

文学鲁军新锐文丛

阿华卷

香蒲记

山东省作家协会 编



山东文艺出版社



文学鲁军新锐文丛

阿华卷

香蒲记

山东省作家协会 编

图书在版编目 (CIP) 数据

香蒲记 / 阿华著. — 济南: 山东文艺出版社, 2016.5
(文学鲁军新锐文丛)

ISBN 978-7-5329-5222-9

I. ①香… II. ①阿… III. ①诗集—中国—当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 050310 号

香蒲记

阿华卷

山东省作家协会 编

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwyppress.com

读者服务 0531-82098776 (总编室)
0531-82098775 (市场营销部)

电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团
开 本 680 毫米 × 1000 毫米 16 开
印 张 19.5 插页 /2
字 数 300 千
版 次 2016 年 5 月第 1 版
印 次 2016 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5329-5222-9
定 价 40.00 元

版权专有, 侵权必究。如有图书质量问题, 请与出版社联系调换。

《文学鲁军新锐文丛》 编辑委员会

主 任：王红勇

副主任：张 炜 杨学锋

委 员（以姓氏笔画为序）：

刘 强	许 晨	李 军	李纪钊	李春风
李掖平	杨发运	张丽娜	陈文东	苗长水
武学海	罗寿宪	赵德发	高艳国	葛长伟
傅 勇	谭好哲			

编辑说明

编辑出版《文学鲁军新锐文丛》，是山东省作家协会按照中央和省委省政府关于促进文化大发展大繁荣的部署要求，实施的一项文学战略措施，是围绕“多出精品、多出人才”中心任务，发现文学新人、培养青年作家的系统工程。“文丛”第一辑、第二辑分别于2001年、2012年编选出版，入选的20位青年作家脱颖而出，得到文学界广泛关注，已经成为“文学鲁军”的中坚力量。为深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神，贯彻落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺事业的意见》要求，进一步加强作家队伍建设，培养优秀青年作家，推出更多文学精品，在省委宣传部的支持下，省作协确定将“文丛”编辑出版工作制度化，缩短出版周期，加大扶持力度，并于2015年启动了“文丛”第三辑的编选工作。

省委及省委宣传部领导对“文丛”的编选工作非常重视，省委常委、宣传部长孙守刚多次听取汇报，对编选工作作出重要指示。省委宣传部副部长王红勇担任编委会主任，对编辑出版“文丛”提出指导性意见，给予了大力支持。

为保证“文丛”编选工作的科学性、权威性和规范性，省作协组成了由有关领导、专家等参加的编委会。编委会对入选青年作家的人员构成、文学导向的宏观把握、题材和体裁的合理布局、风格形式的丰富多样以及总体设计的协调统一等方面，进行了认真研究，确定了编选方案。

在各市、大企业文联作协和省作协各专业委员会及有关单位推荐的基础上,10月中旬,省作协组织专家对申报“文丛”第三辑的书稿进行了初评,评出19部候选作品。为确保评审客观公正,11月中旬,省作协又组织以中国作协和省外专家为主的评审委员会,经过认真审读、充分酝酿讨论,以实名投票的方式评选出10部入选书稿。经向社会公示后,最后确定10位青年作家的作品集入选《文学鲁军新锐文丛》第三辑。入选的10部作品包括6部小说作品集、3部诗歌作品集和1部散文作品集,既有实力作家的代表性作品,也有崭露头角的新人新作,均具有较高的思想性、艺术性、可读性,是我省近年来涌现出的优秀青年作家代表作品的一次集中展示和重点推介。这里需要说明的是,我们在征集作品时确定,入选作家原则上须为1974年以后出生,特别优秀者年龄可适当放宽。在评选过程中,根据参评作家的实际情况,为确保“文丛”第三辑的总体质量,对入选的优秀作者在年龄上适当放宽。

近年来,山东文学界非常活跃,新人佳作不断涌现,这次编选难免有遗珠之憾。但我们相信,通过我们与全省广大青年作家一起努力,会不断向社会推出更多优秀的青年作家和作品,使“文丛”的思想品质和文学艺术水平不断提高,把“文丛”打造成国内有影响的文学品牌。

省作协领导班子成员和有关方面专家参与了《文学鲁军新锐文丛》第三辑的编选出版工作。省作协主席张炜对“文丛”的编选工作提出了具体指导性意见。省作协党组书记、副主席杨学锋主持了“文丛”的策划、评审与编辑出版工作。省作协党组成员、纪检组长李军,省作协党组成员、副主席葛长伟,省作协副主席谭好哲、李掖平参与了“文丛”的策划、评审与统筹。省作协副主席赵德发、苗长水、许晨,副巡视员杨发运、张丽

娜等对“文丛”的编选提出了许多建设性意见和建议。叶梅、胡平、彭学明、冯秋子、牛玉秋、水运宪、大解、任芙康等著名作家、评论家参加了“文丛”的终评工作，陈文东、孙书文、丛新强、房伟等参与了“文丛”的初评工作。省委宣传部文艺处对“文丛”的编选工作给予了指导。省作协创联部承担了“文丛”的征集和通联工作，省作协办公室承担了编委会的行政工作，省作协山东文学社承担了评审会的会务工作。山东文艺出版社对“文丛”的出版工作给予了大力支持。在此，谨向所有为《文学鲁军新锐文丛》第三辑编选出版工作给予大力支持和付出辛勤努力的单位和个人表示衷心感谢。

编者

2016年4月

目 录

一 不问

给我的女友拉姆	003
松诺的困惑	005
给马念佛	007
已经停不下来了	009
登高望远	011
迷魂术	013
隐身术	015
塔尔根	017
半个月亮	018
午后	020
迷路记	021
这只蝴蝶是谁变的	023
大悲咒	024
初一敬神	026
不问	028

还能做什么	029
朋友们	031
燕子歌	032
他们就是喜欢这样	034
在青江县，访县志编纂者	035
骑绿色邮车的送信人	037
忏悔录	039
风吹着	040
在废木场	042
奢侈	043
人间净土	045
已经很低了，还要再低	047
坎布拉	048
天上的父亲	050
寺院里的黄昏	051
郎木寺的燕子	052
她们唱歌的时候为什么流眼泪	054
我，就是我自己的千山万水	055

二 月亮出来亮汪汪

初春记	059
我爱云南	060
一个独行的人在匆匆赶路	061

老年的美学	062
一个人张灯结彩	064
我还是我自己的敌人	066
一个和祖母在一起的下午	067
我是一个孤独的人	068
一钩新月天如水	070
花好月圆	072
给木木	074
我在这里给你们写信	076
你要去哪里	078
藕断丝连	080
不要说，生活	081
云南记	083
云朵上的羌族	084
与亲人书	085
水里的月亮在天上	086
月亮山	088
心脏并不是心形的	090
风要把鸟带到什么地方去	092
月亮出来亮汪汪	094
我在等一个善良的邮差	096
嘉峪关	098
旷野之诗	100
月出东山	101

三 在某处，不适之地

山中小记	105
春日迟迟	107
我一直都孤独	109
时光曲	110
生活帖	112
青江县	114
春风斩	116
月亮帖	117
安魂曲	119
恍如牧歌	121
驼背的铁匠	122
一个素食主义者	123
尘世帖	125
槎山之诗	126
跛足之年	127
疑问	129
白鹭	131
这是忧伤	133
在某处，不适之地	135
生活之诗	137
流水。时光记	139

云南开远，碑格乡	141
远古火山遗址	143
孤独之书	145
寄信记	146
去苍山	148
普救寺	150
远方来信	152
平安夜	153

四 梨树镇

给我辽阔的	157
梨树镇	159
我的天空	161
春风夜	163
去年在桃树坪	165
风吹浮世	167
运草的马车哪里去了	169
天黑了，又白了	170
我记得桃花落时的季节	172
风还在路上	174
在乡下	176
四月的青江	178
在棉花山	179

乡下的少年时代	180
她是谁的母亲	182
鸟的叫声会不会消失	184
亲爱的燕子	186
起风了	189
悲伤练习曲	190
麻雀悲歌	191
宫松岭	192
抒情时代	194
返乡	196
梧桐庵	198
雪为什么爱上大地	200
梨树镇的春天	202
火车来了	204
地方志的编写	205
坐看云起时	207
秋天的梨树镇	208
回乡者说	210
北郊村	211
刘家台	212
归去来辞	214

五 捕鱼者说

有一段时间我常去海边	219
------------	-----

海边的生活	221
行到水穷处	223
鸬鹚飞	225
石落村纪事	227
捕风捉影	229
捕鱼者说	231
淘金记	233
一只鸬鹚在教堂外面飞	234
答非所问	236
谁在海里加了盐	238
你看那月亮的脸	240
起雾了	242
关于浅水湾	243
去海边寻找月亮的人	245
在海边	247
洞头的脚擂鼓	249
大海也有自己的悲伤	251
听一只水鸟在说什么	253
摄影者说	255
叙述者说	257

六 香蒲记

我曾经爱过杉木	261
接骨木	262

那些树叶落下来了	264
我所知道的紫叶李	265
花儿开得很好	266
瓜熟蒂落	268
十月的堤坝上面开满了	
我的野葵花	270
花楸树	272
这些有名字的草	273
海棠花期	274
香蒲记	276
遍地药香	278
卉木志	280
桐花飘落	281
一棵失败的卷心菜	283
葵花的修辞学	285
旋覆花也要过冬	286
檀木传	288
寺院里的罗汉松	289
少年看到一朵牡丹	290
红豆记	292

一
不問

