

中华典籍故事

吕伯攸——编

上古神话与 史话

民国大家编写的
古籍通俗读物

人民文学出版社



上古神话与 史话

中华典籍故事

吕伯攸——编

人民文学出版社



图书在版编目(CIP)数据

上古神话与史话/吕伯攸编. —北京:人民文学出版社, 2018

(中华典籍故事)

ISBN 978-7-02-013577-6

I. ①上… II. ①吕… III. ①神话-作品集-中国-古代 ②民间故事-作品集-中国-古代 IV. ①I276

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 308126 号

责任编辑 甘 慧 尚 飞 吕昱雯

装帧设计 高静芳

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 宁波市大港印务有限公司
经 销 全国新华书店等

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32
印 张 4.5
插 页 2
字 数 60 千字
版 次 2018 年 3 月北京第 1 版
印 次 2018 年 3 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-013577-6
定 价 25.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595

上古神话

序说

创造世界的经过	005
女娲怎样造人	007
羲和所驾的车子	010
七夕的故事	012
炎帝用赭鞭鞭百草	016
黄帝怎样征伐蚩尤	020
能够辨别奸佞的屈轶草	024
解廌兽判断曲直	027
黄帝的梦	031
宁封子	034
黄帝乘龙上天	037
不周山的坍塌	040
两头四手四足的怪人	044

神荼和郁垒	047
高辛氏的狗女婿	050
蚕是怎样变成的	055
后羿射下了九个太阳	059
嫦娥逃到月亮里去了	063
萆莆和萸英	067
会飞行的偃佺	071
斑竹的来历	073
奇怪的玛瑙瓮	076
洪水时代的奇迹	078
防风国的两个凶神	083
飞沙填没了长夜宫	087
葛由骑木羊上绥山	091

上古史话

序说

最初的世界是怎样的	097
教人造屋子的老师	099
树林里烧死的野兽	103

一条麻绳真有用	107
这是一件好东西	111
小虫儿变成鸟卵一般了	114
指示方向的木头人	117
皇帝对于我有什么关系呢	122
害不死的哥哥	125
也许我们都变为鱼了	130
三千多人像牛一般地喝酒	133
百姓们为什么敬重桎梏	136

上

古

神

话

序 说



我国的神话——尤其是上古时候的，因为一向没有专书记载，所以收集这种材料，实在是感到十分困难。

本书的来源，大部分都是采取古书中的零碎记述，演绎而成的。不过演绎的方法，约可分为三种，就是：（一）照古书中的一节直译的；（二）从几种古书上，互相参照，截长补短而成的；（三）取古书上的大意，加进一部分的民间传说而成的。如果从分类上讲起来，约有下面的几种：（一）天地开辟的神话；（二）自然现象的神话；（三）物类来源的神话；（四）部落英雄的武功的神话；（五）幽冥世界的神话；（六）人兽结婚的神话。

现在，为了读者对阅原书的便利，且把取材

最多的几部书，写了出来吧：（一）《太平御览》；（二）梁·任昉《述异记》；（三）徐整《三五历记》；（四）晋·皇甫谧《帝王世纪》；（五）晋·张华《博物志》；（六）晋·崔豹《古今注》；（七）晋·王嘉《拾遗记》；（八）东汉·应劭《风俗通》；（九）晋·郭璞《玄中记》；（十）晋·干宝《搜神记》。其余如《离骚》《山海经》《说文》《田俅子》《列子》《淮南子》等，虽也有一部分的参考，但有的因取材不多，有的又因另有专集记述，不把它特别举出来了。

创造世界的经过



【故事】

上古时候，据说天和地是混合在一起的，形状好像一个大鸡蛋；既没有日、月、星、辰，也没有山、川、草、木，更没有人类、鸟、兽，只是漆黑混沌^①的一团罢了。

不知道经过了怎样一种变化，这个大鸡蛋一般的东西里边，生出一个人来了。这人的名字，就叫盘古^②。他在这里面足足住了一万八千年，有一天，忽然一声响亮，这个大鸡蛋一般的东西，便裂了开来，于是，盘古才得逃出囚笼，见到光明。

这个大鸡蛋般的东西，裂开来恰好成为两半：一半是像气一般的，质地很薄，分量很轻，便一直向上升去，变成了天；还有一半，质地很浊，分量很重，便渐渐地沉到下面，变成了地。

这样，天地是变成了，不过距离还是很近。因此，每天依旧要继续不断地变化着：从此，天，每天升高一丈；地，每天加厚一丈；盘古站在天地中间，每天也是跟着它们变化，每天加长一丈。

又经过了一万八千年，天变得高极了，地变得厚极了，盘古也长得长极了。

后来，盘古死了，他的头就变成了四方的大山^③；他的右眼变成了太阳；他的左眼变成了月亮；他的脂血变成了江河里的水；他的毛发变成了野草和树木。

天上既有了太阳、月亮，地上也有了山、川、草、木，世界就这样造成了。

【注释】

① 混沌：混是搀和夹杂不清楚，沌是不开通。混沌，形容世界没有开辟以前，荒芜暗昧的景象。

② 盘古：传说是世界初开辟时，第一个出现的人。

③ 四方的大山：叫作四岳，就是东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山。

女娲怎样造人



【故事】

自从盘古身死以后，世界虽然已经粗具规模，可是，各处地方，仍旧是找不出一个人影来。

许多年过去了，才又出现了一个人，名字叫作女娲^①。

在这样大的世界上，女娲一个人孤零零地生活着，自然觉得冷清极了。他常常想和山川谈谈话，可是山川不能对答他；他又想和草木打个招呼，可是草木没有知觉，也不去睬^②他。

有时，女娲孤寂到差不多要哭出来了，他便自己设法安慰自己：或是拔些草，或是挖些泥，做个玩具来消遣。

他想：“世界上要是再多生几个人，和我在一起做伴侣，大家同游同息，一定可以减少些孤独的况味了。但是，为什么一直没有第二个人出

现呢？”

他一边想着，一边依旧拿了一团泥土，毫不在意地乱转^③着。

“好吧，我何不就用泥土抻几个人，暂时陪陪我呢？”女娲忽然悟到了这样一个好法子，立刻，他使用手里的黄土，照着自己的样子，抻成了一个个人形。

说也奇怪！这黄土抻成的人，不等女娲仔细检视，他便开起口来了，他说：“谢谢你，你已经替我造成了人形了。自此以后，我情愿和你在一处生活，永远做你的伴侣！”

女娲这一喜，真是出于意料以外了，他想：“黄土真可以抻成人的吗？那么，我可以用这个法子，多添些伴侣了。”

从这天起，他便天天用黄土抻人，不论俊的、丑的、男的、女的、高的、矮的、瘦的、胖的……各式各样都齐备了。

世界上的人虽然渐渐地增多了，但是，女娲的工作也一天比一天忙碌了。后来，他又想了一个简单的法子，只用一根绳子，拿到泥土里去蘸

一下，就算是造成了一个人。

不过，用黄土造人时，他是十分细心的；用绳子蘸成的，却不免粗制滥造了。所以，用黄土抻成的，都是聪明人；用绳子蘸成的，却是愚笨平庸^④的人。

【注释】

① 女娲(wā)：传说是盘古以后的皇帝。古书上又说是伏羲的女弟(妹妹)，但此说不可靠。

② 睬：搭理，理会。不睬，意思就是不理睬。

③ 抻(tuán)：用手去团东西。

④ 平庸：平常。

羲和所驾的车子



【故事】

上古时候，有一个太阳神，名字叫作羲和^①。

他每天坐着车子，一刻不停地在天空巡行着。据说，替他拉车的车夫，却是一只三足鸟^②。

早晨，三足乌拉着羲和的车子，从东方暘谷^③出发。他带着光明一路走，把万道光芒，直射到地上，一切黑暗，就被它赶跑了；地上的人们，也就得到了光明，可以看清种种的事物，以便开始做他们所该做的工作。

羲和的车子，慢慢地到了咸池这个地方，他照例是要下车来洗一个澡的。洗过了澡，于是，他又向西方驶去，那些光明，自然也就被他带了回去。等到羲和一直到了西方的崦嵫^④，地上是依旧黑黝黝(yǒu)的，看不见一点儿东西了。人们也就只得停止了一切工作，安然地去休息，这便

是黄昏时候了。

【注释】

① 羲 (xī) 和：一说，唐虞时掌管天地四时的两个官，一个叫作羲氏，一个叫作和氏。但在传说中，却把他们当作一个人了。

② 三足乌：又名跂 (qún) 鸟。

③ 旻 (yáng)：太阳出来，叫作旻。旻谷的意思，因为太阳初起，远远地望去，仿佛从山谷中升上来一般的，所以古人就把太阳出来的地方，假定叫作旻谷。

④ 崦嵫 (yān zī)：山名，在甘肃天水市西。据《山海经》上说，鸟鼠同穴山的西南，叫作崦嵫，是太阳回去的地方。

上

古

神

话