

湖南省委宣传部 编

读有所得

我曾像猛犸的巨齿那样弯曲，

我曾像叶子那样天真，

我曾像浮游生物那样，

渺小而愉快，

我曾像云那样自由……

26



CBS

湖南文艺出版社

湖南省委宣传部 编

读有所得

26

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

读有所得. 26/湖南省委宣传部编. ——长沙:

湖南文艺出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5404-6270-3

I. ①读… II. ①湖… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第136994号

读有所得·26

湖南省委宣传部 编

出版人: 刘清华

责任编辑: 曾昭来

吕苗莉 匡杨乐

装帧设计: 萧睿子

湖南文艺出版社出版、发行

(湖南省长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南天闻新华印务有限公司印刷

2013年6月第1版第1次 2014年8月第3次印刷

开本: 787 mm×1092 mm 1/32

印张: 3.5

字数: 50,000

印数: 45,001—60,000

书号: ISBN 978-7-5404-6270-3

定价: 8.00 元

本社邮购电话: 0731—85983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

联系方式: 0731-85983028

总序

在人类文明的圣殿面前，只有找到钥匙，才能打开门窗，翩然而入；只有找准平台，才能踏步前行，拾级而上。而读书，就是开启文明之门的钥匙，迈上文明之巅的基石。

书籍是人类进步的阶梯。无论是宇宙生命发展史，还是世界文明进步史，没有不经过积淀而能演变进化的；无论是一个人，还是一个政党，没有不经过学习而能成熟进步的；无论是一个民族，还是一个国家，没有不经过创新而能日益强盛的。国家要兴旺，

民族要进步，社会要发展，个人要成长，书的作用不可限量。

当今世界正处在一个知识爆炸、信息爆炸的时代，知识更新速度越来越快，知识倍增周期越来越短，是一个需要用光速来描绘和跟踪其速度的时代。要跟上和赶超这样的时代，对人的综合素质、创新精神和学习能力，提出了前所未有的要求。身处当今时代，面对浩瀚书海，我们常常感到时间阙如、路径难觅，因而需要更好地甄别信息、遴选知识，优中选优、精益求精，多学经典、多读精品，以便在有限的的时间里取得最大的学习效果。《读有所得》将以创新的理念和追求，进行这方面的耕耘，满足这方面的期待。

读有所“得”，是读书追求的境界。或陶冶情操，或增益才智，或增添雅趣，神交古人而心通圣哲，其乐趣不知凡几。南宋著名文学家尤袤曾形象地比喻读书之境界，“饥读之以当肉，寒读之以当裘，孤寂而读之以当友朋，幽忧而读之以当金石琴瑟也”。读之所“得”，体悟于心灵，修化于品性，践行于世事，服务于社会，正所谓读以修身养性，学以经世致用。

《读有所得》旨在传递“三新”——新思想、新知识、新经验；弘扬“三典”——传统经典、现代经典、国外经典，采撷世界先进文化之菁华，集聚国内外人文专家之智慧，是推动建设学习型党组织的基础读本，是促进全民阅读的有效平台，是建设“书香湖南”的有力推手。有“读”有“得”，“读”“得”并举，宗旨明确，特色鲜明。希望借助这个读本，引导社会文明风气，积蓄大众精神食粮，使读书真正成为人们的一种习惯和追求。

愿阅读之树常青！

目录 第二十六期

总序

特别推荐

中国时刻（许纪霖） / 一

“修身”从“知耻”开始（刘梦溪） / 五

青年竞争力（Thomas L Freideman） / 八

软食物的硬人生（爰俏） / 一二

心与心（杨键） / 一五

古典

赵威后重民（《战国策》） / 一八

千秋评说

今人一得：女人的政见（阎爱民）

美文推荐

玉楼春（宋祁） / 二三

游园（汤显祖） / 二四

今文

与妻书（闻一多） / 二五

千秋评说

今人一得：诗人主要的天赋是爱（李凌）

多读一点：包办婚姻中的爱情

真空的乡村(吴晗) / 三二

千秋评说

今人一得: 乡村的自我救赎和被救赎(刘旭)

我的心(巴金) / 三八

千秋评说

今人一得: 信仰之路(叶诚生)

美文推荐

初恋(周作人) / 四四

自然的回声(顾城) / 四七

译苑

技术与民主(恩里克·安德森·因贝尔特) / 四九

千秋评说

今人一得: 技术, 以人为本(袁薇)

笑的价值(弗吉尼亚·伍尔芙) / 五五

千秋评说

今人一得: 为了新文明的笑(李国华)

多读一点: 小狗阿弗——毛绒版的伍尔芙

金字塔感言(夏多布里昂) / 六二

千秋评说

今人一得: 无穷的肇始(王坚)

多读一点: 法老的智慧

两条路(让·保尔·里克特) / 七〇

千秋评说

今人一得: 后悔与忏悔(牟利锋)

美文推荐

乡村前奏曲(爱德华多·卡瓦列罗·卡尔德隆) / 七五

生活的遗教(巴里蒙特) / 七八

文史撷英

曹丕父子开创中日外交 / 七九

“父母官”的说法从哪来 / 八一

古代夜班族的生活 / 八四

海瑞的棱角与圆润 / 八八

周恩来邓小平同开豆腐店 / 九二

书 香

《国家的常识》 / 九五

《中国国民性演变历程》 / 九七

《席面文化》 / 九八

《真水无香》 / 一〇〇

艺术欣赏

窗花：纳福迎祥，寄托美好 / 一〇一

特别推荐

中国时刻

◎许纪霖

当整个世界都在期待“中国时刻”到来的时候，中国准备好了吗？要回答这个问题，要首先讨论所谓的中国时刻，究竟意味着什么。关于中国时刻的出现，有两种不同的理解，一种是中国的综合国力超过美国成为世界老大的那一刻，还有一种是中国文明的崛起，重新定义世界历史的时刻。

如前所述，至今为止的世界历史，是以西方为中心的历史叙事。中国早在1840年鸦片战争之后就被迫加入全球化，成为世界历史的一部分。但在差不多一个半世纪当中，中国始终在这个以西方为中心的世界

读字

不费：读 bù fèi，意为无从计量，表示多或贵重（多用于财物）。例：价值不费；工程浩大，所费不费。

之边缘，而在毛泽东时代，甚至一度在世界历史之外。自邓小平时代之后，中国重新进入世界历史，经济高速发展，经过30多年的改革开放，终于从边缘走向中心，在综合国力上赶超德国和日本，成为世界第二，并在不久的将来压倒美国，成为头号经济强国。然而，即使这一刻到来，也并不意味着中国时刻的出现。因为世界秩序并没有随中国的崛起而改变，而反过来倒是中国被世界秩序所改变。中国为了加入世界，自己也就成了欧洲的一部分，到了今天，甚至比欧洲更欧洲，今天的中国人，比今天的欧洲人更像19世纪的欧洲人：野心勃勃、勤劳节制、充满着贪婪和欲望，相信弱肉强食、适者生存，而与重义轻利、懒散中庸的传统中国人大异其趣。简单地说，到目前为止，中国的崛起只是富强的崛起，还不是文明的崛起。就像当年的日本一样，中国成为模仿西方文明的模范生，而且还是一个偏科的模范生。

早在晚清的时候，无论是严复，还是梁启超，都发现欧洲的崛起有两个秘密，一个是富强，另一个是文明。所谓富强，指的是近代的科学革命和工业革命带来的科学技术、马克斯·韦伯所说的世俗化与工具理

读字

妍媸：妍，指美丽；媸，读chī，指相貌丑陋。妍媸毕露：字面意思是美丽和丑陋都显现出来，喻指事情真相大白。

性化，以及由此发展出来一套理性化秩序与制度设置，以及永不满足、无限追求的浮士德精神。而所谓文明，乃是指一套启蒙价值观以此相适应的制度化建制，即严复所说的“自由为体、民主为用”。富强是中性的、去价值的，从世界实践来看，可以与各种不同的意识形态嫁接，产生不同的现代性制度类型。而文明则有着确定的价值内涵：自由、平等、民主，以及相应的制度建构，包括现代的法治、责任制政府等等。

在富强方面，中国不仅学得惟妙惟肖，而且在有些地方青出于蓝而胜于蓝，比欧洲还欧洲……然而，在富强崛起的同时，中国却面临着文明价值失落和制度改革空缺的巨大危机。传统的中国文明已经解体，毛时代遗留的意识形态也陷入虚空，而普世的启蒙价值尚未成为主流。与此同时，现代的法治、政府的合法性权威和广泛的民主参与这些政治秩序的基本建设，依然有待于清扫地基。

今天的中国，是否会重蹈13—14世纪蒙元帝国的覆辙？当年的蒙古铁骑不仅征服大江南北，而且横扫中亚东欧，成为跨越欧亚大陆的庞大帝国。然而，只识弯弓射大雕的蒙古征服者独有武功，唯缺文明。没有精神

魅力和先进制度所支撑的帝国是支撑不了多久的，不到一百年，曾经不可一世的蒙元帝国便分崩离析，走向灭亡。古代的世界由军事力决胜负，今天的世界则是经济力定乾坤。今天中国这个新帝国的崛起，所凭借的也是横扫世界的中国产品和中国投资。各大洲都可以看到中国商人的活跃身影，涌入众多国家的中国热钱。然而，中国商人给世界带来的只是金钱和商品，却没有像当年的西方列强那样，还有更厉害的软实力——文明的价值观和先进的制度。实力所能征服的只是国家，唯有文明方能俘获人心。一种缺乏文明导向的实力崛起，给世界带来的只是恐惧、不安和误解，而不是世界的新希望。

（标题为编者所拟，原题《中国如何以文明大国出现于世界？》，选自《文化纵横》2013年6月号，文章有删节）

“修身”从“知耻”开始

◎刘梦溪

特别推荐

读字

中国文化在个人品行德性方面，历来讲“修身”。“修身”的目的，是为了健全自己的人格，为治国、平天下的伟业准备条件。逻辑上讲，如果“身”不“修”，便不足堪当治平大任。所以《大学》里说：“物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”这一由己到家再到国到天下的递进阶次，是传统士人无不趋之若鹜的“修齐治平”的人生理想，而起点或曰前提条件，是“修身”。

何谓“修身”？《礼记》的“中庸”篇讲得最明白了当：“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇，知斯三者，则知所以修身。”此处引用的是孔子的话，转译成今天的语意，就是“修身”包括三方面的内容，一是要储备知识，二是要善于实践，三是要懂得什么是羞耻。知识准备，古人叫“致

僚。出自杜甫《醉时歌》：‘诸公衮衮登台省，广文先生官独冷。’衮衮：相继不绝。称众多居高位而无所作为的官僚。

知格物”，但大忌讳是“知”而不行、光说不练，所以强调“力行”。当然此两项都是“修身”所必需的要件了。

最后一句“知耻近乎勇”，更为重要。耻感是人的一种心理和生理现象，当一个人害羞的时候，举止会轻度失去常态，特别是耳朵和面孔因血液突充而发生红涨，所谓“面红耳赤”。汉字的“耻”字，过去一直写作“耻”，表示“耻”是集中表现于“心”和“耳”的一种现象。“知耻”就是有羞耻感，知道害羞，知道羞愧，知道难为情，知道不好意思。孟子把“羞恶之心”视作人之为人的“四端”之一端，认为一个人如果没有了“羞恶之心”，不知道害羞，不知耻，就不能称为人，也就是“非人”。

孔子的名言则是“行己有耻”。见诸日用常行，可以表现在各个方面。譬如巧言令色、夸夸其谈、华而不实，孔子认为是可耻的。而一个读书人，如果怀抱理想，有志于道，却以饮食衣着的不够讲究而自惭，这样的人，孔子认为也没有什么好谈的。孟子除强调“羞恶之心，人皆有之”，还反对“声闻过情”，认为一个人受到的赞誉，如果超过实情，作为有道德的人，也应该以此为

读字

赵孟頫：頫，读“口”，字子昂，号松雪道人，宋末元初人。宋太祖赵匡胤的第二世孙、秦王赵德芳的嫡派子孙。擅长楷书，世称“赵体”，与颜真卿、柳公权、欧阳询并称为楷书“四大家”。

耻。因此对于那些广猎声闻，为了出名不择手段的人，我们也不需要再谈什么了。

中国历代思想家都把“知耻”置于人格修养的重要位置，实际上告诉我们，“修身”要从“知耻”开始。明末的大思想家顾炎武，对此问题的义涵提得更高。他说士而不先言耻，则为无本之人。而且把“耻”和“廉”结合起来，提出廉耻是“立人之大节”，“不廉则无所不取，不耻则无所不为”。他还说：“士大夫之无耻，是谓国耻。”士大夫在传统社会指的是有官位又有知识的人士，他们代表国家的形象。

现在价值失落和价值紊乱是社会一大问题。但当代社会的价值不能凭空建构，与本国文化传统完全分离的价值，难以为全社会所认同。中国几千年以来社会共同接受的价值是“礼义廉耻”，“礼”就是文明秩序，“义”是社会的公平与正义，“廉”是勤俭廉洁，“耻”是约己知耻，不乱其所为。这在今天是完全适用的。管子说：“礼义廉耻，国之四维。”诚哉斯言！

（刘梦溪：中国艺术研究院终身研究员、中国文化研究所所长。选自刘梦溪新浪博客，原文地址为http://blog.sina.com.cn/s/blog_4a169fd50102ebpx.html）

青年竞争力

© Thomas L. Freideman

读有所得

读词

好为人师：好：读hao，喜欢，为：做，当。喜欢做别人的老师。形容不谦虚，自以为是的，爱摆老资格，喜欢以教育者自居。《孟子·离娄上》第二十三章：「人之患在好为人师。」

每次到印度，总会有人让你拿印度和中国进行比较。我这次的印度之行也不例外。但我觉得，把比较范围扩大至印度、中国和埃及这三个国家，会更有启发性。

印度的中央政府较弱，但拥有一个非常强大的公民社会，各个阶层都涌动着各种选举和组织。

中国有一个强大的中央政府，但其公民社会相当脆弱。当然，中国公民社会的表达欲望明显地正变得愈发强烈。

但这两个国家都有一个共同点：它们都拥有数量庞大的30岁以下的年轻人，即“青年膨胀”。该群体通过科技建立起越来越紧密的联系，但在教育水平上差异很大。

我的观点是：在这两国中，能在21世纪获得最蓬勃发展的国家，将能最成功地把