

# 納蘭詞

〔清〕納蘭性德 著

浙江人民美術出版社

〔清〕納蘭性德 著

# 納蘭詞

浙江人民美術出版社

## 圖書在版編目 (CIP) 數據

納蘭詞 / (清) 納蘭性德著. — 杭州 : 浙江人民美術出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5340-6465-4

I. ①納… II. ①納… III. ①詞(文學) — 作品集 — 中國 — 清代 IV. ① I222.849

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2017) 第 326812 號

## 納蘭詞

[清] 納蘭性德 著

責任編輯：霍西勝

責任校對：余雅汝

責任印製：陳柏榮

出版發行	浙江人民美術出版社
地 址	杭州市體育場路347號
電 話	0571-85176089
網 址	<a href="http://mss.zjcb.com">http://mss.zjcb.com</a>
經 銷	全國各地新華書店
製 版	杭州美虹電腦設計有限公司
印 刷	浙江海虹彩色印務有限公司
開 本	787mm×1092mm 1/16
字 數	165千字
印 張	14.5
版 次	2017年12月第1版·第1次印刷
書 號	ISBN 978-7-5340-6465-4
定 價	60.00圓

如發現印裝質量問題，影響閱讀，請與本社市場營銷部聯繫調換。

## 出版說明

納蘭性德（一六五五—一六八五），原名納蘭成德，字容若，號楞伽山人，滿族正黃旗人，生長於北京。為大學士明珠長子。康熙十五年（一六七六）成進士，清聖祖以其世家，授三等侍衛，再遷至一等。嘗多次隨扈出巡，并奉使覘梭龍，考察塞外。

納蘭性德幼即習文翰，長而博通經史。平生頗喜作詩文，尤長於倚聲，遍涉南唐、北宋諸家，所作要眇宜修、清新秀雋，深得時人及後世青睞。如丁澎歎曰：「容若填詞，有《飲水》《側帽》二本，大約尊前馬上得之。讀之如名葩美錦，郁然而新。又如太液波澄，明星皎潔。」王國維評云：「納蘭容若以自然之眼觀物，以自然之舌言情。此由初入中原，未染漢人風氣，故能真切如此。北宋以來，一人而已。」

納蘭性德生前曾刻過兩部詞集，即丁澎所提到的《飲水集》以及《側帽集》。據學者考證，「此二本刻於性德生前，今皆不見傳本，只知《飲水詞》收詞不多，僅百餘闕，想來《側帽集》收詞亦不會多」（趙秀亭、馮統一《飲水詞箋校·前言》）。身後，師友徐乾學、顧貞觀、嚴繩孫及秦松齡等人為其整理遺作，於康熙三十年（一六九一）刊成《通志堂集》。其中卷六至卷九為詞作，共收詞三百首，是納蘭性德詞最早的全面整理本。嗣後又先後出現了張純修《飲水詩詞集》、汪元治《納蘭詞》（即結鐵網齋本）、許增《納蘭詞》（即娛園本）等版本，或據通志堂本予以增刪，或據當時尚存的《飲水集》《側帽集》等文獻予以董理。部分版本雖在增補輯佚方面取得了較大成績，較通志堂本多出四十餘首；然所據確切來源未能標明，難免讓人存疑。故此，刊刻最早、經由師友校訂的通志堂本，依然有其不可替代的價值。且《通志堂集》乃出自傳是樓刊印，全書字體端嚴，寫刻甚精，是了解清代版刻藝術的重要實物。有鑒於

此，我們此次出版《納蘭詞》，即由《通志堂集》中抽出其所收詞四卷，影印單行，以饗讀者。

另外，爲了便於讀者閱讀和研究，書後還特別附錄了年譜一種，即張任政所編《清納蘭容若先生性德年譜》（亦稱《納蘭性德年譜》）。張任政（一八九八—一九六〇），字惠衣，號葦伊，浙江硤石（今屬海寧）人。歷任南京中央大學教授、浙江博物館館長、浙江省文物管理委員會常務委員等職。幼即苦學，長而博及文史，對古器文物、典籍版本及古代音韻等均有研究。張氏酷嗜納蘭詞作，「自恨生晚，不及爲先生執鞭，因欲纂述言行，聊以伸景慕之思」，遂泛覽時人文集、國史縣志、家乘譜牒等文獻載記，并通過實地考察、徵詢後人，獲得大量資料，以兩年之力編成此書。此書不但是第一部以納蘭性德爲譜主的年譜，有開創之功；而且資料翔實，考證嚴謹，至今猶爲學者所重。《年譜》初刊於北京大學《國學季刊》第二卷第四期，後收入「新編中國名人年譜集成」，今即據「名人年譜」本予以影印。爲保持文獻原貌，《年譜》中部分訛字及異體字均仍其舊，未做改動。望閱讀使用過程中，加以注意。

納  
蘭  
詞

〔清〕納蘭性德著



通志堂集卷六

納蘭

性德

容若

原名成德

詞一

夢江南

江南好建業舊長安紫蓋忽臨雙鷁渡翠華爭擁  
六龍看雄麗却高寒

又

江南好城闕尚嵯峨故物陵前惟石馬遺踪陌上  
有銅駝玉樹夜深歌



又

江南好懷古意誰傳燕子磯頭紅蓼月烏衣巷口  
綠楊烟風景憶當年

又

江南好虎阜晚秋天山水總歸詩格秀笙簫恰稱  
語音圓誰在木蘭船

又

江南好真個到梁溪一幅雲林高士画數行泉石  
故人題還似夢遊非

又

江南好水是二泉清味永出山那得濁名高有錫  
更誰爭何必讓中冷

又

江南好佳麗數維揚自是瓊花偏得月那應金粉  
不兼香誰與話清涼

又

江南好鐵甕古南徐立馬江山千里目射蛟風雨  
百靈趨北顧更躊躇

又

江南好一片妙高雲  
覘北峰巒米外史  
屏間樓閣李將軍  
金碧轟斜曛

又

江南好何處異京華  
香散翠簾多在水  
綠殘紅葉勝于花  
無事避風沙

又

昏鴉盡小立恨因誰  
急雪乍翻香閣絮  
輕風吹到膽瓶梅  
心字已成灰

又

新來好唱得虎頭詞一片冷香惟有夢十分清瘦  
更無詩標格早梅知

江城子

詠史

濕雲全壓數峰低影淒迷望中疑非霧非烟神女  
欲來時若問生涯原是夢除夢裏没人知

如夢令

正是轆轤金井滿砌落花紅冷驀地一相逢心事  
眼波難定誰省誰省從此簾紋燈影

又

黃葉青苔歸路  
麝粉衣香何處  
消息竟沈沈  
今夜相思幾許  
秋雨秋雨  
一半因風吹去

又

纖月黃昏  
庭院語密  
翻教醉淺  
知否  
那人心舊恨  
新歡相半  
誰見誰見  
珊枕淚痕紅  
泫

采桑子

彤霞久絕飛瓊  
字人在誰邊  
人在誰邊  
今夜玉清  
眠不眠  
香消被冷  
殘燈滅靜  
數秋天  
靜數秋天

又誤心期到下弦

又

誰翻樂府淒涼曲風也蕭蕭雨也蕭蕭瘦盡燈花  
又一宵不知何事縈懷抱醒也無聊醉也無聊  
夢也何曾到謝橋

又

嚴霜擁絮頻驚起撲面霜空斜漢朦朧冷逼氈帷  
火不紅香篝翠被渾閒事回首西風何處踈鐘  
一穉燈花似夢中

又

那能寂寞芳菲節欲話生平夜已三更一闋悲歌  
淚暗零須知秋葉春花促點鬢星星遇酒須傾  
莫問千秋萬歲名

又

冷香縈遍紅橋夢夢覺城笳月上桃花雨歇春寒  
燕子家 瑩篴別後誰能鼓腸斷天涯暗損韶華  
一縷茶烟透碧紗

又

九日

深秋絕塞誰相憶木葉蕭蕭鄉路迢迢六曲屏山  
和夢遙佳時倍惜風光別不爲登高祇覺魂銷  
南雁歸時更寂寥

又  
詠春雨

嫩烟分染鵝兒柳一樣風絲似整如欹纔著春寒  
瘦不支涼侵曉夢輕蟬膩約畧紅肥不惜葳蕤  
碾取名香作地衣

又  
塞上咏雪花

非關癖愛輕模樣冷處偏佳別有根芽不是人間



富貴花 謝娘別後誰能惜飄泊天涯寒月悲笳  
萬里西風瀚海沙

又

桃花羞作無情死感激東風吹落嬌紅飛入閒窻  
伴懊儂 誰憐辛苦東陽瘦也為春慵不及芙蓉  
一片幽情冷處濃

又

海天誰放冰輪滿惆悵離情莫說離情但值涼宵  
總淚零 祇應碧落重相見那是今生可奈今生