

2010

八路军文化研讨会论文集

BALUJUNWENHUAYANTAOHUILUNWENJI

魏晋民 主编

山西出版传媒集团

 山西人民出版社

2010

八路军文化研讨会论文集

BALUJUNWENHUAYANTAOHUILUNWENJI

魏晋民 主编

山西出版传媒集团

 山西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

八路军文化研讨会论文集. 2010 / 魏晋民主编. —
太原: 山西人民出版社, 2013. 9
ISBN 978-7-203-08231-6

I. ①八… II. ①魏… III. ①八路军—文化研究—文
集 IV. ①E297.3-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第128505号

八路军文化研讨会论文集. 2010

主 编: 魏晋民

责任编辑: 张小芳

装帧设计: 刘彦杰

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038(邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 太原市基因印刷服务有限公司

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张: 30

字 数: 370 千字

印 数: 1-1000 册

版 次: 2013 年 9 月 第 1 版

印 次: 2013 年 9 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-08231-6

定 价: 68.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

《八路军文化研讨会论文集》

2010 编委会

主 编：魏晋民

副主编：介建芳

编 委：郝炳宏 高怀壁 关国庆 魏万里

安占伟 崔旭光 李珍明 韩毅平

赵爱芳 韩卫忠 王建平 张国庆

校 对：李朝霞 姜维维 程彩红 候爱萍

李 娜

序一

中共长治市委常委、宣传部长 王玉圣

欣闻武乡县委、县政府编辑的《八路军文化研讨会论文集》就要付梓出版了，由衷地为之高兴。这是武乡县近年来大力发展八路军文化的可喜成果，也是长治文化战线的一项亮点工作。对于进一步弘扬民族精神、加强社会主义核心价值体系建设，对于凝聚全民加快转型跨越的意志和力量，激发干群建设小康社会的干劲和热情，都具有十分积极的推动作用。

八路军文化是一个重大的文化课题，也是一个崭新的现实课题。八路军文化与八路军的革命实践同生共存，但是作为一个单独命题和研究课题，却是近年来才提出的。

关于八路军文化的概念、内涵、形式、特征、地位、作用等具体问题，专家学者们已经作了大量深入的研究和精辟的论述，在此就不赘述了。长治是一片红色的热土。抗日战争时期，八路军总部和中共中央北方局长期在这里驻扎，老一辈无产阶级革命家和广大八路军官兵长期在这里生活战斗，与太行人民共同谱写了争取民族独立和解放的壮丽凯歌，铸

就了伟大的太行精神,成为一代又一代长治人民取之不尽、用之不竭的宝贵精神财富。我们这一代人就是听着八路军的故事长大的。作为革命老区的文化工作者,今天我们研究八路军文化,我认为首先应该解决一个思想方法的问题:即每一个文化人在进行具体研究的同时,还应该深入思考如何去研究八路军文化。

八路军文化属于革命历史文化范畴。要善于运用联系的观点定位八路军文化。马克思主义告诉我们,世界是普遍联系的,八路军文化也不是孤立存在的。要把八路军文化放在抗日战争史中去研究。八路军的全部革命实践和一切文化活动,都是紧紧围绕抗日战争这一中心任务展开的。

研究八路军文化离不开抗日战争史。要把八路军文化放在人民军队史中去研究。八路军上承工农红军,下启人民解放军,是人民军队在某一阶段的特定称号。八路军文化与整个人民军队发展史具有不可割裂的天然联系。要把八路军文化放在党史中去研究。适应革命形势和任务的要求,人民军队历经工农革命军、工农红军、八路军、新四军、人民解放军等名称,但是军队的性质和宗旨始终没有改变。其根本原因就在于,中国共产党始终是人民军队发展壮大的领导核心。要把八路军文化放在世界反法西斯战争史中去研究。中国人民的抗日战争是世界爱好和平的人民共同反对法西斯霸权主义战争的重要组成部分,因而还具有广泛而深刻的国际意义。空间确定一点,必须运用三维坐标。研究八路军文化,只有与研究抗日战争史、军史、党史、世界史联系起来,从事物的普遍联系中找出其特

殊属性,才能更加准确地定位八路军文化。

要善于运用战略的思维挖掘八路军文化。古为今用,是我们对待一切历史文化所应秉持的态度。抗日战争时期,八路军文化无疑是一种代表了先进文化前进方向、得到人民群众认同和拥护的文化,是凝聚民族力量、打败凶残敌人、夺取抗战胜利的思想武器,具有极其丰富的内容。八路军在革命实践中,始终坚持中国共产党的领导,始终坚持结成最广泛的爱国统一战线,始终坚持全心全意为人民服务的宗旨,始终保持与人民群众的血肉联系等等一系列思想意识,都是八路军文化的题中应有之义。不仅如此,八路军文化所凝结的以爱国主义为核心的伟大民族精神、适时应势的政治经济政策、机智灵活的军事战略思想,以及鲜明的荣辱观念,至今依然闪烁着智慧的光芒和真理的光辉。研究八路军文化对于加强社会主义核心价值观体系建设、推进党的建设新的伟大工程、加快全面建设小康社会进程,都具有积极的借鉴作用和启迪意义。运用战略思维挖掘八路军文化,就是要坚持尊重历史、着眼现实,客观反映历史真实,热切关注当代价值,切实做到既不割断历史、又不迷失方向,既不落后于时代、又不超越阶段,使我们的工作思路更加清晰、视野更加开阔、成效更加凸显。

要善于运用时代的眼光弘扬八路军文化。随着实践的不断深入,人们对文化的认识也越来越深刻。文化功能不仅仅停留在教化功能上,其强大的经济功能越来越被人们所接受。党的十七大站在提升国家软实力的高度,发出了掀起社会主义文化建设新高潮的号召,标志着文化建设已经成为中国特

色社会主义四位一体战略布局的重要组成部分。作为一种历史文化,今天我们所讲的八路军文化,就不应仅仅停留在八路军的文化活动上。所有八路军的政治、经济、军事思想,以及由此而产生和留存的旧址、文物、纪念地等等,都属于八路军文化的范畴。运用时代的眼光弘扬八路军文化,就是要把弘扬八路军文化纳入区域经济社会发展的整体格局,纳入推进转型跨越发展的战略部署,把理论研究与发展红色旅游、完善文化产业规划结合起来,采取扎实有效措施,加快开发八路军文化旧址、纪念地、展览馆,大力发展与八路军文化相关的演艺业、服务业、旅游业,让八路军文化成为振奋民族精神的文化品牌,成为强市富民的产业品牌。

可喜的是,革命老区武乡县在发展八路军文化方面,已经迈出了新的步伐。近年来该县提出了“打造没有围墙的八路军纪念馆”,实施了八路军文化园、游击战纪念园、《太行山》大型实景剧、八路军文化长廊等一大批文化产业重点工程。2010年至今,由中国中共党史学会、山西省委宣传部和长治市委、市政府共同主办的八路军文化研讨会在武乡已举办三届,来自全国各地党史军史方面的知名专家学者参加研讨。该书就是由与会专家学者的著述汇集而成的,不仅具有较高的学术研究价值,而且填补了我国八路军文化研究的历史空白。

感谢武乡县委、县政府为弘扬八路军文化做了大量扎实有效的工作;感谢各位专家学者为本书的问世付出了辛勤的劳动和汗水。愿八路军文化在革命老区生根发芽,开花结果;愿八路军文化在国内乃至国际发扬光大,绽放异彩!

序二

中共武乡县委书记 周 涛

在纪念中国人民抗日战争胜利 65 周年之际，中国中共党史学会，中共山西省委宣传部，中共长治市委、长治市人民政府，中共武乡县委、武乡县人民政府和八路军太行纪念馆共同举办了首届八路军文化研讨会，至今已成功举办三届。会议邀请全国著名的党史军史专家，撰写论文，共同研讨八路军文化。这是八路军文化研究史上一件具有里程碑意义的大事，不仅对弘扬伟大的太行精神是一个巨大的推动，而且对传承八路军文化、做大做强八路军文化产业，丰富和提升八路军文化内涵和品牌，具有重大而深远的影响。

武乡是全国著名的革命老区，是伟大太行精神的发源地，是一方拥有光荣革命历史的红色热土。在烽火连天的抗日战争年代，武乡成为整个华北抗战的指挥中枢——八路军总部所在地。在这片红色热土上留下了一代开国元勋、将领的光辉足迹，刘少奇、朱德、任弼时、彭德怀、杨尚昆、邓小平、刘伯承、徐向前、聂荣臻、薄一波、罗瑞卿等一大批

老一辈革命家都曾在此运筹帷幄。英雄的武乡人民在中国共产党的领导下，“出粮、出兵、出干部”，当时仅有14万人口的小县，就有9万多人参加了各种抗日救亡组织，有14600余人参加了八路军，有2万多人为国捐躯，有3200多名烈士被载入烈士英名录。武乡人民和八路军将士用他们的热血和生命谱写了气壮山河的动人乐章，为民族的解放事业建立了不可磨灭的功勋。武乡为中国革命的胜利作出了巨大的牺牲和贡献，被誉为“八路军的故乡，子弟兵的摇篮”。

新中国成立以来，党中央、国务院始终惦记着革命先烈和武乡老区。毛主席派慰问团送来了“发扬革命传统，争取更大光荣”的亲笔题词；邓小平为八路军太行纪念馆亲笔题写馆名；2001年8月20日，江泽民总书记亲临老区视察，并挥毫题词“发扬老八路光荣传统，为中华民族的伟大复兴而奋斗”；2005年7月29日，胡锦涛总书记亲临八路军太行纪念馆和王家峪总部旧址视察时指出：“继承光荣传统、弘扬民族精神，为中华民族伟大复兴而努力奋斗。”新中国成立以来，先后有30多位党和国家领导人亲临武乡视察，特别是2001年以来，江泽民、胡锦涛、习近平、刘云山、曾庆红、李长春、刘延东等分别踏上武乡这片红色的热土，给老区人民以巨大的鼓舞。

近年来，武乡县委、县政府认真贯彻落实中央、省、市委战略部署，确立了“文化带动，旅游拉动，项目支撑”的发展思路，提出了“打好革命老区一张牌，建设全国最大的八路军文化产业集聚区，打造体验式革命传统教育基地，把

武乡建设成为与井冈山、延安、西柏坡齐名的四大革命圣地”的奋斗目标，着力挖掘八路军文化，填补了八路军文化研究的空白，推进了八路军文化研究的进程。特别是重点实施了八路军文化园、游击战纪念园、《太行山》大型实景剧、八路军文化长廊等一批文化产业重点工程，带动21万老区人民增收致富，走出了一条革命老区转型发展、跨越发展的新路子，同时也得到了省委、市委的充分肯定和大力支持。

八路军文化是太行精神的集中体现，是革命老区独特而最有挖掘潜力的文化资源，挖掘、整理、研究八路军文化，不仅具有一定的政治意义，更是一项惠及百姓的文化产业工程，对于提升文化软实力，传播和弘扬上党乃至三晋文化，增强中华民族的凝聚力和感召力，具有重大的现实意义和深远的历史意义。

在中央、省、市领导和全国党史、抗战史专家学者的关心和支持下，我们收集整理各位领导的讲话、各位专家学者的论文和发言，编印《八路军文化研讨会论文集》，对八路军文化内涵、主题、定义等进行深刻挖掘、研讨论证和高度概括，将八路军文化定义为：八路军文化，是抗日战争时期中国共产党领导的在华北敌后坚持持久抗战的人民军队的军事活动和精神风貌的观念形态，即八路军创造的物质文化、非物质文化遗产成果的总和，是抗战文化的重要组成部分，其内涵包括政治宣传、思想文化教育、新闻出版、文学艺术、社会科学等等。它是中国先进文化——新民主主义文化的重要组成部分。

当前,转型跨越发展已经成为全省上下的主旋律。省委袁纯清书记指出:“太行精神是太行儿女在浴血奋战中铸就的宝贵精神财富,武乡是太行精神的重要发源地,在转型发展、跨越发展的今天,以不怕困难、不怕牺牲、敢于胜利为核心的太行精神仍然具有很强的现实意义。”作为太行精神的发源地,我们必须率先大力弘扬太行精神,以更大的信心和勇气推进老区转型跨越发展。《八路军文化研讨会论文集》的出版问世,必将激发全县上下大力实施“一三三”战略的昂扬斗志,成为推动老区转型发展、跨越发展的强大精神动力。展望未来,随着“一剧两园”的强劲发展,“两区一园”(即王家峪八路军总部集聚区、太行山影视文化创意产业园区和八路军烈士陵园)的顺利实施,八路军文化产业将成为武乡老区转型发展、跨越发展的新引擎,八路军文化必将成为山西乃至全国最具吸引力和最具生命力的新品牌。让我们以科学发展观为指导,弘扬太行精神,传承八路军文化,做大做强八路军文化产业,以一争天下无难事的精神状态,奋力开创老区转型跨越发展新局面,为再造一个新武乡而努力奋斗!

2013年3月



录

- 八路军文化问题初探 李 蓉 / 1
- 浅谈八路军文化的基本内涵与时代特色 王聚英 杜 伟 / 23
- 八路军文化概念的内涵、特点和历史作用 刘庭华 / 36
- 八路军文化对老区转型发展的重大意义 周 涛 / 48
- 八路军文化研究概况 李 蓉 郭明泉 / 58
- 弘扬八路军文化在武乡老区的现实意义 阎新平 / 72
- 八路军文化内涵之我见 李 颖 / 81
- 八路军文化建设探析 董志铭 赵世敏 / 90
- 八路军文化教育初探 宗成康 / 108
- 试论八路军文化的时代意义 袁俊山 / 126
- 深刻认识弘扬八路军文化的时代意义 李蕙芬 / 132
- 八路军文化是武乡老区永恒的精神财富 王建华 / 146
- 论八路军文化的基本内涵和时代意义 魏晋民 魏春洲 / 152
- 传承八路军文化与促进老区腾飞 李树生 / 164
- 抗战时期八路军开展京剧文化活动简述 李仲明 / 169
- 略述八路军抗战文化 魏国英 / 176
- 简论八路军宣传工作的历史作用 李东朗 / 183

- 八路军文化工作在抗日战争中的重要作用及启示 李明计 / 204
- 邓小平抗战时期文化工作思想初探 宋毅军 / 222
- 八路军部队文化工作特质研究 许福芦 / 243
- 猛士如云唱大风 王照骞 崔建英 / 262
- 八路军文化与抗日民族统一战线 叶成林 / 277
- 左权将军对八路军军事文化建设的贡献 罗存康 / 291
- 八路军文化遗产之价值和功能探讨 史永平 / 309
- 太行抗日根据地八路军主体文化综述 宋河星 / 317
- 论文化软实力对抗战胜利的影响 孙 丹 / 349
- 略论华北抗日根据地的抗战文化建设 张喜德 关晓颖 / 367
- 八路军文化与全民族抗日 刘 晓 索文清 / 390
- 八路军部队的军政委员会 王树林 / 406
- 试论毛泽东关于八路军敌军工作的理论及其思想文化背景
王志刚 / 422
- 略论八路军文化建设的历史经验及其对当前推进社会主义文化
建设的重要启示 徐玉凤 / 431
- 论八路军文化 郝雪廷 / 442
- 略述华北根据地的八路军文化 李东光 / 452
- 论武乡根据地对孕育和诞生八路军文化所作的重要贡献
孙旭平 / 460

八路军文化问题初探

李 蓉

位于祖国华北地区的山西省,具有源远流长、厚重的文化底蕴,极为丰富的文化资源。传说中的先祖,有炎帝、黄帝、蚩尤、嫫祖、尧、舜、禹、娥皇、女英、皋陶、契、后稷等,先贤辈出;古代文物位列全国前茅。独具特色的中国民居建筑文化,以晋中一带晋商豪宅大院为代表,迄今还保存元明清时期的民居1300多处;瑰丽多姿的戏曲艺术,山西的地方剧种多达56个,占全国剧种的1/6;还有震撼山河的威风锣鼓,丰富多彩的民间歌舞,争奇斗艳的乡村吹鼓乐,绚丽多彩的剪纸和年画等等,这一切都令人神往。2009年1月,山西省委领导提出:“在文化体制改革方面,山西的发展要像挖掘煤炭一样挖掘文化。”^①正是在这种背景下,山西的同志把八路军文化的研究提上了日程,这是很有眼力和远见,也是具有浓郁山西特色的一项重要的文化工程。

^① 尚随刚:《风劲花红》,《人民日报》2010年6月12日副刊。

一、中央领导对文化问题极为重视

中央领导对文化问题极为重视,多次作出精辟论述,为我们从战略高度认识文化问题的重要地位和作用,指明了方向。特别是2010年以来,中央在推进文化建设方面力度很大。2010年7月23日上午,中共中央政治局就深化我国文化体制改革问题进行第22次集体学习。中共中央总书记胡锦涛在主持学习时强调,深入推进文化体制改革,促进文化事业全面繁荣和文化产业快速发展,关系全面建设小康社会奋斗目标的实现,关系中国特色社会主义事业总体布局,关系中华民族伟大复兴。我们一定要从战略高度深刻认识文化的重要地位和作用,以高度的责任感和紧迫感,顺应时代发展要求,深入推进文化体制改革,推动社会主义文化大发展大繁荣。

胡锦涛指出,文化是民族凝聚力和创造力的重要源泉,是综合国力竞争的重要因素,是经济社会发展的重要支撑。深化文化体制改革,是党中央作出的关系我国经济社会发展全局的重大决策。改革开放以来,我国文化建设加快发展、文化日益繁荣,开创了中国特色社会主义文化建设新局面。综合观察当前国际国内形势,我国文化建设既面临许多有利条件也面临严峻挑战。深入推进文化体制改革,推动文化建设和经济建设、政治建设、社会建设协调发展,已成为实现科学发展的必然要求。

胡锦涛还对文化体制改革的指导思想等提出了具体要求,即:体制改革,必须以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,坚持社会主义先进文化前进方向,坚持文化事业和文化产业协调发展,遵循社会主义精神文明建设的特点和规律,适应社会主义市场经济发展的要求,以发展为主题,以体制机制创新为重点,以满足人民群众精神文化需求为出发点和落脚点,着力构建充满活力、富有效率、更加开放、有利于文化科学发展的体制机制,繁荣发展社会主义文化,不断增强

我国文化软实力和国际竞争力。

2010年3月,中共中央政治局常委、国务院总理温家宝在十一届全国人大三次会议开幕会上作政府工作报告时指出:国家发展、民族振兴,不仅需要强大的经济力量,更需要强大的文化力量。文化是一个民族的精神和灵魂,是一个民族真正有力量的决定性因素,可以深刻影响一个国家发展的进程,改变一个民族的命运。没有先进文化的发展,没有全民族文明素质的提高,就不可能真正实现现代化。解放思想、改革开放的时代精神,已经成为推动社会前进的先进文化力量,使中华民族充满生机与活力。

中央的正确决策,推动着各地文化建设的发展,也推动着文化历史研究的深入。纪念中国抗战胜利60周年之际,在山西武乡,有八路军文化研讨会;在重庆,有海峡两岸中国抗战大后方历史文化学术研讨会;在福建,有永安抗战文化研讨会,都是围绕着文化做文章。武乡是八路军总部所在地,八路军在华北抗日前线坚持抗战;重庆,是抗战时期国民政府陪都所在地。以重庆为中心的中国西部地区是中国抗战的大后方。重庆的同志认为:大后方人民在浴血奋战的抗战历史中,创造出独具特色的抗战历史文化。大后方抗战历史文化资源是中华民族的宝贵财富,更是重庆历史价值最重要、发展现状最薄弱、抢救保护最紧迫的历史文化资源。进一步深化加强对抗战大后方历史文化的研究,具有十分重要的理论意义和现实意义。

“一部中华文明史,不仅凝结着56个民族的无穷智慧和创造力,也是开放包容、博采众长的结果。弘扬中华文化、建设中华民族精神家园是海内外同胞的共同愿望。”(温家宝语)我们研究讨论八路军文化的意义,也是为着弘扬中华文化、建设中华民族精神家园。其特点是从中国抗战时期八路军的历史文化中吸取营养、总结经验、受到启发。