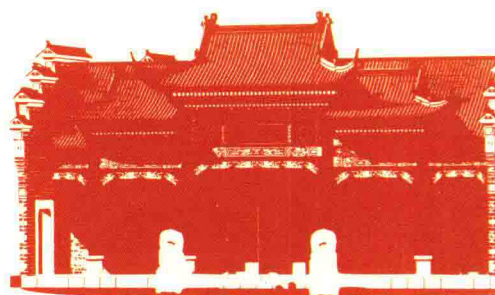


东山再起

六朝谢氏家训家风

周淑舫 著

出则游弋山水，入则言咏属文，朝堂做官心中想着苍生社稷，
居家和孝友爱因材施教，雅道相传，素业为退。



中国方正出版社

东山再起

——六朝谢氏家训家风

周淑舫 著

中国方正出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

东山再起：六朝谢氏家训家风/周淑舫著. —北京：中国方正出版社，2017. 3

ISBN 978 - 7 - 5174 - 0382 - 1

I. ①东… II. ①周… III. ①家庭道德—中国—六朝时代
IV. ①B823. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 044779 号

东山再起——六朝谢氏家训家风

周淑舫 著

责任编辑：冯 超 曹宇霖

责任印制：李 华

出版发行：中国方正出版社

(北京市西城区广安门南街甲 2 号 邮编：100053)

编辑部：(010) 59594953 发行部：(010) 66560513

出版部：(010) 59594625 门市部：(010) 66562755

邮购部：(010) 66560933

网 址：www. lian Zheng. com. cn

经 销：新华书店

印 刷：北京新华印刷有限公司

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张：9. 5

字 数：137 千字

版 次：2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978 - 7 - 5174 - 0382 - 1

定价：35. 00 元

(本书如有印装质量问题，请与本社发行部联系退换)

前 言

中华民族历来注重家国一体，有着光耀世界民族之林的悠久文化传统。家训家风于其中占有重要地位，个人的遐迩功名、家族门楣的绵绵长存，都是家风家训的重要体现。无数大家巨族的家训家风，凝聚起了支撑中华民族辉煌演进的优秀传统文化的灵魂。六朝的东山谢氏，就是这无数家训家风中较为出色的一家。

国外学者把包括六朝在内的汉唐文化与罗马文化并列，视为世界古代文明演进的两大中心。在六朝文化的探索过程中，陈郡阳夏谢氏逐渐成为世人关注的热点。从探索名相太傅谢安的功业与品格，到谢灵运、谢朓“大小谢”的山水诗创作，乃至“咏絮才女”谢道韞的加入，谢氏家族的家训家风进入了更广泛的大众视野。

随着文化热潮的兴起，谢氏宗亲探索也不断掀起高潮，20世纪70年代在美国旧金山成立了“世界谢氏宗亲总会”，90年代由中国台湾地区、美国、加拿大等各地宗亲会会员50余人组成“寻根谒祖访问团”，第一次回到了祖国故土寻根。21世纪越发活跃，既在中国香港地区创建了“全球谢氏宗亲联谊总会”，也先后在山西的大同（2001年）、河南的南阳（2004年）、湖北的武汉（2007年）、广西的南宁（2011年）等地召开“世界谢氏宗亲”大会，寻根沟通。居中华百家姓第24位的谢氏后裔遍布海内外。谢氏南迁落籍浙江东山，“东山再起”的功绩与精神在世人心目中树立起永恒的丰碑。2011年在绍兴上虞东山太傅祠举行的中华谢氏祭祖大典，祭拜“为君谈笑净胡沙”的贤相谢安石，使得谢氏家族的家训家风有着更为广泛的国际影响。

六朝谢氏家族，学界通行“陈郡阳夏谢氏”的说法。这用于籍贯毫无疑问，但探索支撑谢氏家族荣耀于六朝、维持门楣三百年的家训家风就失之准确。谢氏家族杰出人物生活在六朝，行踪几乎遍及江南诸郡。谢衡于“八王之乱”南迁，定居浙江曹娥江边，开启“东山谢氏”一脉。从初唐陈子昂“东山宿昔意，并征非我心”之诗，到晚唐温庭筠“东山终为苍生起，南浦虚言白首归”之作；从宋代辛弃疾“下马东山路”的“悠然千古”之词，到清代阮元以《东山诗》标题的文学创作。谢氏家族立足东山，“东山再起”而名扬天下，诗词形象地展现其家族家训家风的神韵之所在。明人王世贞在《艺苑卮言》中公开倡导：“东山志立，当与天下共推之。”东山谢氏之说，科学明确。

东山谢氏始祖谢衡，二世谢鲲、谢裒，三世谢尚，为家族人物出仕创造了条件，其后的谢奕、谢安、谢万、谢石等兄弟携手，四世谢琰、谢玄、谢道韞，五世谢混、谢述，六世谢灵运、谢晦，七世谢庄、谢朓，八世谢朏、谢朐，九世谢览、谢举，十世谢经、谢哲，十一世谢朐，十二世谢贞等。谢氏家族落籍江左，蓄锐东山，谢庭咏雪，培育人才。步入帝都建康，或居殿堂之上，或任职外放地方，皆功勋卓著，莅政和靖，儒雅高洁，孝悌友爱，文学创作规模宏大，从西晋末到东晋，再到南朝，十二世三百余年维持家门于一流。

尤其是淝水之战，击败前秦，使江南免去左衽之祸，一门四公，同时受封，家族发展到了鼎盛。淝水大捷后，帝室衰弱，寒门武将崛起，谢氏家族虽然政治受挫，青云失路，但谢氏子弟并不气馁。由东晋步入刘宋，其后裔以积淀的丰润深厚的家训家风进取着，由剑锋转向笔锋，历经宋、齐、梁、陈，或居庙堂之上，或在山水之间，使谢氏家族始终稳定在南朝世族大家的行列中。清朝乾隆二十四年（1759年）《谢氏家谱》序曰：“爰迄江左，人文炳蔚，聚于一门。迄今读六朝诸史而想象，于乌衣巷里，绣黻辉煌，朱雀桥边，冠裳掩映，至今令人赞叹王谢之门高焉。”

谢氏家族辉煌于六朝，由东山而崛起。隐居东山的谢安海导兄弟子侄，建构东山谢氏家族功业。谢安学识渊博，审时度势，素业为退，以

风流宰相的雅韵与胸怀，彰显着“出则游弋山水，入则言咏属文”的“东山之志”。这是东山谢氏家族家训家风的根本，更是谢氏家族家训家风传承不衰的灵魂。以东山独有的自然景色为代表的江南山水环境，陶冶着谢氏家族人物的心灵品格，成就着谢氏家族的文学成就，彰显着谢氏家训家风的独特魅力。正如左思《咏史》诗所说：“地势使之然，由来非一朝。”自唐以来，赞颂“东山谢氏”的诗词创作源源不绝。陆游《咏谢公》诗曰：“岂少名山宇宙间，地因人胜说东山。”谢安东山再起，家族功业显赫，人物名垂青史。东山是风景秀丽的自然美景，象征着谢氏家族的家训家风，有着寓意丰富的社会蕴含。“东山”成为世人心目中永恒的丰碑，“风流宰相”是世人无限敬慕的楷模。

六朝东山谢氏家族的显赫功业由剑锋、笔锋构成，剑笔映衬，显现着六朝东山谢氏家族家训家风的整体风貌。在“皇权衰微与门阀共治”“皇权回归与抑制世族”宏观的历史背景下，谢氏于多事之秋崛起，剑笔锋芒的显赫功业与素业为退的东山之志，使家族孝悌和睦，适意与失意在山水间释放。三十多人有五十余种辑集流行于世，文学创作呈现生产规模，打破游仙体，变革玄言诗，理消情长的山水文学创作，促进文学理念的异化与体物造型艺术表现力的丰韵，凸显东山谢氏家族代代传承的家训家风的丰厚与深邃。

谢道韞以“咏絮才女”的林下风，成为东山谢氏家族的亮丽风景。在以男性为主体的农业经济结构模式下，家族文化或家族史之作鲜列女性，家族谱牒行文仅是附在家主之侧，题为“妣某氏”而已。谢道韞既凭家教“咏絮才女”的敏捷闻名四方，更以“林下风”的从容大度与超凡脱俗、宠辱不惊的谢氏家训家风映照后世。苏轼《题王逸少》诗曰：“谢家夫人淡丰容，萧然自有林下风。天门荡荡惊跳龙，出林飞鸟一扫空。”苏轼赞誉王羲之的书法风格如天龙惊跳，横空出世，遒劲多姿，就像谢道韞的风姿神韵一样，清淡娴雅，潇洒脱俗。苏轼原意是评价王羲之的书法：形神并重，以形写神，娴熟至化的技巧于极美的字形中表现出清谈名士的纯真性情，脱离狭隘名利的高尚品格。却在有意无意间彰显出才女谢道韞不逊色大书圣王羲之的才华学识，突出她不但为

东山谢氏家训家风增光添色，而且以超凡魅力影响着后世。谢道韞的“林下风”既在后代文学中成为创作题材而得到源绵展现，更在明清名士对才媛极高评价中再现出来，推动明清女性文学创作的兴盛。“咏絮才女”谢道韞出现在六朝绝非偶然，更不是空穴来风，而是东山谢氏家族家训家风教育浸润的必然。

这部《东山再起——六朝谢氏家训家风》的著作，由谢氏家族得姓的由来与南北迁移的开枝散叶起笔，打破“陈郡阳夏”历史旧说的局限，以“东山谢氏”全新观点进行探索。从纵向上勾勒出东山谢氏家族十二世三百余年的不朽功业，也从横向上展现东山谢氏家族名人的不朽贡献。进而阐释六朝东山谢氏长盛不衰的原因，从而昭示家训家风等传统文化对当下社会主义精神文明建设的重要意义。

目 录

第一章 谢氏得姓与支脉的南北迁移 / 1

- 一、家族得姓由来与迁移的开枝散叶 / 2
- 二、谢氏家族门楣不显备遭挫折 / 6
- 三、谢衡南迁成为东山谢氏始祖 / 10
- 四、谢鲲是家族首位封侯之人 / 15

第二章 东山再起的谢氏建立功业 / 20

- 一、谢尚为家族写下辉煌一页 / 21
- 二、谢安隐居东山为家族赢来声誉 / 27
- 三、谢奕为家族兴旺创造条件 / 33
- 四、谢安东山再起推进家族功业建树 / 36

第三章 淝水之战东山谢氏家族走向辉煌 / 43

- 一、谢太傅为社稷存亡运筹帷幄 / 43
- 二、谢玄组建北府兵驰骋疆场 / 49
- 三、淝水大捷一门4人受封公爵 / 52

第四章 三百年传承家训家风 / 58

- 一、立功：仕途上位高权重名声显著 / 58
- 二、立言：文学创作上呈现生产规模 / 65

第五章 和孝友爱的家训家风充满活力 / 69

- 一、和孝友爱撑起谢氏家族大业 / 69
- 二、谢述冒生命危险护送兄长灵柩 / 73
- 三、谢贞屡经磨难奉养孝顺老母 / 79

第六章 山水诗创作显现的家训家风 / 84

- 一、谢混山水诗创作的开启之功 / 84
- 二、谢灵运山水诗对家训家风的彰显 / 88
- 三、谢朓山水诗对家训家风的凸显 / 95

第七章 谢氏子弟遵循家训造福一方 / 100

- 一、谢瞻治郡自请去蛮荒之地 / 101
- 二、谢朓治郡赢得“名守”之誉 / 105
- 三、谢览官为两郡守病逝任上 / 108

第八章 谢氏弘扬家训家风注重教育 / 114

- 一、谢安“文义赏会”海导子弟 / 115
- 二、谢混《诫族子诗》的因材施教 / 118
- 三、谢庄言传身教5子个个成才 / 122

第九章 谢道韞为家训家风增光添色 / 127

- 一、“咏絮才女”典出高涨家族声誉 / 128
- 二、文学创作体现家训底蕴 / 132
- 三、清谈才气显现家风深厚 / 135

结语 / 140

第一章

谢氏得姓与支脉的南北迁移

悠悠神州，泱泱华夏，家族有着几千年文明社会构建的关键所在与精神支撑，呈现出内容宏富而又各具特征的家训家风。周公东征以后，鉴于殷商遗民“武庚之乱”与周王室“三监”的内讧，为使社稷长治久安，家族和睦，上下有序，他用了三年时间，制定《周礼》。正如《元史·礼乐志》所言：“周公相成王，制礼作乐，教化大行。”礼乐制度确定以家族之姓为核心，将传统文化融在家训家风的传承中，使之流风相袭，余韵不衰。中国素有“泱泱大国，礼仪之邦”的盛誉，礼把个人、家庭、邦国与社稷融在一起，增进人与人之间的相互依赖，使之具有强大的凝聚力与亲和力，维系着中华民族的和睦与民族文化的绵延。

自周代起，礼仪、宗法与家族就紧密地联结在一起。对于家族而言，礼仪宗法强调着伦理道德。其核心以“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”的“三纲”与“父义、母慈、兄友、弟恭、子孝”的“五常”作为行动准则，家族遂有固定的结构。“三纲”“五常”把家族内的亲缘关系转化为等级关系，亲缘身份转化为等级制度中的特定角色，同祭祖先，共为家族光宗耀祖。在以男性为主体的农业经济结构模式下，家族具有顽强的生命力和渗透力。一户一家一姓，代代衍生，构成以族为主体的大姓家族。由家族而形成的带有一姓一族的门风特征，其理念、追求、功业极大地影响着社会生活的各方面，从生存必需到上层建筑、

社会心理、哲学观点、价值选择、权力结构、宗教信仰、文学艺术、品格塑造等，无不带有鲜明的、活脱的家训家风的家族印痕。

谢氏家族就是华夏民族中最为典型的家族，既有历史积淀，更有文化传承。历史不能割断，理念必然传承。谢氏家族在家训家风演进历史过程所呈现的“百花齐放，百家争鸣”于六朝逐渐露出头角，从河南阳夏渡江南迁而开东山一脉。在备受挫折而家门不显时，仍然高擎着家族旗帜，为谢氏在东山开枝散叶赢得了机遇。

一、家族得姓由来与迁移的开枝散叶

宋朝名臣范仲淹，有着“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的博大胸怀，他曾作《送石曼卿》诗，曰：“河光岳色过秦关，英气飘飘酒满颜。贾谊书成动西汉，谢安人笑起东山。亨途去觉云天近，旧隐回思水石闲。此道圣朝如不坠，疏封宜在立谭间。”赞颂谢安笑起东山，英气飘飘，出仕朝廷，由地方官升迁入朝，执掌中枢，给东晋社稷带来的祥和与安宁。

唐朝著名咏史诗人刘禹锡，创作《乌衣巷》诗，曰：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”这是一首千古传诵的七言绝句咏史诗，凭吊东晋帝都建康（今南京）秦淮河朱雀桥乌衣巷的繁华鼎盛，因为那里是东晋名相王导与贤相谢安两大家族的住处。唐人羊士谔《忆江南旧游二首》（其一）诗曰：“山阴道上桂花初，王谢风流满晋书。”诗圣杜甫《壮游》诗亦曰：“到今有遗恨，不得穷扶桑。王谢风流远，阖庐丘墓荒。”作为中国著名的世家大族，王谢并称。东山谢氏与琅琊王氏显名相比，虽属“新出门户”，后起之秀，却有后来者居上的态势。

东山谢氏生存生活于六朝，而六朝实行门阀政治制度，选拔官员看家族出身。与帝室有着姻亲关系的大诗人左思，虽然妹妹左芬被晋武帝诏入后宫，位在贵嫔之列，但弱势家门并没有得到多少改变。文才横溢而向以“风力”著称的左思，作《咏史》诗曰：“郁郁涧底松，离离山

上苗。以彼径寸茎，荫此百尺条。世胄蹶高位，英俊沉下僚。地势使之然，由来非一朝。金张藉旧业，七叶珥汉貂。冯公岂不伟？白首不见招！”以涧底青松与山上小草为喻，用汉朝官高位重占据朝堂的金、张两大家族与才能出众却只能在地方为官的冯唐作对比，抨击现实社会门阀政治压抑人才。

门阀政治兴盛的六朝，大姓家族为突出家门姓氏的高贵显赫，总要想方设法地与历史名人攀上些许关系。并称“王谢”的琅邪王氏家族，冠冕不绝。李延寿在《南史·王昙首传》评论琅邪王氏家族说：“文雅儒素，各禀家风，箕裘不坠，亦云美矣。”家族姓氏来历上溯到春秋（亦称东周）时期周灵王（前571—前545年）的太子姬晋，姬晋的儿子姬宗敬官至司徒，时人尊称其“王家”，遂以王为姓，姬宗敬成为琅邪王氏家族的始祖。曹魏末期，王祥出仕。中国二十四孝图有“王祥卧鱼”，以孝闻名，用“信、德、孝、悌、让”五字为家训，家族显达。后裔孙王导辅佐晋王司马睿立祚建康（317年），称晋元帝，有“王与马，共天下”的时语。家族人物多至公卿，“满《晋书》”势在必然。

王谢并称，王在前，谢在后，似乎琅邪王氏高于谢氏，如果说高，那是王氏功业成名早于谢氏。王导主掌东晋朝政，年仅及冠（二十岁）的谢安，曾入府中，为相国的从吏属员。谢安入主朝廷，是在晋孝武帝司马昌明时，此时王导已经长眠地下，距其执政已是五十年。贤相谢安的淝水之战，既是东晋朝廷取得的第一次大胜利，也是中国历史上与城濮之战、官渡之战、赤壁之战并称的以少胜多的著名战役，更是谢氏家族走向鼎盛的标志。

谢氏家族如何得姓？宋朝史学家郑樵《通志·氏族略》说：“谢氏、姜姓，炎帝之裔。申伯以周宣王舅受封于此。”唐僖宗广明元年（880年）编修的《浙南谢氏宗谱》载：“我谢氏先祖，本出自炎帝神农氏，周宣王姬静封其元舅申伯公于南阳唐河谢城，封申地为谢，居住在申地的姜姓臣民便改称谢氏。”1925年编修的《浙江上虞盖东谢氏族谱》载：“周宣王封其元舅姜姓申伯于谢邑，从此子孙即以谢为姓。”从得姓的角度来说，王氏在春秋时期，谢氏得姓却在西周，谢氏早于

王氏。

溯源谢氏得姓，始出炎帝的后代，一个居于姜水的农业部落。到了西周后期，宏道公有二子一女，长子名申伯，次子名申甫，女儿出嫁周厉王，称为姜后。周厉王昏聩无道，派人监督百姓，有议论政事的立即抓捕，问罪严惩，人们不敢开口说话，路上见面用眼神打招呼。防民之口甚于防川，盯紧百姓的嘴巴，防治议论朝事比防治山洪暴发或江河泛滥还严厉。不堪忍受压迫的国人，终于起来暴动。周厉王被赶出都城，惶然死在彘地。太子姬静与嫡母姜后在大臣的保护下，跑到被厉王流放在蛮荒之地的舅父家，保住了性命。在舅父的奔走联络下，太子重返镐京承位。他吸取教训，勤政爱民，经过苦心经营与治理，赢得“中兴”之誉。中兴的周宣王，论功行赏，封对王朝建有大功的母舅申伯去谢地立国，这在《诗经·大雅·崧高》中有记载。用现代语言译出，全诗大意如下：

巍峨四岳是名山，高高耸立入云天。神明灵气降四岳，申伯申甫生世间。申伯申甫是大贤，辅佐王室有才干。藩国以他为屏蔽，天下以他为墙垣。

申伯勤勉能力强，天子重用理南疆。分封谢地建新邑，南方属国有榜样。天子诏令与召伯，前去新居来丈量。申伯尊为南国王，子孙承袭福祚享。

天子朝命给申伯，载德表率居南国。君臣相和众百姓，上下齐心筑城郭。天子朝令给召伯，谢地田界重划过。天子传语给重御，家臣迁去同生活。

申伯筑邑大工程，召伯奔走苦经营。墙高厚重是坚城，家庙祖宗要敬奉。新城壮丽面貌新，天子贡物赐申伯。四马高车多精神，配饰樊膺真带劲。

天子重赏给申伯，大车驷马物品多。有功朝廷新居处，镇守南方最适合。朝堂赏赐大玉圭，镇国之宝威权握。嫡亲舅父相别离，到南方安邦定国。

申伯动身吉日定，天子郾地来饯行。申伯车驾头向南，前往谢邑人启程。天子下令给召伯，随同申伯疆界定。路上粮草要备足，保障供给速驰骋。

申伯勇武重亲情，告别镐京入新城。步卒车骑军容盛，邦畿臣民齐欢庆。君明臣贤得安宁，尊贵显赫贤申伯。天子元舅封疆臣，高山仰止众人敬。

申伯德高望又重，文武全才温良恭。安抚万邦功劳大，誉满天下应赞颂。吉甫作诗载此事，长长篇幅重情义。曲调典雅和乐美，申伯功劳垂青史。

长诗的作者是西周王朝重臣尹吉甫，奉周宣王之命，为赴封地的申伯创作的，是《诗经》中极少有作者可考的诗篇。“文武是宪”的周天子元舅申伯，以武功维护王朝安危，以文才誉满殿堂。周宣王诏命到封邑，选用与其媲美的召公作诗相送。全诗八章，用当时最流行的四言诗句写成，每8句为一章，计有64个诗句，分层叙述申伯封谢地的过程、召伯筑谢邑而使元舅居住、以便镇守南方表率天下的用意与“揉此万邦，闻于四国”的深切冀望。申伯协同尹吉甫，不惧艰难险阻，讨伐北狄猃狁，整饬南国，佐助周宣王中兴。申伯有护佑周王朝的功劳，肩负着为周天子守卫南土的重任。周宣王以功封舅父申伯于谢邑，立申国，其发祥地在南国。后来楚国称王，吞并汉水诸姬，申国未能幸免。亡国的子孙遂易姜为谢，以邑为姓，尊申伯为谢氏开姓之祖。这首诗记载着谢氏家族得姓的由来。谢氏家族得姓，反映着家族与朝廷政事有关，家族有着好文喜诗的倾向。

中原谢氏与江南谢氏各有族谱，中原谢氏的《陈郡阳夏谢氏族谱》曰：“陈郡谢氏立谱一世祖谢夷吾。”江南谢氏《上虞盖东谢氏族谱》曰：“我族自立谱一世祖谢夷吾。”北与南两地的谢氏后人，都认为谢夷吾是家族立谱的一世祖。据《浙南谢氏宗谱》所载：宜礼公是谢夷吾的祖父，字文仪，官谏议大夫，精通五经，时称“名儒”，有谢怡、谢悦、谢惟3个儿子。长子谢怡，字宗仁，生卒年为西汉王莽天凤五年

(18年)至东汉和帝永元二年(90年),有谢明吾、谢朝吾、谢夷吾3个儿子。三子之中,才能最出色的是谢夷吾,有子谢瑀。谢瑀有谢安贞、谢居贞、谢守贞3个儿子。谢居贞有子谢仲庸,谢仲庸有子谢景雋。谢景雋有谢纘、谢显、谢项3个儿子。家族血脉相传随着历史的发展而进入六朝,六朝谢氏家族有迹可循、有事可考之人为谢纘。

自宜礼公从陈郡阳夏迁到会稽郡山阴后,一直居住到第八代时,谢景雋携其长子谢纘重寻祖迹,北返阳夏居住。谢纘出任魏典农中郎将,脉系至此清晰可见。谢纘有子谢衡。谢衡出仕西晋,晋武帝死,殿堂昏暗,“八王之乱”至“永嘉之乱”,战祸迭生,中原士族大量南迁。尤其是“永嘉之乱”,帝都洛阳陷落,胡人凌辱欺压。当此祸乱之际,谢衡契口南移至会稽境内古舜江(东汉后期改名曹娥江)边东山,成为东山谢氏始祖。

二、谢氏家族门楣不显备遭挫折

谢纘官典农中郎将,家谱仅有人名与官职。典农官职的运行机制,是曹操所设,有典农中郎将、典农都尉与典农校尉。典农中郎将秩二千石,典农都尉秩六百石或四百石,典农校尉秩为二千石。曹操为统一北方,由北向南推行屯田制,鼓励农耕,设置不少下层官吏来管理郡县屯田,以便发展农业生产,保障战争时的大量军需。这说明三国初期的“典农”官,主要是掌管土地物产,是供奉朝廷所需的一般属吏,不能参议殿堂政事。

20世纪90年代中期,在河南太康县老冢镇谢家堂村发现了谢纘的墓碑。该碑仆倒在地上,断裂为5块。碑高1.28米,宽60厘米,厚10厘米。碑文上刻着“魏典农中郎将谢公讳纘之墓”的字样,墓额有“流芳百代”4个字。左下角是4行刻字:升平四年丙月望,曾孙谢万立。后裔宋进士谢文瓘重刻,熙宁丁巳年清和月。由碑文可知:谢纘的墓碑立过两次:第一次是东晋穆帝升平四年(360年),立碑人是谢纘的曾孙谢万。第二次立碑是北宋神宗熙宁十年(1077年),立碑人是谢

纘后裔孙谢文曜按旧碑重刻。谢纘的墓碑虽然断裂，破损严重，但字迹依稀可辨，能够了解谢氏家族在三国时期地位不高，门楣不显。

谢纘官居魏典农中郎将，房玄龄在《晋书》为谢鲲作传，追述先祖时，仅有“祖纘，典农中郎将”7个字。东汉末年曹操实行屯田，设了这类官职，负责屯田区内的农业、民政与赋税，不能与曹操身边的重臣郭嘉、荀彧、贾诩、荀攸、程昱与名将张辽、乐进、于禁、张郃、徐晃相比，官微位卑，史书无传。

晋穆帝升平四年第一次给先祖谢纘立碑的谢万，是太傅谢安的弟弟，深得兄长喜爱。他才器隽秀，名气很大，出名与出仕的时间都比谢安早。工言论、善属文的谢万，于晋穆帝永和三年（347年）走上仕途，官为司徒府掾。晋穆帝永和十二年（356年）出任吴兴郡守，迁抚军从事中郎，从地方到京城任职，出入殿堂。晋穆帝升平二年（358年），继族兄谢尚、长兄谢奕之后，官豫州刺史，领淮南太守，监司、豫、冀、并四州军事、假节。司、豫、冀、并四州，均为东晋侨置区域，用来安排渡江南迁的中原百姓。豫州原属陈郡，谢尚、谢奕、谢万三兄弟相继在祖籍地掌管一方。

晋穆帝升平三年（359年），谢万奉命出师北伐，为先祖立碑，意在光耀家门。谢文曜是宋朝人，《宋史》有传记，历经北宋神宗、哲宗、徽宗三朝。宋代理学繁盛，崇尚儒学，谱牒学空前昌兴，欧阳修、苏洵以身率先，给朝廷上疏，大倡谱牒，不仅得到皇帝嘉励，而且为祖辈营造坟墓。

谢万、谢文曜为显名六朝的谢氏先祖谢纘立碑，坟墓规模如何？谢家堂村保存的《谢斌碑》载曰：“是茔也，南北长三十二步余，东西阔三十步许，柏树十三株，去县西南三十五里，老冢迤西，临山面水，竹苞松茂，凿宅置院，蔑以加矣。肆今子子孙孙，不惟度矣，而且富焉，不惟度富矣，而且寿焉。达士屡见，伟人辈出，是亦阳夏之世家也。”谢斌是谢纘39世孙，所刻碑文载：“自观谢氏者，自汉晋以来，旧为阳夏之氓，筑居朝庄集南柏岗村社，奠茔吴人寺北，方形十亩，历唐而宋至元，未之有改也。迨及我祖叔还谢家堂先祖谢纘之茔。”谢纘墓在陈

郡阳夏老冢镇谢家堂村，谢万在此为曾祖谢纘立碑。

老冢镇谢家堂村大唐广明元年编修的《谢氏族谱》（880年）载：“谢氏本系出自炎帝神农之嗣……其后有讳谢夷吾者，以明风角侯之术鸣于世，然其间数不可考也。西晋祭酒公衡，又本于阳夏永嘉不靖来寓始宁（浙江上虞县曹娥江东岸），至太傅安石、大元帅万、石，诚为江左望族。”所载记的内容有三点十分明确：一是谢氏之源皆为炎帝神农氏的后裔；二是东山谢氏始祖是谢衡，官为西晋国子祭酒，于永嘉之乱时渡江迁居到东山；三是六朝以太傅谢安、谢万与谢石兄弟为代表的人物为东山谢氏家族的辉煌期。

谢纘官位不显，进不了史书。其子谢衡以硕儒之名，累官升任，在殿堂上有叩拜君王的机会，曾为东宫太子之师。晋武帝死，太子承位，即晋惠帝。晋惠帝无能，大权握在皇后贾南风手中。因所立太子非其亲生，被设计害死。谢衡遭到操纵皇权的贾氏家族的无情打击，以海导无方的罪行被罢职。

谢衡的儿子谢鲲，字幼舆。出仕为官，在东海王司马越府中任职。司马越官居太傅之职，为“八王之乱”中的一王，比起其他诸王更为专横跋扈。仅因谢鲲直言，阐述时局不稳的乱源在朝廷，惹怒了太傅司马越，以无礼犯上的罪名，被武士乱棒轰出。谢氏门楣不高，遭此羞辱，幸亏琅邪王氏三兄弟出面求情，方免一死，在家中闭门思过。

官居太尉的王衍，为琅邪王氏家族利益思虑，有着“狡兔三窟”的安排。家族向有“三杰”时誉的王导、王敦与王澄，三兄弟惋惜谢鲲才华，替其鸣不平，前去安慰。路上商量着请谢鲲出山，任其挑选，随三人哪一位同行都可以。一番推心置腹的谈论后，三兄弟交换着会意的目光，王敦邀请道：“我受府命，出使青州，坐镇一方。听幼舆之言，已有归隐之意。这不仅可惜了你的才学，也提高不了家门地位，如不嫌弃，可随我到青州。”

谢鲲谢绝道：“陪臣执国命，君去青州，必是王公向朝廷所请。惠帝痴，怀帝弱，皇族内没有对手，八王之乱虽已结束。太傅司马越赢了，可赢得的是千疮百孔的社稷江山。刘渊、石勒入侵于外，皇帝、太