

广西壮族
自治区
地方志编纂委员会办公室
编

广西 风物 图志

古村镇

GUCUNZHEN

第一辑

吕瑞荣

著

广西地处边陲，历史悠久，
民俗民风独特，山水秀丽瑰奇，
百越和中原长期融合，
形成了绚丽多彩的文化。



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS CHINA

广西壮族自治区
地方志编纂委员会办公室 编

广西 风物 图志

第一辑

古村镇

GUCUNZHEN

吕瑞荣

著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

古村镇 / 广西壮族自治区地方志编纂委员会办公室
编. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2018. 1

(广西风物图志. 第一辑)

ISBN 978 - 7 - 5201 - 1910 - 8

I. ①古… II. ①广… III. 乡镇 - 概况 - 广西 - 图集 IV. ①K927.35 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 297867 号

· 广西风物图志 ·

广西风物图志 (第一辑) · 古村镇

著作权人 / 广西壮族自治区地方志编纂委员会办公室

编者 / 广西壮族自治区地方志编纂委员会办公室

著者 / 吕瑞荣

出版人 / 谢寿光

项目统筹 / 陈颖

责任编辑 / 陈晴钰

出版 / 社会科学文献出版社 · 皮书出版分社 (010) 59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印装 / 三河市东方印刷有限公司

规格 / 开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 8.125 字数: 139 千字

版次 / 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 1910 - 8

定价 / 59.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

《广西风物图志》(第一辑)编纂委员会

主 任: 李秋洪

副主任: 邓敏杰

委 员: 李秋洪 邓敏杰 贾晓霖 黄建中

《广西风物图志》(第一辑)编辑部

主 任: 邓敏杰

副主任: 贾晓霖 黄建中

成 员: 郎尚德 黄榆林

《广西风物图志》(第一辑)审稿专家

李秋洪 邓敏杰 吴伟峰 廖明君

彭梅玉 甘永萍 贾晓霖

总 序

《广西风物图志》的问世，是地方志书出版的一个新尝试。

广西地处边陲，历史悠久，民俗民风独特，秀美瑰奇的山山水水，百越和中原长期融合形成的绚丽多彩文化，呈现着许许多多引人入胜的特色和亮点。《广西风物图志》正是将广西那些自然、人文方面最有特色、最具亮点的内容单独提取出来编写成志，并形成系列。与 20 世纪 80 年代出版的一卷本《广西风物志》相比，《广西风物图志》丛书重点更加突出，内容更加丰富，这就如同将串起的“珍珠”，在强光下一颗颗聚焦，在交相辉映中更显奇光异彩。

《广西风物图志》几乎每页至少有一幅图，或是景物图，或是风情图，或是实物图，或是特制图等。这些图，不仅为内容做了恰如其分的说明和配合，而且在阅读上给人一种生动活泼的感觉。这种图文并茂的表现方式，使内容更加直观、通俗易懂，更加容易被广大读者接受，顺应了“读图时代”的潮流。

《广西风物图志》由广西壮族自治区地方志编纂委员

会办公室精心策划，组织对本选题内容有较深研究、在学术上有造诣有成果的专家撰写。既坚持志书秉笔直书传统，又不囿于志书的述而不论，在叙述中，读者会看到带文学笔触的细致描写、个性色彩的点评或论述，但这些描写、点评或论述，绝对不是凭空而作，而是建立在作者长期的学术修养和地方历史知识积淀基础之上自然生发的。采用这样的写法，是希望其能成为受广大读者欢迎的广西地方志书的普及读物。

作为尝试，《广西风物图志》难免会有诸多不足之处，希望广大读者，特别是有关专家学者指正。

2017 年 12 月

前 言

广西人文资源丰富而且珍贵。广西虽然位处祖国边陲，但文化历史悠久而且成果辉煌。在五帝时期的颛顼时代，现今的广西地区就是古华夏母体的有机组成部分；其本土文化的先声——瓯越、骆越文化是古华夏文化的重要源头和组成部分。秦统一岭南直至以后各朝，对于促进广西地区的民族融合、加强广西地区与中原地区的文化交流、推动广西地区社会的整体发展，产生过积极而巨大的作用，而广西地区人民对国家的贡献也日益勋著。在东汉及其以后很长一段时期，广西曾经成为江南经学文化重地。自隋朝首开科考直至清末，广西全境甚至文化相对落后的左、右两江流域，人才辈出，好学之风蔚然。其民性刚毅，民风淳厚，历史上广受周边地区乃至全国人民称道。鸦片战争以后，中国失去的领土动辄以数万乃至数十万平方公里计，陆地边界北、西、西南无处不被列强蚕食，然而独有广西边境得以基本保全。时至今日，广西作为全国五个少数民族自治区之一，其社会整体，包括政治、经济、文化、教育以及民族关系等各个领域，堪称民族地区和谐、和融的典范；广西各民族、各地区人民的文

化审美心理互相影响甚至融合，达到了大致相同和相近的境界。广西各民族、各地区人民相同或者相近的文化审美心理，成为广西区域文化最重要的特征，使广西社会整体向更高层次发展具备了重要基础和推动力量。

广西古村镇及其体现出来的文化特质，是广西文化的重要组成部分，是人们认识广西的重要媒介，更是广西重塑文化形象、发展新型村镇文化的重要基础。广西既大量地继承并发展了古百越文化，同时又广泛地吸收并融合了来自全国四面八方的文化元素，尤其汉文化元素，进而在继承、发展与融合之中形成了具有多元色彩的广西地域文化。这种继承、发展与融合，既体现在广西各地方的家族、民族的形成和演变过程中，也凝聚在广西古村镇建设的历史里。广西古村镇的形成与发展，为我们今后新型村镇建设提供了难得的宝贵借鉴；广西古村镇的演变，也促使我们更为全面、深刻地反思。广西古村镇的形成与发展模式在今天固然难以而且没必要简单地复制和模仿，然而其发展的规律仍然值得我们探讨与揭示，并从这些规律中获取真正的教益。

《广西风物图志（第一辑）·古村镇》着眼于自然与人文所构成的整体生态视域，力图勾勒广西古村镇发展的历史风貌，展现广西古村镇的文化底蕴，从村镇形成、

发展和保护的侧面，揭示广西人民在历史上对文化的艰苦追求及卓越的创造。书中所选取的古村、古镇，大多各有特色，而且都有自己的文化标志，其认识价值和传播价值都是极为丰富的，在一定程度上是广西秀美的山水和厚重的人文有机融合的结晶，蕴含了广西人民宝贵的物质财富和精神财富。

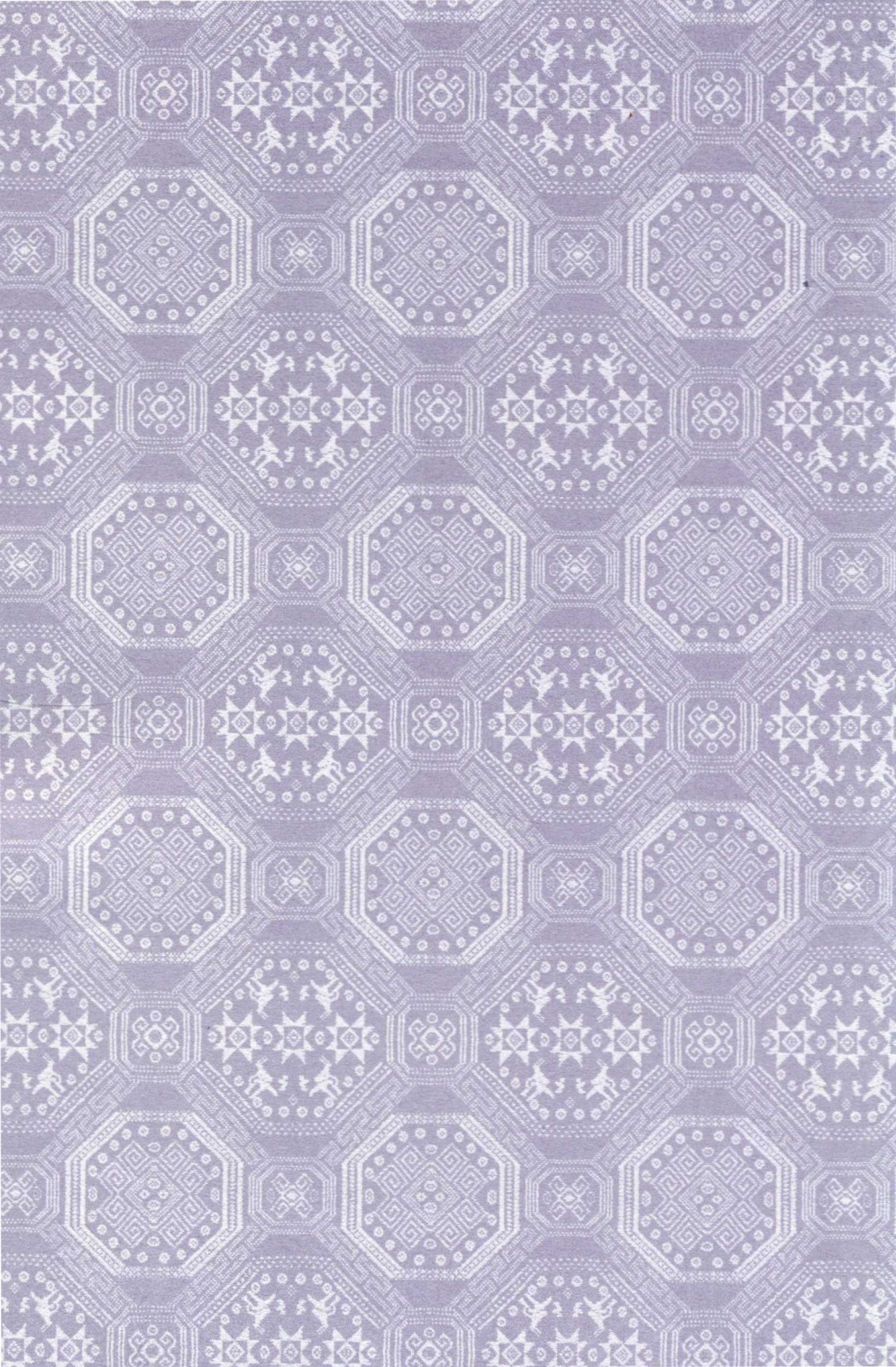
吕瑞荣

2017年深秋于邕城

目 录

001		第一章	古村镇概况
003		第一节	古村分布
017		第二节	古镇分布
032		第三节	古村变迁
038		第四节	古镇变迁
047		第二章	古村镇的特征
049		第一节	宗族传承的古村文化
057		第二节	多元汇聚的古镇文化
061		第三节	耕读兴家的古村经济
065		第四节	工商立业的古镇经济
069		第三章	古村揽胜
071		第一节	富川秀水古村
086		第二节	灵川江头古村
098		第三节	龙胜龙脊古村
123		第四节	西林那劳古村
145		第五节	灵山大芦古村
155		第四章	古镇揽胜
157		第一节	兴安古镇
177		第二节	大圩古镇
189		第三节	百寿古镇
203		第四节	黄姚古镇
217		第五节	扬美古镇
229		第六节	旧州古镇

第一章
古村镇概况



第一节 古村分布

广西很早就有人类居住，但出现较为稳定的群落应该在旧石器时代晚期或者新石器时代早期。在新石器时代，广西先民已进入农耕阶段，特别是平原河谷地区，农业和渔猎都比较发达。他们使用木石工具和陶器，用野麻织布，同时驯养禽畜。从考古工作者发掘与清理的文化遗址看，当时广西先民的定居聚落多则三四百人，少则一二百人，这可以算是广西早期最为原始的村落雏形。村落的基本建筑设施，大多是简单修理的岩洞或是巢居型屋宇。

旧石器时代晚期，在今广西右江盆地、十万大山河岸、梧州周边的西江河谷地带、桂中岩溶地区等都有人类活动，而且形成了较为稳定的人类群居场所。进入新石器时代，“洞穴贝丘”、“河旁贝丘”和“海滨贝丘”等广西早期人类较为稳定的居住场所，广泛分布于广西各地。与此同时，原始农业和畜牧业已经出现，人们的生产和生活条件获得改善；大量的陶制品和其他日用工具也被广泛制作和使用。可以推测，原始农业、畜牧



图 1-1 位于桂林市城区南部的甄皮岩，周边遍布沼泽，远古时期应该植被繁茂、兽类密集、鱼虾丰盛，是原始人类理想的栖息繁衍之地。甄皮岩及其周边的岩洞，曾经广泛地生活着新石器时代的人群。2015 年 2 月摄。



图 1-2 新石器时期著名的甄皮岩人生活遗址，位于甄皮岩山脚的岩洞里。遗址中有较为分明的功能区划分。这个山洞或可算得上是广西最早的古村落雏形。2015 年 2 月摄。

业和手工制作业的出现，对原始村落的形成、稳定与发展，当有积极的推动作用。

夏、商、西周时期，今广西地区的岭南与中原在经济、文化等方面交往密切。《诗经·大雅·江汉》记载：“江汉之浒，王命召虎：式辟四方，彻我疆土。匪疚匪棘，王国来极。于疆于理，至于南海。”有史书更是认为，在西周时期，今广西地区已是周王朝的统治范围。秦始皇加兵岭南，设南海郡、桂林郡、象郡，广西以行政区划纳入中央王朝统一的政区系统。尽管当时的广西地区地广人稀，但稳定的村落应该所在多有。

秦军遭到西瓯部族的顽强抵抗，进退两难，整整“三年不解甲驰弩”，“伏尸流血数十万”。这说明当时今广西地区已有一定数量的人口，足以阻挡秦军南进。平定岭南以后，秦始皇迁徙数十万人到岭南各地戍守及定居，其中一部分人落脚于今广西地区，这对当时该区域社会的发展和人口的增长都有很大影响。至秦末天下大变，广西地区虽然没有明确的户口资料，但秦朝及其以前迁徙岭南的中土人士不在少数，这些南迁的北方人当有很多生活

在今天的广西地区。当时南海蔚任嚣说：“且番禺负山险，阻南海，东西数千里，颇有中国人相辅。”史载汉元鼎六年（公元前111年），桂林监翁谕告瓯骆有40余万人口降汉，时桂林郡约有四分之三地在今天广西境内，粗略以桂林郡四分之三人口数作为桂林郡在今天广西境内人口数，当有30万人口。区区30万人口。当时的广西地区虽仍属地广人稀，但随着不同地域人员的交流增强，可以推测广西当时村落的建设有一定程度的进步。只是岭南气候湿热，以土、木为主要建筑材料的民居难以持久保存，在广西至今尚未发现秦及其以前所建而且延续至今的村落。但广西古代村落构成的重要元素——干栏式建筑，却成为壮、侗、水、毛南、仫佬等百越系民族民居的典型传统风格。

大约到了春秋末期或战国初期，生活在今广西地区的骆越人吸收了铸造铜鼓的技术，并且形成了使用铜鼓的习俗。铜鼓除了作为伴歌伴舞的乐器外，还主要作为祭祀和礼宾重器。铜鼓的广泛制作和使用，也从侧面证明了最迟在春秋末期或者战国初期，今广西地区的村落已经较为稳定和发达。只是广西交通不便，极大地影响到了村镇的形成和发展。

进入汉代，随着广西土著与其他地区的人民，尤其与南迁岭南的北方人融合程度的加深，广西的农业、养殖业和手工业得到较大发展，这有利于村落的进一步发展。在汉初南越国时期，今广西地区已较为广泛地使用牛耕和铁制农具，兴修水利设施。这些都是古代农业、村落建设达到一定高度的标志。到西汉后期，广西地主庄园经济已经较为发达，以地主庄园为核心的村落已经较为普遍，反映出当时广西的村落建设已经达到了前所未有的水平。经过汉代漫长的发展，今广西地区的行政区划日趋稳定，行政机构进一步完善，绝大多数乡村的基层建制进一步得以稳固，许多地方还出现了豪强大姓雏形，雄踞一方。

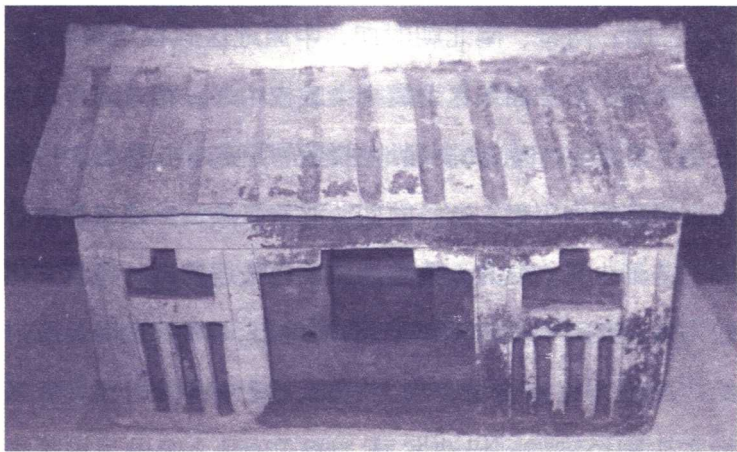


图 1-3 广西东汉古墓中的陶屋随葬品，一定程度上反映出东汉时期广西居屋的建设水平。2015 年 2 月摄于广西壮族自治区博物馆。