

周锐幽默故事精选

全国优秀儿童文学奖
获奖作家书系

神奇的蓝甲

周锐 / 著

彩绘版

南京大学出版社



周锐幽默故事精选

全国优秀儿童文学奖
获奖作家书系



神奇的盔甲

周锐 / 著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

神奇的盔甲 / 周锐著. -- 南京 : 南京大学出版社,
2018. 1

(周锐幽默故事精选)

ISBN 978-7-305-19641-6

I. ①神… II. ①周… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第287532号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路22号 邮 编 210093
出 版 人 金鑫荣
项 目 人 石 磊
项目统筹 刘红颖

丛 书 名 周锐幽默故事精选
书 名 神奇的盔甲
著 者 周 锐
责任编辑 邓颖君
责任校对 张 珂
终审终校 朱 丽
插 图 王悦之
装帧设计 谷久文
美术编辑 谭 静

印 刷 江西华奥印务有限责任公司
开 本 889×1194 1/32 印张 5.125 字数 120千
版 次 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷
ISBN 978-7-305-19641-6
定 价 24.00元

网 址: <http://www.njupco.com>
官方微博: <http://weibo.com/njupco>
官方微信号: njupress
销售咨询热线: (025) 83594756

★ 版权所有,侵权必究

★ 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换



作者简介

周锐，1953年生，广东潮阳人。中国作协会员，上海作协理事。已出版专著三百余种，主要作品有“幽默名著系列”“大个子老鼠小个子猫”“中国兔子德国草”“童话作家&英语菜鸟世界行”“大侠周锐写中国”“金牌三小侠”“鸡毛鸭和鸭毛鸡”“肚皮上的塞子”等系列作品。作品获奖一百余次，包括全国优秀儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖、夏衍电影文学奖、台湾杨唤儿童文学奖、安纳西国际动画电影节教育片奖等。

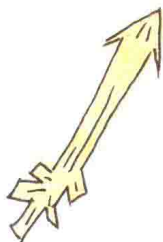


插画师

王悦之，本科毕业于浙江师范大学国画系，现为南京艺术学院插画系研究生，师从姚红教授。喜爱古怪的东西，中日妖怪爱好者，将不断寻找自己的绘画语言。

“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”的标志，源自旺旺小朋友的一幅画，她是个喜欢在爸爸开设的独立书店里安静看书和画画的孩子。她画上的生灵永远是微笑的，拥有一双纯真、好奇又温柔的看世界的眼睛。很多大人为她的画着迷，仿佛一下子换上了童年的眼睛，充满想象力、对世界有无限的探求……





目录

木牛玩具版 1

臭皮匠与诸葛亮 15

棋王黄忠 25

情人节穿越 37

生物入侵 49

司马娇柔想当校星 65

汤圆里会有什么 73

甜饼风波 85

头不能随便敲 93

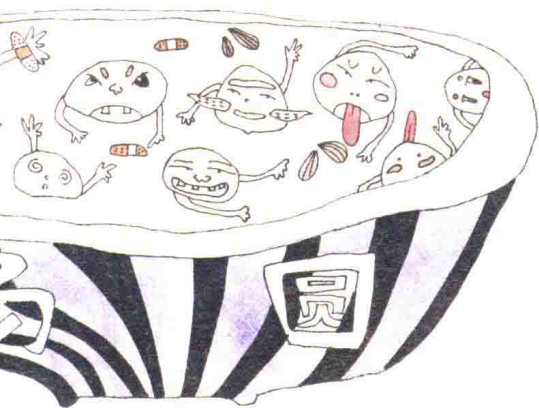
头发长到下巴上 103

神奇的盔甲 113

我的眼泪你来哭 125

轮椅大塞车 135

诸葛亮的N种死法 145



木牛玩具版



诸葛亮的木牛、流马原是运送粮草的军用产品，但在一次向残疾儿童献爱心的活动中，诸葛亮灵机一动，设计出了适合残疾儿童的木牛玩具版。这种玩具版本牛一问世，立刻受到所有残疾和不残疾的儿童们的欢迎。

喜欢木牛的不仅是蜀国的儿童。玩具版本牛很快出口到魏国和吴国。

在吴国，最先得到这种新潮玩具的是孙权的傻儿子孙亮。

孙亮开着木牛去找周瑜的儿子周循。



“小循！”孙亮嚷着，“快坐上来！”

周循便追上木牛往上一跳，坐到孙亮身后。

可是木牛立刻停止了走动。

孙亮拍拍牛头，踢踢牛肚子，但木牛不理睬他。

周循说：“这牛不能让两个人骑吧？”

他便“托”地跳下来。木牛马上又恢复了行走。

孙亮说：“大概两个人太重了，压得它走不动。”

周循说：“也许因为两个人骑牛不安全，它就拒绝驮运。”

周循很想骑着木牛跑一跑，他就去向周瑜要求。

“爸爸，给我买个玩具。”

“行，买就买吧。”

周瑜问了价格，立即掏钱。

看儿子高高兴兴跑出门外，周瑜嘱咐道：“买回来先给我玩一会儿啊。”

周循答应道：“行，买回来先让你骑一圈。”

“什么？骑？”周瑜追问，“这是什么玩具？”

“木牛。”

“跟诸葛亮运粮的木牛有没有关系？”

“版本不同，这是玩具版。”

周瑜明白了，便招手让儿子回来。

周循走回来，周瑜掏着儿子的口袋。

周循不解：“爸爸，不买啦？”

“不买了。”

“为什么？”

周瑜不便告诉儿子：因为爸爸对诸葛亮感冒，所以对诸葛亮造的木牛也感冒。他只是说：“儿子啊，你已经长大了，只有孙亮那样的小孩子才会缠着父母买玩具呢。”

于是周循点点头，走开了。

周循对父亲那句话的理解是：小孩子才会缠着父母买玩具，大孩子应该做玩具给自己玩。

其实周循跟孙亮同年，他很高兴不被大人看成小孩子。

周循去找孙亮。但现在孙亮很难找了，他骑着他的木牛不知跑哪儿去了。





周循就在地上辨认木牛的蹄迹……顺着蹄迹一路跟踪，周循终于找到了孙亮。

周循问孙亮：“阿亮，你会造木牛吗？”

阿亮想了想，老老实实说：“不会。”

周循又问：“你不会造木牛，会拆木牛吗？”

这回孙亮想都不想地回答：“会！”

周循就找了个地方，好让孙亮充分施展他拆木牛的本事。

木牛很快被拆成一堆碎片。但拆掉木牛后，孙亮又觉得有点可惜了。

周循安慰孙亮道：“拆掉一头牛，很快会有两头牛。”

“真的？”孙亮又高兴了。

周循拿来一些木头和一套木匠工具。

照着木牛的碎片，周循用木头做成一个一个零件，然后将零件进行拼装……

“喂，阿亮，你把牛鼻子递给我。”

孙亮就把牛鼻子递给周循。



“你再把左边的牛耳朵递给我。”

孙亮就把两只牛耳朵都递给周循，因为他分不清哪边是左边，哪边是右边。

周循把自己的木牛装起来，再把孙亮的木牛也装起来。

他俩骑着牛跑出去。周循的牛一点儿也不比孙亮的牛跑得慢。

跑了一圈回来，周循又把自己的牛拆开了。

孙亮不明白：“怎么又要拆？”

周循说：“我原以为把木牛装好以后可以开开心心玩它了，没想到拆它装它也是玩，而且是更带劲地玩。”

“那，”孙亮说，“我也来拆一拆，装一装。”

周循在重新拼装时，改动了几个零件，于是，随着木牛的奔跑，它的眼睛会一眨一眨，它的尾巴会一甩一甩。

孙亮问周循：“牛尾巴为什么要一甩一甩呢？”

周循说：“因为牛要用尾巴赶苍蝇。”

孙亮说：“可是没看见有什么苍蝇呀。”



周循抓抓后脑勺：“要是造一只飞来飞去的假苍蝇，那可不大容易呢。”

别看孙亮傻，有时候也能一鸣惊人，他说：“没有假苍蝇，就用真苍蝇吧。”

他就去捉来一只苍蝇，用线拴在木牛尾巴上。尾巴一甩一甩，苍蝇一飞一飞，挺好玩的。

孙亮自己拼装的木牛眼睛不会眨，尾巴不会甩，但也有好玩的地方。不知牛肚里的哪一处机关被他装错了，四条牛腿竟然倒着走路了。

于是孙亮也就倒骑在牛背上。本来是牛头朝前，现



在是牛屁股朝前，别提多逗了。

孙亮来劲了，他又把木牛拆散，又乱七八糟瞎装一气。

他骑上牛背，对周循说：“不知道这回会怎样走。”

周循说：“也许它会转着圈儿走。”

周循猜错了。

这一回，先是木牛肚里“噉里咔嚓”一阵乱响，然后发生这样的矛盾——木牛的两条腿努力向前走，另外两条腿拼命向后走……

终于，木牛扯成两截，孙亮摔了下来。

半头木牛朝东边跑掉了。

半头木牛朝西边跑掉了。

周循和孙亮只好分头去追牛……

周瑜这天下班晚了，回家时妻儿已经睡了。

夜深人静，他忽然听见他的住宅的某一个角落断断续续地传来某种小小的噪音。

我们介绍过，周瑜的视力比较差，但他的听觉很灵



敏。

他循声来到花园里的一间堆杂物的小屋。

推开门，他立刻发现了这头玩具版木牛。地上还有木块和刨花，显然这是儿子的仿制品。

“这小子！”周瑜惊呼一声。

比起正品，仿制品显得有些粗糙，笨拙。两只牛角不怎么匀称，一只粗短，一只细长。牛蹄的直径也有大有小。

那小小的噪音来自木牛的后部。当周瑜凑近牛屁股仔细观察时，噪音飞到周瑜脸上，被他“啪”地击落，原来是只苍蝇。

周瑜的内心有一种欲望被唤醒了——他忽然很想骑一骑这玩具木牛。

但他立刻警告自己：“你是一个大人，而且是一个担任了重要职务的大人，你怎能被玩具迷惑呢？玩物会丧志的呀。”

他毅然走出小屋。

他绕着花园走了一圈，最后还是回到木牛跟前。

他对自己说：“反正儿子睡着了。这么晚了，也不



会被别人看到。我就骑一会儿。”

周瑜爬上木牛：“也许这木牛根本不会跑……”

但当周瑜转动了一下牛角，牛肚子里“咯噔咯噔”响了起来，然后牛腿向前迈步。

木牛走出小屋。外面月光清朗，如水银泻地，周瑜的心情开始飞翔。他扳动牛头，使木牛转上大路。

周瑜在月光下的大路上纵情驰骋。这时他已忘记了自己是个大人，是个担任重要职务的大人。

木牛开始自动加速，四个直径不一样的牛蹄几乎飞了起来。

喜欢音乐的周瑜忽然来了灵感，“可以作首曲子！就叫《木牛畅想曲》吧。”

周瑜在疾驰的牛背上一句一句地酝酿着他的作品……

当充满生命活力和童趣的《木牛畅想曲》最后完成时，周瑜从激情中渐渐平静下来，开始思索：我是不是还要继续驰骋？这条路通向何方？我此时在哪里呢？

正想着，路边一块指示牌掠过。周瑜虽然近视，但



因为牌子上的字很大，他还是看清楚了——

距吴蜀边界还有一里

顿时，木牛驰过的路面像被洒水车浇过一样——洒下的都是周瑜的冷汗。

周瑜手忙脚乱地想要停住木牛，可是，不知道是刹车失灵了，还是周瑜不会操控，反正这木牛丝毫没有减速，仍然飞一样地向边界冲去！

边境上，蜀国一方的边防哨兵朝周瑜大喊：“停下！停下！！”

周瑜也朝哨兵大喊：“停不下来了！！！”

哨兵急忙放下拦木。

但只听“咔嚓”一声，拦木被撞断，木牛上的周瑜进入了蜀国……

诸葛亮已经睡下了，硬是被传声筒里的声音喊醒。

“什么事？”诸葛亮问道。

传声筒里的声音说：“我是边防哨兵。刚才有一名