

李大钊评传



少年才俊起蒿莱

新人新学永平府

津门深造翩然起

负笈东瀛写青春

京都甲寅展钟响

乡里沪宁察时局

登高一呼群山应

马列真理耀神州

南陈北李肇建党

共产主义秉持真

开天辟地新纪元

国共合作起羊城

十月革命故乡行

北方革命风雷动

生命绝响正气歌

董宝瑞
著



燕山大学出版社
YANSHAN UNIVERSITY PRESS

李大钊评传

董宝瑞 著



燕山大学出版社
YANSHAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

李大钊评传/董宝瑞著. —秦皇岛:燕山大学出版社, 2017. 9

ISBN 978-7-81142-467-6

I. ①李… II. ①董… III. ①李大钊(1889-1927)-
评传 IV. ①K827 = 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 234018 号

李大钊评传

董宝瑞 著

出版人: 陈 玉

策划编辑: 柯亚莉

责任编辑: 柯亚莉 朱红波 王海平

封面设计: 吴 波

出版发行:  燕山大学出版社
YANSHAN UNIVERSITY PRESS

地 址: 河北省秦皇岛市河北大街西段 438 号

邮政编码: 066004

电 话: 0335-8387555

印 刷: 中国标准出版社秦皇岛印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 700 mm × 1000 mm 1/16 印 张: 33 字 数: 470 千字

版 次: 2017 年 9 月第 1 版 印 次: 2017 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81142-467-6

定 价: 88.00 元

版权所有 侵权必究

如发生印刷、装订质量问题,读者可与出版社联系调换

联系电话: 0335-8387718

出版说明

李大钊，字守常，中国共产主义运动的先驱，伟大的马克思主义者，杰出的无产阶级革命家，中国共产党的主要创始人之一。

1889年10月29日，李大钊出生于直隶省（今河北省）乐亭县大黑坨村。近代中国半殖民地半封建社会的沉沦和黑暗，激发了他的爱国热忱，他立志为苦难的中国寻求出路。在十月革命的激励下，李大钊迅速完成了由民主主义者向共产主义者的转变，参与领导五四爱国运动，积极传播马克思主义，筹备创建中国共产党。党的一大召开后，李大钊负责党在北方广大地区的组织创建及革命工作。1922年8月后，李大钊受党的委托协助孙中山改组国民党，促成了首次国共合作。1924年4月后，李大钊担任国共两党在北方的主要领导人，领导北方党组织发动群众，开展了轰轰烈烈的反帝反军阀斗争，猛烈冲击了帝国主义势力和北洋军阀统治。大钊同志作为具有高尚道德品格的学者和革命家，名重当世，受到社会各阶层的广泛尊崇。1927年4月6日，李大钊被捕；28日，在北京惨遭奉系军阀杀害，英勇就义，年仅38岁。

今年适逢李大钊同志诞辰 128 周年和英勇就义 90 周年，我们也将迎来党的十九大胜利召开，回望中国共产党人近百年来为民族解放、国家富强和人民幸福而奋斗牺牲的历程，不由人抚今追昔，心潮澎湃。当此之际，我们将这部著作奉献于读者面前，旨在追慕大钊同志三十八年人生的光华与绝响，激励吾辈不忘初心，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而继续砥砺前行。

这部《李大钊评传》充分利用了有关李大钊的原始档案资料，全面细致地追述了李大钊的生平和思想，尤其在李大钊的身世、家乡关系以及从美学角度探讨李大钊的文章成就等方面颇下功夫，同时对李大钊在特定历史时期的生活经历和社会关系等一些细节加以具体考证，作为一部人物传记，本书的内容可谓多有独到之处。

本书作者董宝瑞先生是河北昌黎地方文化名人，毕生以充沛的激情和缜密的态度致力于李大钊研究，一生成果颇丰。惜及至本书写作的后期，他不幸罹患癌症，但他在身受病痛折磨、已经失语的情况下仍以惊人的毅力撰写，直至完成本书的初稿。今天，我们将他的遗作郑重出版，以此告慰董先生。

本书的出版，得到了河北省社会科学院历史研究所所长朱文通先生的支持，也承蒙著名出版人、作家李津生先生拨冗审读并提出十分中肯的意见。特别感谢唐山市政协文史委王振良先生和唐山师范学院美术系董怀晶女士对书稿悉心批阅、加工润色和适当增删，并对编辑提出许多重要的建议。新闻出版部门重大选题审读专家进行了审读指导，在此一并致谢。

我们深知，出版一本中国共产主义运动伟大先驱的传记，任务光荣而艰巨，唯其如此，我们愿意知难而进。所幸上级领导自始至终给予我们巨大的关怀和鼓励，出版社同仁戮力同心，终于使这本书得以面世。我们也深知，本书还存在着某些不足，敬祈读者予以批评、指导和匡正。

燕山大学出版社
2017 年 9 月

序 言

宝瑞先生一直生活在渤海之滨五峰山下的昌黎县城。昌黎在商周时期属于孤竹国，著名的孤竹国王子伯夷、叔齐（清初名相魏裔介认为他们是传承中国文化道统的圣人之一）曾经在这一带留下过足迹；此外，昌黎还是唐代大诗人韩愈的郡望之地。昌黎境内的避暑胜地黄金海岸和五峰山风景区名扬遐迩，李大钊在五峰山的革命活动，更使昌黎成为红色旅游的胜地。

昌黎的山水赋予宝瑞先生卓越的才华和作家兼学者的独特气质。由于地缘关系，大学毕业后，他从文学创作和地方史研究出发，慧眼独具地选择了李大钊作为创作的主要题材和研究对象，在当代学者中是宣传、研究李大钊比较早的作家、学者之一。他把学习李大钊、研究李大钊和宣传李大钊作为自己的终生事业，孜孜以求，取得了令人瞩目的成就。宝瑞先生先后撰写或出版有中篇传记文学《李大钊与五峰山》、长篇传记文学书稿《铁血先驱》（1988年，未刊）、《香山芳魂》（李大钊的夫人赵纫兰传）、《秦皇岛思

绪》、《性乐山的人》、《碣石纵横谈》等，参加编纂或撰写的主要有《昌黎县史》、《李大钊史事综录》（北京大学出版社1989年4月版）、《李大钊与故乡》（中央文献出版社1994年7月版）、《燕山漫步》、《李大钊人格风范》（红旗出版社1999年10月版）、《李大钊传》（天津古籍出版社2005年5月版）、《李大钊年谱长编》（中国社会科学出版社2009年12月版）；还有《五峰山李大钊革命活动旧址》《古今昌黎》和《李大钊的审美历程》（2012年完稿，未刊）等；此外还有一些文艺作品和论文被收入各种书中。宝瑞先生把一生都献给了李大钊研究的事业，他的逝世是河北史学界和文学界的一大损失，也是全国李大钊研究界的一大损失。

二

我和宝瑞先生相识于1989年，一次是5月在北京开会，一次是10月在唐山开会。那时，他参加编写的《李大钊史事综录》（原河北省社会科学院历史研究所副所长、后任辽宁师范大学教授韩一德先生主持）经过艰难曲折，终于由北京大学出版社出版；此外，他还向会议提交了学术论文《留学日本在李大钊一生中所起的作用》，后来曾经在《河北学刊》发表。从此，我们成为君子之交淡如水式的好友，每次见面或通信交流只谈学术问题，几乎不用寒暄。特别是在每次开会期间，比如2013年见面最多，分别在乐亭、秦皇岛、滦县的有关会议上见面，都会畅谈不止；微醺之后，他更是滔滔不绝，毫无倦意。我主持的《李大钊传》和《李大钊年谱长编》，他都给予大力支持和帮助，是主要撰稿人之一；在这期间以及后来他写作《李大钊的审美历程》和《李大钊评传》（最初他坚持名为《李大钊大传》，我提出书名中有两个“大”字，应该修改）期间，我们的联系更为频繁紧密，无法一一细说。他留给最深刻的印象是，好像总有一只手夹着香烟，头颅略微后仰，遥望远方，一副若有所思的样子。眼珠不停地转动着，似乎一只在看历史，另一只在观察现实。

他写作《李大钊的审美历程》和《李大钊评传》期间，不断发来文稿、论

文或函件，探讨各种问题，有时我们还和李权兴先生一起探讨。进入2014年再也不见他的来函，我也没有多想，以为他赶写书稿很忙。直到6月中旬，我发电邮问他是否参加即将在昌黎召开的有关李大钊的会议，6月16日他才回复告知我因病在化疗，情况尚好。惊讶之余，我立即回函安慰、鼓励他，并和王小梅、裴赞芬商议抽空去北京看望他。因为拟于2014年10月举办全国性的李大钊学术研讨会，筹办过程困难重重，最后只能开一个简单的座谈会，加之同时我还得准备去美国女儿家探亲，准备签证手续资料之烦琐，更加令人烦躁。去北京看望宝瑞先生，只好延期，我在心底默默地祈祷他能够战胜病魔。可是无论如何也没有想到，到达哥伦布女儿家没有几天，很快就传来了宝瑞先生逝世的噩耗，并且是遗体已经火化，连个送花圈寄托哀思的机会都没有。当时，我脑子里一片空白，慢慢回过神来，遥望故乡的方向，在心中默念：老董一路走好！然而，仍然觉得悲痛之情，无处寄托。未几，李权兴先生和宝瑞先生遗孀张晓光老师先后来函，谈宝瑞先生遗著的出版事宜，张晓光老师并委托我作序。自然，我不能推辞。宝瑞先生生前很早就和我提及这件事，当时我说：还是请一位大学者作序为好。他没有接话。宝瑞先生逝世后，李大钊研究学者中，朱志敏先生、张静如先生于2016年春、夏相继魂归道山，前不久李权兴先生又驾鹤西游；此外，颇多其他亲人师友不断辞世，真是噩耗连连，令人抑郁，以至于难以自拔。

面对宝瑞先生的遗著《李大钊评传》，勉为其难，我开始正襟危坐地写这篇序言。其实，此前已经几次动笔，都觉得难以下笔，难以一气呵成。现在，我才深深知道，能够说出来的是怀念，而说不出来的却是心灵深处的沉痛，以及生活的无奈和生命的无常。宝瑞先生走了，我们只能直面这个惨淡的现实，好在他留下很多宝贵的论著和栩栩如生的文艺作品，文如其人，他将永远活在后人特别是喜爱他的读者心中；而且他在临终前还留下了凝聚着他无数心血和生命的代表作《李大钊评传》。现在，这部著作终于要出版了，这不仅仅是为了实现作者的遗愿，而且是为李大钊研究推出了一部足以传世的最新力作。

阅读这部专著的读者，未必都熟悉书的作者。因此，还是略微介绍他的简历，以便读者有一个大致的了解。我以为，与其说宝瑞先生是一个作家（出道于此），不如说他是一位学者，或者集二者于一身。他长期游走于文史之间，可谓文史双栖，并且将二者完美地结合在一起。董宝瑞，笔名东燕、洞箫、碣阳人等，祖籍河北卢龙（孤竹国的核心区域），1949年出生于辽宁铁岭，自幼定居卢龙的邻县、曾经属于卢龙府管辖的昌黎。1976年毕业于河北大学中文系，他的同学都过了退休的年龄，曾经在各地各行各业大多都是精英和骨干，比如他曾经和我说起过多次的著名作家何申就是他的老同学。宝瑞先生长期致力于文学创作，后来逐渐以李大钊研究为主。曾经担任昌黎县文联主席，文学创作二级，河北省作家协会会员，中国李大钊研究会会员，兼任河北省李大钊研究会理事、秦皇岛市散文创作研究会会长等职。

宝瑞先生长期在基层工作，文学创作以散文、随笔和纪实文学等见长，同时致力于唐山、秦皇岛地方区域史研究和李大钊研究。在本书的《写作缘起》中，他自述成长历程，可以说他是乘着改革开放的东风，从有关李大钊生平事迹的文学创作开始，进而登堂入室，进入李大钊研究领域，并做出独特的贡献。换言之，宝瑞先生的创作和研究是从身边历史风物和历史人物出发的，以李大钊和昌黎五峰山为主，同时，他还是地域史研究，特别是“身边史研究”的典范。我以为，《李大钊评传》的出版，一方面是宝瑞先生一生研究李大钊的总结和升华，凝聚着他一生的心血；另一方面又是对宝瑞先生逝世三周年的最好纪念。倘若宝瑞先生地下有知，这应该是对他最大的慰藉，可以含笑于九泉。

三

不太熟悉宝瑞先生的读者，一看他是作家出身，又一直在地方和基层工作，对他能不能写好这部专著，可能会在心里打个问号。如果是这样，那还真是不了解宝瑞先生。他很早就和我谈过这部专著的写作计划，曾经有一家

出版社希望再版我主持的《李大钊传》，但需要进行修订，我和宝瑞先生谈起过这事。后来因为涉及版权问题，只好作罢。不久，他就和我谈起他要写《李大钊大传》。我知道他这个愿望，已经在心底埋藏很久了。以我对他的了解，以为他完全能够胜任这一艰巨的工作，因而大力支持。他不是心血来潮，而是经过长期积累的。他十分熟悉有关历史背景和材料，有着比较深厚的研究基础。前面提到他的有关成果，足以证明他的能力。他不仅参加编写《李大钊史事综录》《李大钊传》《李大钊年谱长编》等多种撰著，而且还有两部未刊稿长篇传记文学《铁血先驱》（1988年）和专著《李大钊的审美历程》（2013年2月曾经发给过我，确实下了很大功夫）作基础。他写作的过程乃至很多细节，我也很了解。特别是他严肃认真、兢兢业业、求真务实、一丝不苟的态度和精神，令人感动。因此，在宝瑞先生自己看来，他写《李大钊评传》自然也是顺理成章的事情，不容置疑。

熟悉情况的学者都知道，现在网络检索很方便，读者也不难发现，目前学术界已经出版多本李大钊传记，还有没有重写的必要？我记得我主持《李大钊传》时，曾经就这个问题请教过张静如先生。先生在给《李大钊传》写的序言中回答了这个问题：“有人担心李大钊的传记已出版几本了，大同小异，属于重复劳动。我觉得，像李大钊这样的人物，多出几本传，还是可以的。你看这本，他看那本，有研究的还可以比照看看，各得其益。再说，不同的研究者写出来的传着重点也不同。”接着，先生主要以董宝瑞执笔部分为例来说明河北学者写李大钊的家乡、身世等“就比较细，可见不同的版本，可以相互补充”，“只要有特色，下了功夫，就能立住脚”。（《张静如文集》第4卷，海天出版社2006年版，第1354页）我认为，张静如先生的意见在今天看来仍然很有启发意义。再说，不断有新资料被发现，研究工作也在不断地深入，李大钊传记也应该与时俱进。可以说，《李大钊评传》的出版，正逢其时。

我以为，宝瑞先生的《李大钊评传》在诸种李大钊传记中，可谓独树一帜，别具一格，《李大钊评传》可以说是目前把学术性和可读性结合得最好

的一部。宝瑞先生擅长文学创作特别是纪实文学的写作，大家都知道他的文笔优美，加之图文并茂，足以保证《李大钊评传》的可读性。他将纪实文学作品的写作经验，融入到近年来在国内外比较流行的以研究为基础的“非虚构”式创作中，加之他多年来养成的专业研究基础，因而能够把“非虚构”式创作和严谨规范的学术研究较好地结合起来，这是他能力的独到之处，也是《李大钊评传》的突出特色。

宝瑞先生对建党前的李大钊研究，特别是对李大钊的故乡和身世，可以说如数家珍，写得细致入微。比如，和李大钊有关的历史人物之间的相互关系、村庄之间的距离，大概只有他能够发掘得出来。在一般读者乃至编辑看来，可能觉得琐碎。其实，我认为恰恰是这种对有关社会环境和史实的深刻揭示，可以引导读者更好地进入到当时的时空环境和生活场景当中，身临其境地体味李大钊的生存状况和人生境遇，可以说宝瑞先生使出浑身解数更好地发扬了上述张静如先生所说的优点。

当然，该书也难免有不足之处。通读全书的读者，可能会觉得读后一部分不如读前面的过瘾。这是因为作者对李大钊后期的研究不如早期深入透彻，尽管作者有意识地把主要精力放在后期的研究上，但是由于作者罹患肺癌，难以通盘修改提高。

现在回想起来，宝瑞先生在写作《李大钊评传》的过程中确实有一种只争朝夕的精神。难道是冥冥之中，他预感到了什么？他勤奋刻苦、严谨治学的精神，永远值得我们学习！

总之，《李大钊评传》一书史料翔实可靠，严谨规范，文笔生动，雅俗共赏，可读性强，加之颇多独到见解，促进了李大钊研究的深化。该书不仅适合广大党员干部和青少年学生阅读，更是专家学者教学和研究的案头必备参考书。后出转精，必将传之久远。

朱文通

2017年9月26日于常守孤松斋

写作缘起

萌生写出一部追述李大钊的生平及其思想的传记的念头，已经有一些年头了。迟迟没有动笔，主要是觉得自己的学识和笔力尚有欠缺与不足。不过，写一写的愿望，随着时光的推移，非但没有淡化，反而愈加强烈，似乎总是有一股力量在催促自己，非要把这部书稿写出不可。

笔者与新中国同龄，在李大钊的冥寿年满六十时，笔者和不少迎接人民共和国诞生的婴儿一起来到这个世界上。其时，李大钊已经在古老的北京城英勇就义22年了。

记不清何时知道在为新中国的建立洒血捐躯的英烈中有伟大的革命先驱李大钊了，仅记得年少时即知晓他曾在家乡昌黎城北的五峰山韩文公祠避过难，在古称“神岳”的碣石山中留下了闪光的足迹。

了解到李大钊在昌黎五峰山的事迹，是在1976年的冬天。当时，自己刚刚由河北大学中文系毕业回乡工作不久，一个偶然的机会，见到一本纸色泛黄的打印本《昌黎县革命回忆录选集》，其中载有李大钊的长女李星华1959年4月写的回忆文章《父亲和昌黎五峰山》。

1977年10月下旬的一个下午，与驻军某部一位爱好写作的战士，同到昌黎县城东北的两山公社采访水果丰收的情况。采访结束时，获悉五峰山韩文公祠遗址就在两山公社五峰山大队境内，便请一位在公社工作的陆姓五峰山人带领我们前往。路途并不算近，需要穿过五峰山村的几个自然村，顺一道长长的山梁盘旋而上。好在那时自己年轻，腿脚灵便，十来里的山路很快便被踩在脚下。绕过东五峰山前的坡岭，登上西五峰山半山腰的坝台，到达当时已经拆毁有30年的韩文公祠遗址，看到的是满目荒凉的景象。上哪里去寻李大钊的遗踪？向导似乎察觉到这一点，又领我们攀上庙后峭壁高处的一条平台，指着一个天然石篷说：当年，李大钊嫌庙里游人嘈杂时，常在这里备一方桌，读书著说。那时，庙里的松柏遮天蔽地，盛夏当午，这儿也凉爽如秋呢……听着他动人的讲述，望着那山里人传说的“大钊读书石”，我的眼里顿时噙满泪花，仿佛看到了石篷下李大钊那“铁肩担道义，妙手著文章”的身姿。

这是自己第一次走近李大钊，其情其景，至今铭刻在心。

再一次走近李大钊，是在1978年10月中旬。当时，我被借调到唐山日报社编辑文艺副刊，一次到乐亭县文化馆走访文学创作成果颇丰的作家张建国，他领着我坐落在滦河故道西侧的大黑坨村，拜谒了正在进行修缮的李大钊故居纪念馆。在李大钊撞响生命之钟的那个农家院落，我一边看着那简朴、通常的房屋，一边聆听刚刚恢复工作的李大钊纪念馆馆长刘荆山讲述李大钊小时候的故事，仿佛听到李大钊在那个东厢房屋的土炕上呱呱落地时发出的第一声啼哭和幼年时跟随他的老爷爷李如珍在院子里牙牙学语时的笑声。自那一刻起，李大钊对我不再陌生。他从家乡的热土走出，魂灵又回到了自己的故土。

由此，我开始一步步地走近李大钊，也开始一点点地查寻和记述李大钊的生平。

第一次凭吊五峰山韩文公祠遗址归来，我查阅《昌黎县志》和有关资料，写出《五峰长翠》《漫话五峰》等短文在一些报刊上发表。在纪念李大

钊诞辰90周年之际，我又写出发表于1979年第4期人民日报出版社《战地》增刊的散文《李大钊与昌黎五峰》。在此期间，我千方百计地寻找李大钊当年在五峰山写下的诗文。当时，昌黎县图书馆关于李大钊的书籍，仅有北京师范大学教授张静如的《李大钊同志革命思想的发展》（1957年3月湖北人民出版社出版）。我根据书后附录的《李大钊同志著作年表》，托分配到中国社会科学院文学研究所的大学同学刘平查找《游碣石山杂记》《五峰游记》等文章。他很快抄录来李大钊1919年发表在《新生活》杂志的《五峰游记》，还有1918年、1919年发表在《新青年》和《少年中国》等杂志上的诗歌。令人更加惊喜的是，1979年6月，我到中国革命博物馆去查询资料，找到了1959年4月人民文学出版社出版的《李大钊诗文选集》。我一字一句地把《游碣石山杂记》《旅行日记》《自然与人生》《从五峰致郁疑信》等都抄录下来。与此同时，我多次到五峰山村、马家山湾等地走访知情人，搜集到一些有关李大钊的民间传说。随着《李大钊传》等书的出版，我对李大钊的一生了解更多，对李大钊在五峰山留下的足迹追寻得也就更加细致了。1980年5月，我根据搜集到的资料和初步研究成果，写出了中篇传记文学《李大钊与五峰山》。后来，书稿几经修改，于1984年12月由河北人民出版社出版。接着，我又写出一些介绍李大钊与昌黎五峰山的文章，同时，开始撰写论文。1984年10月中旬，我携带论文《李大钊与昌黎五峰山》，到乐亭县城参加河北省纪念李大钊诞辰95周年学术研讨会，得以同国内外的一些研究李大钊的专家、学者结识。之后，我多次到北京参加李大钊研究活动，为北京和河北等地的李大钊研究者共同编纂的《李大钊史事综录》（北京大学出版社1989年版）提供了昌黎、卢龙等县的有关资料。同一时期，我和家乡一些人士积极推动集资重新修建五峰山韩文公祠活动，陪同李大钊的长子李葆华重上五峰山，替李葆华整理出《跟父亲两上五峰山的回忆》《我的回忆》等文章。时至1988年冬天，我不舍昼夜，利用三四个月的时间写出了23万字的长篇传记文学书稿《铁血先驱》，试图以文学笔法全面追述李大钊的主要战斗业绩。只是，由于种种原因，书稿未能出版。后来，我发现自己对

李大钊一生的了解和研究尚欠不小的火候，也就释然了。

1989年10月底，我携带论文《留学日本对李大钊一生所起的作用》，到北京参加全国纪念李大钊诞辰100周年学术研讨会。从北京归来，我在继续写出一些李大钊研究论文的同时，先后写出《李大钊的审美历程》和《香山芳魂》（李大钊的夫人赵纫兰传）等书稿，并为中央文献出版社1994年7月出版的《李大钊与故乡》和红旗出版社1999年10月出版的《李大钊人格风范》撰写了一定数量的李大钊研究文章。进入新世纪，我又与朱文通、王小梅、裴赞芬、谢福临和李权兴、刘焕峰等本省的李大钊研究专家、学者，先后共同编写出由天津古籍出版社2005年5月出版的《李大钊传》、中国社会科学出版社2009年12月出版的《李大钊年谱长编》。《李大钊传》和《李大钊年谱长编》皆由河北省社会科学院历史研究所所长朱文通主编，出于地利之便，我主要负责的是李大钊的童年和少年部分，这使得自己对李大钊到天津投考北洋法政专门学堂之前的人生岁月进行了比较细致的梳理，对李大钊的童年和少年时代的生活有了一个比较清晰的了解和研究。在写这些书稿时，我强烈地感觉到，自己追述的尽管主要是李大钊的年少岁月，触摸的却是他的整个人生。再努一把力，好好写写李大钊的整个人生，写写自己多年来所了解和理解的李大钊的整个人生历程，写出一部比较详尽的李大钊传记，似乎是顺理成章之事了。

这些，就是笔者动笔写这部《李大钊评传》的缘起。

董宝瑞

2013年12月

目 录

第一章 少年才俊起蒿莱

颇具悲剧色彩的身世/3

河北乐亭县大黑坨的李氏家族/11

“人之生”的乡土境遇/18

第二章 新人新学永平府

初试科场的懵懂少年/29

直隶永平府中学堂求学/38

赴天津投考新式高等学堂/46

第三章 津门深造翩然起

悄然“感慨韶华似水流”/63

《岁晚寄友》的吟咏/70

自叹“我入平山迟一步”/75

临近毕业“翩然起众人中”/85

组建中国社会党天津支部/95

净土社会的生活与现实/100

第四章 负笈东瀛写青春

进入早稻田大学/115

义无反顾投身留日学生爱国运动/129

东风解冻写《青春》/135

第五章 京都甲寅晨钟响

回国到北京创办《晨钟报》/147

编辑《宪法公言》和《甲寅》日刊/161

视野广阔的审美触觉与感知/170

第六章 乡里沪宁察时局

《旅行日记》与《乐亭通信》/183

淹滞上海黄浦江畔的日子/191

经南京北归进入北京大学校园/202

第七章 登高一呼群山应

全面比较法国和俄国革命/211

第一次到昌黎五峰山避暑/223

“登高一呼群山应”/237

第八章 马列真理耀神州

翘首迎接“新纪元的曙光”/249

在五四运动的风潮之中/263

“寄自昌黎五峰”的公开信/279

写出《我的马克思主义观》/288