



机遇转瞬即逝，别给自己退路，你必须全力以赴

人生所有的机遇， 都在你 全力以赴的路上

韦娜 著



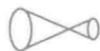
新锐青年作家 **韦娜** 重磅新作
李尚龙 / 杨熹文 / 艾明雅等诚挚推荐

文章多次被人民日报、十点读书、意林等重量级自媒体转载，鼓舞了许多迎风奔跑的追梦人

 百花洲文艺出版社
BAIHZHUO LITERATURE AND ART PRESS

人生所有的机遇， 都在你 全力以赴的路上

韦娜 著



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

人生所有的机遇，都在你全力以赴的路上 / 韦娜著
— 南昌：百花洲文艺出版社，2018.6
ISBN 978-7-5500-2851-7

I. ①人… II. ①韦… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 108495 号

人生所有的机遇，都在你全力以赴的路上

RENSHENG SUOYOU DE JIYU, DOU ZAI NI QUANLIYIFU DE LU SHANG

韦娜 著

出 版 人	姚雪雪
出 品 人	李国靖
特约监制	王 瑜
责任编辑	游灵通 程 玥
特约策划	刘洁丽
特约编辑	刘洁丽 王良玉
封面设计	林 丽
版式设计	王雨晨
绘图设计	舟蒲麦
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩世贸路 898 号博能中心 I 期 A 座 20 楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	三河市兴博印务有限公司
开 本	880mm × 1230mm 1/32
印 张	9
字 数	170 千字
版 次	2018 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5500-2851-7
定 价	42.00 元

赣版权登字：05-2018-238

版权所有，侵权必究

发行电话 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwy.com>

图书若有印装错误，影响阅读，可向承印厂联系调换。



Best Time

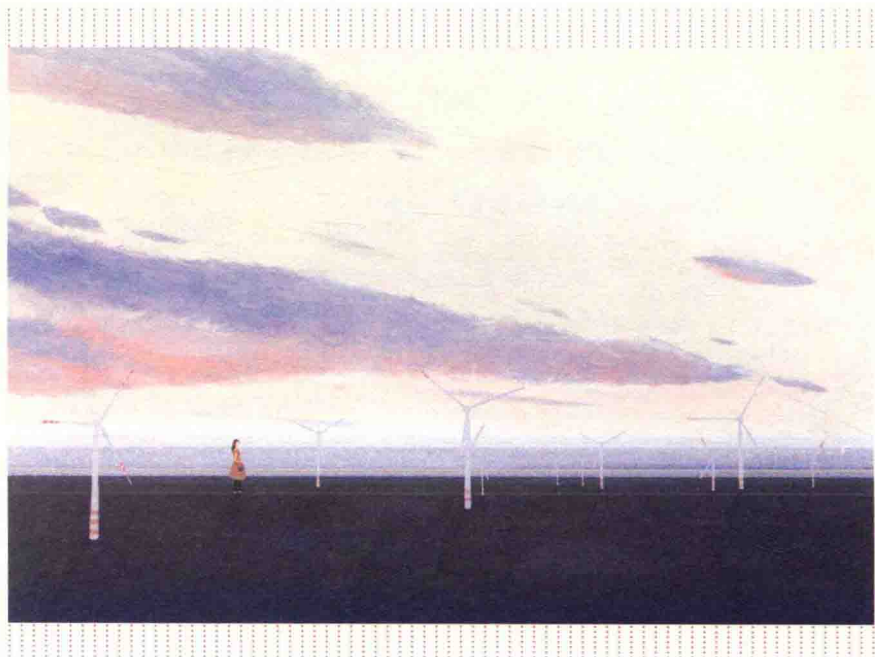
白马时光

愿我们一路光明。

有温暖、光芒、微笑、掌声，

还有对抗黑暗的
勇气和决心。





不快乐和快乐，
得到和失去，
都是爱的过程，

最终只是为了证明人生没有虚度，
这是生命给我们的琐碎和必然。





旅途中最快乐的事情是一群人陪着你，

边走边笑，
走到一个目的地，

然后分道扬镳。



反景



不要觉得忧伤，
也不要觉得一切

漫

漫

无

期

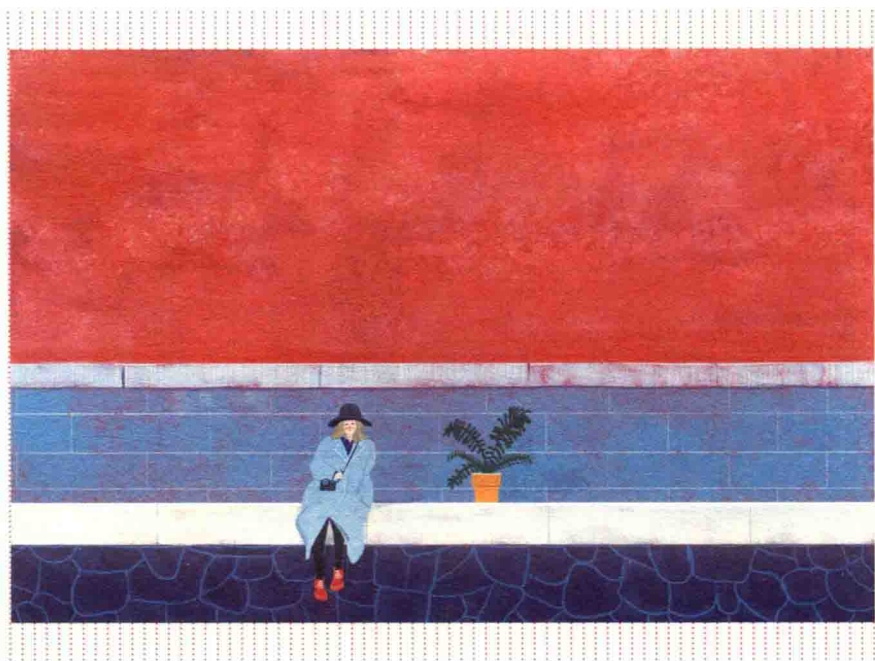




成长的路上，

只有我们自己。





想成为很棒的人，
就先去做好 普通人





我渐渐才明白，
成长的路上很多东西都会丢。
掉。





愿你坚持，
更希望你快乐。



自序

我预见了一切的悲伤，但我依然愿意前往

2018年的春天格外漫长。恰好，我喜欢春天。

在我生日植树节当天，我交了这本书的书稿，然后从北京来到了上海。离开了那个生活很多年的地方。等车时，我还是落下眼泪，仿若不舍与青春告别。前方路漫漫，我似乎可以预见所有的悲伤，但我依然愿意往前走。

我拒绝了所有人的送行，或告别宴会。我知道，他们中会有人赞叹我的勇气，有人劝我说北京才是我的家，有人断言我还会回去。直到我最好的朋友丹丹给我留言：“我去你家了，看到你的房子被搬空了，我知道，你不会回来了。”

她问我，是不是已经习惯了上海这边的生活。

可能并不是习惯，而是接受了自己的选择。上班下班，看书写稿，只是再也没有人陪我深夜里聊天，约我喝酒认识新的朋友，和我一起躺在沙发上发呆。

最后丹丹说会帮我照顾好家里的花花草草。可我知道，北京

的那些花草将陆续枯萎衰败。

我在上海重新买了鲜花，买了喜欢的盆栽。买花的时候，听到凯伦安的歌，我问那个卖花的女孩：“幸会，原来你也喜欢凯伦安呢！”

可惜，她摇摇头，表示不知道这是谁的音乐。我顿时满怀失落。

你所陶醉的、所珍爱的、所心喜的，对别人来说，可能不过是最普通的一首音乐，或最寻常的一场风景。我多么担心，我笔下所痴迷的、所记录的、所描写的，恰好是你们并不在意的生活。

五年前，我特别喜欢听凯伦安的音乐，每天都听，听了半年时间。听到骨子里似乎住下了她的旋律，她的忧郁，她的慵懒。不知哪一天开始，我不再听她的音乐。记忆中，她似乎一直在用音乐讲故事，讲她的漂泊，讲她的梦想，也讲她失落的爱情，像极了某个阶段茫然又无措的我。

那时，我还是一个配饰设计师，手中做的项目即将结束，为了最后的完美呈现，我索性在酒店里住了两个月，审核每个细节。

老板对我说，你要看好所有的设计图，把所有的配饰都放在正确的位置上，不然你要承担自己的错误。

我默默数了一下，一千多件配饰，光是吊灯，就大小几十个小。深呼吸了三下，我在脑海中把所有的东西归类放好，一遍遍地重复。有段时间，我不能睡觉，一闭眼，就是各种配饰在寻

找自己的位置。

最后，所有的配饰都没有被我放错，我小心翼翼地走出会场，很想喝酒，一定要喝醉的那种。三个月没有露出笑容的老板深情地拥抱了我，她赞美我是最适合做配饰设计师的人。

而我却提出了辞职。

她问我为什么。

我总觉得自己身边流动着很多句子，在我画插画时，在我挑选配饰时，在我摆弄摆件时，在我安装酒店窗帘的那一刻，总有那么一瞬间，一些温暖的句子跑到我的面前，特别美好，也特别神奇。我要去记录它们。我以后想成为一个作家，一个小说家。她劝我不要贸然辞职，毕竟写小说需要天赋。

恰好那时，也是我坚持写作三年的一个转折点。自从那个转折点开始，我就再也没有停下手中的笔，我一直写，一直写。我从未想过停下来，也无法停下来。写故事的确有一种魔力，因为故事就是存在于人们灵魂深处的东西。

我不知道那位老板现在会不会看到我写的书。她又会如何回忆我，或许已经忘记我。

我终于如愿成为了真正的写作者。那年看似冒失的辞职，可能也是正确的。我们会在哪一刻改变，又在哪一瞬间做的一个选择，又有谁可以说清楚呢。

这些年，我经常出差站在讲台上讲课，但我从未放弃过写作，从写短小的句子，到短篇故事，到长篇小说，我坚定地认为自己是属于文学的。那些我看过的故事，读过的书，早已成为我的血液，成为我生命的一部分，我们无法离开彼此。

作为一个作者，我已经写了七年之久。

在这路上，我自己从未想过要去做激昂的斗士，我只想用细水长流的方式去表达我的立场和选择。我希望每一个听过我讲课的你，每一个看过我的文字的你，都能够感受到一个真实的我，一个满怀善意和温暖的人。

在我心里，我希望成长的每一步都脚踏实地，内心平静。我不能保证我做的事情全部正确，但我愿意去尝试去努力。

这一年，我向身边两个最好的朋友丹丹和刘博喃喃不休，我很忧伤。但我回头看从前的路，自己的确越来越好了。有人跑到我的公众平台给我诉说他们的心事，有人给我留言祝福我越来越快乐，有人特意从一个城市跑来见我一面，只想告诉我她所经历的辛酸……

多么幸运，我本只想做大海里的一滴水，永不消融，永远被拥抱。

刘博告诉我说，我的内心就是一片海，温柔又平静，里面住满了你们或伤心或失意的故事。