



民国武侠小说典藏文库·顾明道卷

草莽奇人传

顾明道◎著

民國走陝川說興義存庫民國走陝
川說興義存庫民國走陝
存庫民國走陝川說興義存庫民國



中国文史出版社

草莽奇人傳

一





民国武侠小说典藏文库·顾明道卷

草莽奇人传

顾明道◎著

范烟桥◎评

图书在版编目(CIP)数据

草莽奇人传 / 顾明道著. — 北京 : 中国文史出版社,
2018.3

(民国武侠小说典藏文库·顾明道卷)

ISBN 978 - 7 - 5034 - 9923 - 4

I. ①草… II. ①顾… III. ①侠义小说 - 中国 - 现代
IV. ①I246.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 330944 号

点 校: 薛未未
责任编辑: 薛媛媛

出版发行: 中国文史出版社

网 址: <http://www.chinawenshi.net>

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 720 × 1020 1/16

印 张: 19.25 字数: 227 千字

版 次: 2018 年 3 月第 1 版

印 次: 2018 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 58.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

顾明道和他的小说（代序）

张赣生

在本世纪（指二十世纪）二十年代末，能与“南向北赵”并称的武侠小说作家只有顾明道。

顾明道（1897—1944），原名景程，江苏苏州人。他八岁丧父，自幼体弱，上学时膝部患骨结核（中医所谓骨癆）致残，行动依赖拄拐。他毕业于教会所办的振声中学，因学习成绩优秀，即留在该校任教，并受洗为基督教徒。1922年，范烟桥移居苏州，范氏在辛亥革命的时候就曾与友人组织“同南社”，诗酒唱和；这时又于七夕会同赵眠云、郑逸梅、顾明道等九人组织“星社”，以文会友。顾氏由此结识了一批文友，他一生的文学活动大体未超出这个小团体的范围。顾明道因一直希望医好腿疾，所以结婚较迟，抗战爆发后，他和母亲、妻子全家移居上海，苏州的家产毁于战火，从此落入贫病交加的处境中。他一生以教书为业，战前一直在苏州振声中学执教，迁居上海后一面写作，一面仍自办补习学校，招生授课，直至肺结核把他折磨得卧床不起才停办。病重时生活无着落，全靠朋友周济，终年只有四十八岁，身后凄凉。

了解了顾明道一生的经历，有助于我们客观地认识和评价他的小说。

从顾明道一生经历来看，腿残、留校执教、参加星社，这三件事深刻影响着他一生的文学事业。民国初年的上海，盛行哀情

小说，即文学史上称之为“淫啼浪哭”的时期。1912年，徐枕亚的《玉梨魂》和吴双热的《孽冤镜》在《民权报》同时连载，随即又连载李定夷的《贾玉怨》，流风所被，一片哀音。顾明道就在这种风气的影响下，开始试写小说，那时他只有十七岁，尚未成年。他的处女作是短篇言情小说，发表在高剑华主编的《眉语》月刊上，这是一份以知识妇女为读者对象的刊物，脂粉气很重，在该刊的创刊号上发表了一篇阐明办刊宗旨的《宣言》，其中说：“花前扑蝶宜于春；槛畔招凉宜于夏；倚帷望月宜于秋；围炉品茗宜于冬。璇闺姐妹以职业之暇，聚钗光鬓影能及时行乐者，亦解人也。然而踏青纳凉赏月话雪，寂寂相对，是亦不可以无伴。本社乃集多数才媛，辑此杂志，而以许啸天君夫人高剑华女士主笔政。锦心绣口，句香意雅，虽曰游戏文章、荒唐演述，然谑谏微讽，潜移默化于消闲之余，亦未始无感化之功也。每当月子弯时，是本杂志诞生之期，爰名之曰《眉语》，亦雅人韵士花前月下之良伴也。”看了这篇《宣言》，读者当能了解此刊物的性质。顾明道在1914年左右开始写小说时，选中这样一个刊物投稿，也就表明顾氏本人的性格难免有些多愁善感的脂粉气。

我指出顾氏性格中的脂粉气，因为这决定着他文学作品的基调，丝毫也没有嘲讽顾氏之意，每个人都在一定的环境下养成他的性格，这没有什么可嘲讽的，我们要研究的只是事实。郑逸梅在《悼顾明道兄》一文中提到两件事，其一为：“明道最初的作品，刊登在许啸天所辑的《眉语》杂志上，该杂志多载女作家的文字，他就化名梅倩女史，撰着短篇小说。有一位读者，是登徒子之流，写信追求他，缱绻缠绵，大有甘侖眼波之意。明道接到了信，大笑之下，用梅倩具名答复他。那个登徒子欣喜欲狂，寄给他一帧照片，请他交换‘芳影’，并约他会晤某园。明道到这时，才用真姓名自行揭破。这一段趣史，明道时常讲给人听的。”其二为：“《江上流莺》稿成，我曾为他写一小序，有云：‘江山

摇落，风雨鸡鸣，我侪丁斯乱世，应变无方，干禄乏术，臣朔饥欲死，乃不得不乞灵于不律，红茧纒愁，绿蕉写恨，借以博稿资而活妻孥。社友顾子明道固与予相怜同病者也。’明道读了，亦为之感喟百端，不能自己。”当时正值日寇侵华，人民生活困苦，对此局面“感喟百端”也是情理中的事，我们不必咬文嚼字，过分挑剔；但达到“不能自己”的程度，就难免少些丈夫气了。以上两件事都可证明顾氏确有些多愁善感的脂粉气。

顾明道养成这样一种性格，固然与前述民初上海文坛的时尚有关，在当时一些人的心目中，唯其如此才配称为“才子”，少了贾宝玉味道就被视为粗俗；但是就顾氏本身的内因而言，腿残对他心理上的影响，恐也不容忽视。肢体的残疾不仅影响着顾明道的性格，也限制着他的行动。郑逸梅《悼顾明道兄》一文说：“这时他在吴门振声中学担任教务，因不良于行，往返不便，所以他住在校中。”顾氏是一位多半生未离他那中学小天地的人，缺少广泛的社会生活经历，在这方面，他既不能与同时的“南向北赵”相比，更不能与后来的“北派四大家”同日而语。对于这样一位学生出身，生活面狭窄，又多愁善感的作家来说，写言情小说自然是最方便的，他可以坐在家里凭自己的情感体验来打动读者，只要情感诚挚，哪怕写的只是他个人的小天地，也总会有其可取之处。但自向恺然《江湖奇侠传》引起轰动之后，报刊编辑者和出版商均热心于武侠一途，顾明道为适应这一潮流，便也改弦易辙，于1923年至1924年在《侦探世界》杂志发表武侠小说。1929年，他由杭返苏，途经上海，与当时主编《新闻报》副刊《快活林》的星社文友严独鹤相会，恰逢《快活林》需要连载长篇武侠小说，严约顾撰写，这就促成了他一生的代表作《荒江女侠》的问世。

《荒江女侠》刊出后竟大受欢迎，同年冬，上海三星图书局向新闻报馆购买版权出版单行本，至1930年8月已翻印四版，

1934年11月更达到十四版，这在当时是很可观的销行数。可见其轰动的程度。由于此书畅销，顾氏也就续写下去，共出版了六集，并被友联公司改编为十三集连续影片，上海大舞台、更新舞台也改编为京剧连台本戏，风靡一时，大有凌驾《江湖奇侠传》之上的势头。这部小说之所以能取得如此出人意料的效果，今天的读者或许很难理解。当时最著名的武侠小说，是“南向北赵”的作品，向恺然连缀民间传说，自有其吸引人的一面，但却少了点爱情纠葛、哀感顽艳；赵焕亭的《奇侠精忠传》据说原有不少猥亵的描写，因而触犯禁例，出版时经过删削。顾明道于此际把武侠、恋爱、探险等成分捏在一起，就给读者一种新鲜感，满足了十里洋场那特定读者群追求新奇、热闹的要求，正如严独鹤在《荒江女侠序》中所说：“以武侠为经，以儿女情事为纬，铁马金戈之中，时有脂香粉腻之致，能使读者时时转换眼光，而不假非僻之途，不赘芜秽之词。是以爱读者驰函交誉。”

顾明道用以吸引读者的另一个办法是写“冒险”，他在谈及自己的作品时说：“余喜作武侠而兼冒险体，以壮国人之气。曾在《侦探世界》中作《秘密之国》《海盗之王》《海岛鏖兵记》诸篇，皆写我国同胞冒险海洋之事，与外人坚拒，为祖国争光者。余又著有《金龙山下》一篇，可万余言，则完全为理想之武侠小说也，刊入《联益之友》旬刊中。又曾写《黄袍国王》长篇说部，记叙郑昭王暹罗之事，曾刊《大上海报》，后该报停版，余亦中止，他日拟出单行本以飨读者矣。又新著《龙山争王记》，则方刊于《湖心》周刊中，该刊为西湖小说研究社出版者也。曩年余为《新闻报·快活林》撰《荒江女侠》初续集，尚得读者欢迎，今由三星书局出单行本，三集亦在付梓中矣；又为《小日报》撰《海上英雄》初续集，则以郑成功起义海上之事为经，以海岛英雄为纬，以上两种皆由友联公司摄制影片。又尝作《草莽奇人传》，则以台湾之割让，与庚子之乱为背景也。”（转引自郑

逸梅《悼顾明道兄》)所谓“冒险体”或“理想小说”，显然是接受了西方的小说观念，是指类似斯蒂文生《宝岛》或斯威夫特《格列佛游记》的体裁，譬如他所著的《怪侠》，写一个身负绝技的革命者，失败后率党徒逃亡海外，去非洲探险，与当地土著争斗，称雄异域，即是一例。

就顾氏的为人来说，他是一个正直、爱国的书生。“一·二八”日寇进犯上海，顾氏写了《国难家仇》《为谁牺牲》等小说，表示了他作为中国人的同仇敌忾之心。顾氏一生写过五十多部小说，以武侠和言情为主，也有社会、历史、侦探等作，他临终前，春明书店出版了他的最后一部作品《江南花雨》，这本小说具有自述的性质。

郑 序

风云明晦，天之奇也；卉木荣枯，地之奇也；任侠好义，卓犖绝尘，人之奇也。传奇人，不可不有奇才；有奇才然后奇气充盈，奔凑腕下，自成奇文。而奇人之须眉，若隐若现于楮墨间，读之为之歌为之泣而不自觉，此不朽之作也。社友顾子明道，奇才也。善逞奇文，而传奇人也。新著《草莽奇人传》一书，叙拳乱与台湾之役，并连类以及有清鼎革，其中草莽奇人，豪气直凌霄汉，雄心欲贯乾坤。一一写来，无不有声有色。一编出世，行见传诵万家，啧啧称奇才、奇文、奇人不置。明道亦忻然色喜曰，年来病足杜门，致力于小说，得此佳誉，可以自慰也矣。

社弟郑逸梅

杨 序

盖闻轻财仗义，疾恶如仇，义侠之本色也；飞刃舞剑，光芒四射，义侠之绝技也；代抱不平，解人困厄，义侠之素行也。呜呼，挽近世风日，偷人心浇漓，提倡义侠，以矫当世营私忘公、萎靡阉茸之恶习，尤为当务之急、扼要之图。同社顾子明道，今之有心人也，平日课校之余，搜罗逸闻，独具慧眼，深慨夫历来畸人隐士、瑰行奇事，淹没勿张，颇滋惋惜。因本宣幽阐閤之志，道圣而启贤，以维大义于不敝。掇拾清季遗事，成武侠章回小说《草莽奇人传》一书，汪洋千言，淋漓百篇，描写明畅，挥洒如意，有声有色，可泣可歌，纬以儿女情爱，恢奇俶诡，不可思议，足以垂金石而吐光焰焉。其间解纷释难，诛顽傲谗，大可振风挽俗，廉顽立懦，阅之令人惊心触目，啧啧称赏。豪侠之气，油然而生，是则其功焉可已乎？杀青有日，嘱弁一言，予维明道文章，光芒万丈，世之爱读者弥众，夙有定评，初无俟予之赘词，爰述所见如此，质之顾子，以为然否？

民国二十年辛未梨花寒食节社小弟杨剑花

谨序于晴翠簃之南窗

范 序

这个年头，武侠小说又风起云涌了，我的朋友顾明道的武侠小说竟不胫而走，《荒江女侠》和《七侠五义》一类的书，一般的家喻户晓。有人说，这是中国小说的退流，因为中国的小说，写武侠最多，并且最早。中间也有一个原因，在宋代时候，临安地方盛行说话。说话的第一科就是小说，也以武侠为主脑。《梦粱录》说：“且小说名银字儿，如烟粉灵怪，传奇公案，朴刀悍棒，发迹变态之事。”朴刀悍棒，不是武侠小说么？所以《宣和遗事》就包含一部《水浒传》的雏形。后来胡元入关，杂剧使小说成音律化，也袭用小说的分科，《太和正音谱》说：“杂剧十二科，……八日拔刀赶棒……”杂剧演化为传奇，武侠的成分就减少了。可是章回体小说，写武侠的便充分地发达起来，谢无量目为中国平民文学的文豪罗贯中，就是著作武侠小说最多的一人。社会对于武侠小说的酷好，也是出诸天性的，我们在童年，哪一个不喜欢听武侠的故事？听了武侠的故事，眉飞色舞，连书塾中沉闷的苦况也冲淡了不少。到了现在，虽已有别的读物可以夺席，但是多数还是以武侠小说为恩物呢。

不过武侠小说有一种流弊，容易使人过于崇拜英雄，失却一种法治精神，还有把神圣的材料加添进去，更不合科学的时代思潮。故觉明道的小说，都能免去这些弊病，那描写刻画之处，比旧时的武侠小说还要合理化。我敢说这种小说，绝不是退流。他

去年足疾复发，不能行动，书贾向他要武侠小说，书函如雪片般飞来。他就在枯坐的当儿，拼命著书。我劝他将息些吧，他说：“借此发泄些闷气。”这句话是值得注意的，作武侠小说，原来是要发泄自己的闷气，那么读武侠小说也可以借此消除闷气，这么心心相印，自然如磁吸铁，作者和读者“沆瀣一气”了。这部《草莽奇人传》，在冰天雪地时起的，到风和日丽时告成了一半，也是剥极而复的一个朕兆。他作成四十回，就嘱我加评，我先前已把他的《美人碧血记》评过，觉得今非昔比，越作越有味了。有许多地方，给我揭穿他文章结构和脉络布置的秘密，我也以为一快事，可惜不能像圣叹外书似的，拉上一大堆的话，出出我的闷气。希望明道在续集中再有妙文，给我一读，我还要饶舌呢。

中华民国第二十度清明吴江范烟桥

目 录

第一回	一簣功亏筹边计拙	
	单车行远报国心长	1
第二回	客店救孤儿仁言感物	
	空山谈好景骤雨催人	8
第三回	服群番深林遇隐	
	防远敌孤岛练兵	16
第四回	北上觅止栖警传黄海	
	南归图挽救变起萧墙	23
第五回	民主国昙花倏现	
	台南城独木难支	30
第六回	挫锐气竹林成围猎	
	下战书半壁抗雄师	37
第七回	奋离邪党京国投军	
	谋刺奸珰梨园混迹	44
第八回	什刹海卖浆女遭劫	
	丁字沽红姑娘逞妖	51
第九回	除盐泉水战海里奔	
	装嫁娘血溅大师姐	58

第 十 回	义和团纷扰天津城	
	聂将军尽忠八里台	64
第 十 一 回	巧施谋匪魁成嚼火	
	闹醋劲土娼倏掀风	71
第 十 二 回	车驾仓皇万重丧胆	
	宫闱冷笑一剑寒心	78
第 十 三 回	紫禁城虚投宝剑	
	长松山力敌大刀	85
第 十 四 回	落寞孤行趵突泉遇侠	
	游戏三昧冻口镇捉妖	92
第 十 五 回	客地喜逢红鼓女	
	边关怒打骄镖师	99
第 十 六 回	明月夜失马得良朋	
	乱山间流弹落佳果	107
第 十 七 回	诡计探情马群出土堡	
	掉文约法军害扰荒村	114
第 十 八 回	止需索班头屈正义	
	告冤枉弱女寻救星	121
第 十 九 回	入深山空车启艳羨	
	伏大树神弹弄玄虚	128
第 二 十 回	有绳网三盗设诡谋	
	争座位两雄斗意气	135
第二十一回	王家口畅饮齐心酒	
	大马集高谈逆耳言	142
第二十二回	一匹布计赚贪妇	
	满山雪诡访元凶	149

第二十三回	完巨案雪花拳雨 话故事髯络烟丝	156
第二十四回	月黑天昏擒小丑 酒酣耳热数家珍	163
第二十五回	守师训虎尾脚失传 诳海船石尤岛探险	170
第二十六回	小遇合仗军事片语 大喝彩惊侠女双刀	177
第二十七回	功成杀鼠子报父仇 曲奏求凰兄解妹愠	184
第二十八回	壮士捕鲸同舟共济 义儿弑侠两败俱伤	191
第二十九回	不速客快语窘乡绅 漫游人疑心追奇女	198
第三十回	设疑阵连宵盗巨宝 破阴谋两美吐真情	205
第三十一回	一叶舟清游烟雨楼 半瓶酒细说因循岛	212
第三十二回	孤岛更生赌徒偏得意 他乡落拓挚友喜相逢	219
第三十三回	众英雄初试弄玄虚 两侠女夜行救困厄	227
第三十四回	桑间睹艳浪子思邪 屋漏警凶拳师助虐	235
第三十五回	妙舌逗痴顽管教入彀 卑辞动恻隐许与自新	243

第三十六回	图报复访寻隐老	
	决攻取指点與图	251
第三十七回	包山寺诸侠远征	
	奉天城双雄行刺	258
第三十八回	中副车坠城了宿孽	
	追敌骑孔道斗无休	266
第三十九回	因羨生妒纵火烧客舍	
	见财起意策马劫银囊	273
第四十回	乞援芒砀山群魔北去	
	除凶大马集三骑南来	281