



珞珈诗派丛书

雪 或者春雪

陳應松



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

雪 或者春雪

陈应松 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

雪或者春雪/陈应松著. —武汉:武汉大学出版社,2017. 11
珞珈诗派丛书/余仲廉,吴晓主编. 第一辑
ISBN 978-7-307-19441-0

I. 雪… II. 陈… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 153219 号

责任编辑:朱凌云 责任校对:汪欣怡

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)
(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:889×1194 1/32 印张:6.625 字数:176千字

版次:2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷

ISBN 978-7-307-19441-0 定价:32.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。



珞珈诗派丛书
主编 余仲廉 吴晓

陳應松



陈应松

湖北公安人，1956年生，武汉大学中文系毕业。出版有长篇小说《还魂记》《猎人峰》《到天边收割》《魂不守舍》《失语的村庄》，小说集、散文集、诗歌集等60余部，《陈应松文集》6卷，《陈应松神农架系列小说选》4卷。小说曾获鲁迅文学奖、中国小说学会大奖、《小说月报》《中篇小说选刊》《小说选刊》小说奖、全国环境文学奖、上海中短篇小说大奖、人民文学奖、十月文学奖、梁斌文学奖、华文成就奖（加拿大）、湖北文学奖等。2015年被湖北省委组织部、宣传部授予“湖北文化名家”称号。作品翻译成英、法、俄、波兰、罗马尼亚、日、韩等文字到国外。中篇小说曾7年进入中国小说学会的“中国小说排行榜”。湖北作家协会副主席、中国作家协会全国委员会委员，湖北省政协文史委员会副主任。

目录

第一辑：霜降

- 003 乡村
- 004 声音
- 005 豹
- 006 屠宰场
- 007 霜降
- 008 杀羊
- 009 在西乌珠穆沁旗的心事
- 010 如果，我
- 011 鹰们
- 012 一个酒鬼的旅行包
- 013 默哀
- 015 喊爱的人
- 016 我死后
- 017 2017年1月1日
- 018 人与畜
- 019 无题
- 020 梅花落。梅花枝。梅花诗
- 022 初冬。珞珈山致故友

第二辑：中国瓷器

- 025 贡嘎山
- 034 中国瓷器
- 041 楚国浪漫曲

- 048 鸟在聚集
049 农民
050 虎渡河的子孙
053 少年与野山梨
054 妹娃子要过河
056 油榨撞击着深宵
057 一群人
060 山林
061 郢都月
062 芳野
063 白帝城夜泊
064 小镇
065 老人的河
068 我想起你，兄弟
070 船歌
072 神女
074 伏河
076 鹰川
078 古水杉
080 世界第一大溶洞
082 大众舞厅

第三辑：望水

- 089 西行记
090 一个最老的人死了
093 关于鹰

096	岩石
098	五月·芦苇
099	望水
100	夏
102	水说
104	北方冬原
105	记住它们
106	某河
107	野地
109	一朵花的传说
111	回眸
113	梵音
115	红叶
116	季节
117	影子
118	深闺
119	线条
120	囚禁
122	夜泊
123	云帆
124	峡江船歌

第四辑：雪，或者春雪

129	暮色中的路
130	梅
131	某个冬日的下午

132	墙外
133	雪·宫
134	雪和野草
135	早春
136	印着车辙的土路
137	山上的溪流
138	暖冬
139	老墙与树影
140	夕阳
141	黄昏
142	雪，或者春雪
146	夜记
149	土
150	播种
151	傍晚
152	村庄
154	野渡
155	春
156	大水深处
157	小景
158	秋露
159	悲剧
160	迷失
161	庄稼
162	乡村一景
163	田园小札

第五辑：獾

- 167 沉默
- 168 醒来
- 169 喜爱
- 170 土里
- 171 世界
- 172 拥有者
- 174 现在
- 175 有些事
- 177 湖
- 179 抵达
- 180 勃起
- 181 遗弃
- 182 獾
- 184 骡子
- 185 2009年7月22日。日全食
- 188 妈妈，请帮我收好书包
- 190 后 记

第一辑：霜降

乡村

泪水铺就的道路，是回家的方向。

我们活在火焰和灰烬里。活在火焰和大风中。

活在火焰和灾难深处。

你来到我的唇边。

我虽轻盈，但我像一块石头在梦里翻动。

我没有权利向这样的月光祈祷。

我无权解读田野上的星辰，浩瀚的银河。

无边无际的萤火的夏夜。

我不理解风的自由。没有资格将影子投射到田垄上。

流星像我的疼痛。朝向太阳的脸像堤坝一样僵硬。

我在苔藓里生活。洗濯浑身的寒冷。

我怀抱伤口，是移动的坟墓。

像乡村一样安静和昏昧。

像一堵坍塌的墙，占领夕阳的瞬间。

像雪，覆盖一切，就此终了。

声音

松壑。奔跑的云雾挂在悬崖上。一面旗帜
我看见像牙齿一样的群峰浮出云海
这已经是第二次。黑暗的深谷里
长满了喉咙、饥饿和愤怒
我不能苛求它。我爱倾听
这是我如此之近听群山哭泣和发怒
寒潮来临。我在这里
独自经受，一声不吭

豹

落日时分，它没有山林
在城市肮脏的一隅徘徊
风撩起塑料袋和纸片
它寻找自己的仇敌
一只鹿，或者一个猎人。

铁网密集的影子像是外衣
它假装
强迫自己昏昏欲睡，意志消沉。

我将选择怎样的情绪与你相对
你灿烂的腹部仍对着远处建筑的玻璃幕墙
射来的余晖
每天如此。
喂兽人的铁桶钝沉一响
就像猎枪走火
它开始进食。

经由一条什么线路
你被城市俘获？
你用多肉的脚掌
在这里不停地走动
在四个墙角
时时变换着你的路线。

此时
森林的雨季许多花正在盛开
山腰上雾气蒸腾。