者在我的微博已经发现，我早在写一本教孩子认字的书。还有一样，则是新编的这一系列励志散文。

现在的孩子太不简单了！以前认为高中生才能懂的东西，不知是否因为网络时代智慧开得早，如今的小学生已经可以接受。最近还有位小学老师，要全班学生读我的书，再写信给我，居然个个说得头头是道，令人惊讶。正因此，我决定把过去为青少年写的各类文章，加以筛选，成为一系列适合小朋友阅读的东西，让大家的孩子，也让我的孙子孙女，能早早读到我的作品。

谢谢接力出版社，提供给我不少选文的建议，告诉我今天家长和孩子的需求，也谢谢许多热心父母的支持：“我们要对孩子说的，就拜托你帮忙说了吧！”

希望这套书能对小读者们有些帮助，也盼这套书能像阶梯引导，为我招来新一代的“小粉丝”。

目 录

自序	1
第一篇 人生像登山	
了解	2
龙虎斗	3
知与识	4
让一步路	6
超越读书苦	8
凡事都往好处想	12
寻个人生的大梦	17
能笑且笑过一生	21
颠三倒四害死人	25
人无近忧，必有远虑	30
把仇人变成贵人	34
第二篇 给世界一个微笑	
做个公主与王子	40
何必欺人太甚	45
扣子	49

画马	50
超越空间的藩篱 (一)	52
超越空间的藩篱 (二)	56
超越时间的藩篱 (一)	61
超越时间的藩篱 (二)	65
杏林·春雨·歌	69

第三篇 写给女儿：处世要有智慧

问问你自己	76
幽人生一默	79
铲雪奇案	84
每个人都有的私密世界	89
坚持做你自己	93
小心怪叔叔	97
心里有鬼的时候	102
当你遇见大野狼	106

第四篇 写给儿子：人生避免歧路

面对抢匪	112
贵人哪里来	116
据理力争	120
悲悯的情怀	125

基本礼貌·····	129
气质与风采·····	133
球过街！人不过街！·····	138
空手道·····	142
师生之间·····	145
预留退路·····	150
为什么不说“不”·····	154

第一篇 人生像登山人

人生的每个阶段，
都像在登一座座山。
有的山，会有前人留下的路；
有的山，只能由你自己去开辟道路。
不同的山有不同的风景，
也有不同的登法。
你会怎样去攀登人生的山呢？

✦ 了解

了解，能使这个世界变得简单。

同样一个城市，住得愈熟，愈觉得小。

同样一条路，走得愈熟，愈觉得短。

同样一本书，读得愈熟，愈觉得薄。

同样一种技巧，学得愈熟，愈觉得容易。

同样一个人，交得愈熟，愈觉得平凡。

了解，能使这个世界变得简单。

✦ 龙虎斗

退一步准备之后才能冲得更远，谦卑反省之后才能跳得更高。

某日我画了一张龙虎斗，图中龙在云端盘旋将下，虎踞山头，作势欲扑。虽然我自认龙和虎都画得不错，但是那张画完成之后，却总觉得其中动态不足。正不知如何改进的时候，母亲恰巧走进画室，我就请她品评一下。

“龙和虎虽然都画得不坏，但是你要注意，龙在攻击之前，头必然向后退，虎要上扑时，头必定向下压。龙颈向后的屈度愈大，虎头愈贴近地面，它们也就愈能冲得快、跳得高。”母亲说。

这时我才发现自己画的龙头太向前，虎头又太高了。由此我还领悟出一个处世的道理：“退一步准备之后才能冲得更远，谦卑反省之后才能跳得更高。”



✦ 知与识

只有知与识结合的时候，才能产生最大的效果，也才能引出更多的“新知识”。

我们常用“知识”这个词，据一般字典的记载，知与识往往相通，但我认为：“知”不等于“识”。



“知”是知晓、了解；“识”是识见、认识。能知，未必能识；能识的，未必皆知。好比我们可以知道一个人的生平历史，但只是由文字中得来，对他本人未必认识，而我们认识的人，如果交往不深，则无法知道他真正的背景。此外，我们可以说“知难识易”，也可以讲“知易识难”。对于五谷杂粮，农夫都能认识，但是难得知道生长的道理和生态结构；对于基本的地形变化，高中生多半知道，但是见到真实的景观，难得有人识别。



由此可知，“知”偏重理论，“识”偏重实际；“知”偏重推论，



“识”偏重观察。固然能知的人未必要识，能识的人也未必当知，但是只有知与识结合的时候，才能产生最大的效果，也才能引出更多的“新知识”。



✦ 让一步路

水不平，则生波澜；人不平，则生变乱；国不平，则生战争。
使自己过得好，也让邻人吃得饱，自己才能享有长久的丰足。

二十多年前，日本货给美国工业极大的打击，不仅汽车，连钢琴、手表和照相机都大量倾销，使美国业者的利润大减。

于是有些保护主义者提出限制日货进口，以促进本国业者复苏的建议。

当我念研究生时，也有学生提出同样的想法。

“对于一个普通的国家，是可以这么做，但是就美国这样一个超级大国而言，却不能如此。”教日本经济的教授回答，“日本粮食产量不足，工业原料缺乏，能有今天的经济繁荣，主要依赖工业输出赚取外汇，而美国则是他们的主要市场，如果我们突然不准日货进口，不仅日本工业会受严重的打击，随之而来的则是经济、民生等种种问题。保护自己当然不错，但是绝人之路却不聪明，尤其在这个世局动荡，必须依赖权力均衡以保持安定的情况下，我们更要



作通盘的考虑。”



水不平，则生波澜；人不平，则生变乱；国不平，则生战争。使自己过得好，也让邻人吃得饱，自己才能享有长久的丰足。让一步路给别人走，“人际”与“国际”都是如此。



✿ 超越读书苦

即使后来用英语教课，我也从来没喜欢过英文。可是，我的小女儿，学英文不过四年，为什么已经能乐此不疲呢？

当我女儿上小学的时候，她最爱去的地方就是图书馆，因为每次都能抱回一摞英文故事书。总见她在灯下捧着书看，读到紧张处，眼睛都不眨一下，甚至把脚缩起来，蹲在椅子上看。有一天，我好奇地问：“你看得懂吗？书那么厚，你不觉得累吗？”

“当然看得懂。”她头也不抬地回答。

我凑过去，发现那书写得很深，便指着其中一个冷僻的字问她：“这是什么字？”

“不知道！”

“不知道！”我惊讶地说，“不知道你怎么看？”

小丫头居然理直气壮地说：“猜啊！多看几次就懂了。”

每次见她抱着“砖头书”看得津津有味，我就想起自己当年读英文的窘况。即使后来用英语教课，我也从来没喜欢过英文。可



是，我的小女儿，学英文不过四年，为什么已经能乐此不疲呢？

有一天，我看到她的英文课本放在桌上，便过去翻了翻。这下子，我懂了，原来她的英文课本写得非常生动，就像一本故事书。我心想：“看！人家美国教育做得多好，课本编得多生动，怪不得孩子喜欢读。”但事隔不久，我回到台北，因为书愈来愈多，不得不把一些抛弃。我坐在旧书堆里一本本地翻，看到一本封面上画得乱七八糟的书，打开，原来是害我重修的大一英文课本。

“恨死这本书了。”我咬着牙想，“害我差点没能毕业。”

翻开第一页，是哈佛大学校长对新生的演讲词。读了读，使我忆起儿子进哈佛那年，我和太太陪他去新生训练的情景。这演讲词写得还真有意思。我继续翻，看到毛姆的短篇小说《午餐》，写一个女人多么爱吃，又专挑贵的吃，差点让男朋友走不出餐厅，后来她终于变成大肥婆。读到这儿，我大笑了起来，因为自己的写作风格，居然跟毛姆有点像，搞不好是当年受到他的影响。

我一页页翻下去，以前明明好像坎坷的石子路，却发觉二十多年不见，已经变成平坦宽敞的柏油大道。艰苦的跋涉不见了，取而代之的是四周美丽的风景。我突然发现，其实我们自己的课本也编得很生动、很好看。如果我今天在书店里见到，只怕还会买回家呢！多好啊，一本小小的书，收集了这么多深浅适中的名家精品。昔日的仇人，竟然变得这么亲切可爱了。

跟着我又应邀到一所高中演讲。演讲后，为大家签名。有些学生没有我的书，就拿笔记本或课本请我签。这时候，我常会停下