

第十届中国（武汉）国际园林博览会丛书

一杉团队

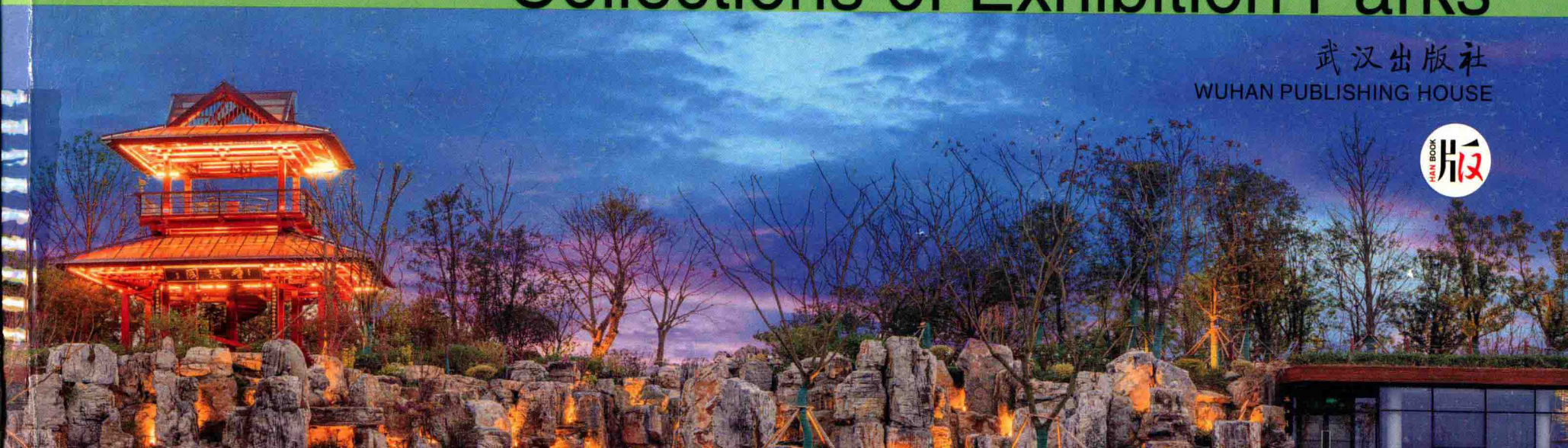
编

展园荟萃

Collections of Exhibition Parks

武汉出版社

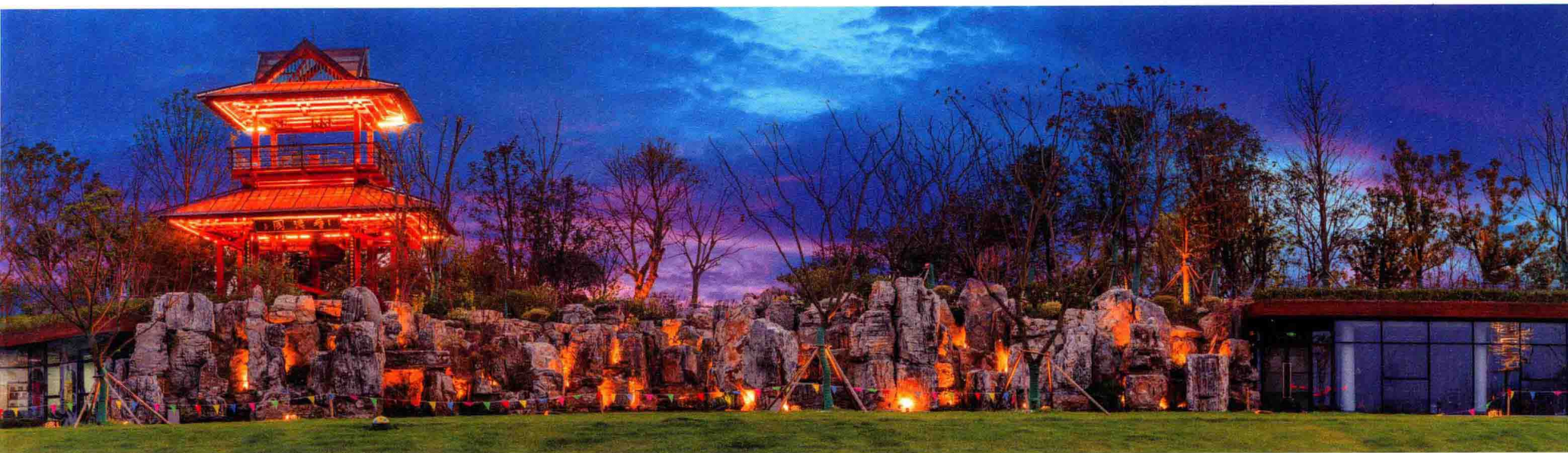
WUHAN PUBLISHING HOUSE



第十届中国（武汉）园

展园荟萃

Collections of Exhibition Parks



一杉团队
编

武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

版

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

展园荟萃 / 一杉团队编. — 武汉: 武汉出版社, 2016.5

(第十届中国(武汉)国际园林博览会丛书)

ISBN 978-7-5582-0393-0

I. ①展… II. ①一… III. ①园林—博览会—介绍—武汉市

IV. ①S68-282.631

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第111878号

编者: 一杉团队

责任编辑: 杨建文 蔡文华

封面设计: 刘福珊

出版: 武汉出版社

社址: 武汉市江汉区新华路490号

邮编: 430015

电话: (027) 85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: zbs@whcbs.com

印刷: 武汉精一佳印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 889mm × 1194mm 1/12

印张: 36 字数: 720千字

版次: 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

定价: 158.00元

版权所有·翻印必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。

第十届中国（武汉）国际园林博览会丛书

展园荟萃

Collections of Exhibition Parks

编辑委员会

编委会：张小宏 陈晓丽 陈蓁蓁 赵泽生 章林伟 王润涛

尹维真 胡立山 李述永 张光清 王立金 涛

主编：王香春 潘堂林 马泽江 苏霓斌 彭涛

副主编：李国耀 孟勇 喻长兴 刘勇 吴涛 吴克军

执行主编：杨念东 谢先礼 魏荣刚

执行编委：郑思思 武立华 万洋 唐强军 侯露莎

Contents 目录

第一篇 展园布局规划及特色

- ① 总体规划概况 / 002
- ② 展园布局规划及特色 / 003

第二篇 展园展示

- ① 城市展园 / 009
 - 乌鲁木齐园 / 010
 - 南通园 / 014
 - 银川园 / 018
 - 呼和浩特园 / 022
 - 西宁园 / 026
 - 常德园 / 030
 - 西安园 / 032
 - 泸州园 / 036
 - 唐山园 / 040
 - 遵义园 / 044

- 兰州园 / 046
- 大同园 / 048
- 岳阳园 / 052
- 寿光园 / 056
- 自贡园 / 058
- 连云港园 / 062
- 晋中园 / 064
- 滁州园 / 066
- 佛山园 / 070
- 中山园 / 072
- 东营园 / 076
- 珠海园 / 080
- 绵阳园 / 082
- 宜春园 / 084
- 大连园 / 088
- 山南园 / 090
- 台州园 / 092
- 澳门园 / 094
- 香港园 / 098
- 台湾园 / 100

成都园 / 102
九江园 / 106
贵阳园 / 108
哈尔滨园 / 110
太原园 / 112
郴州园 / 116
石家庄园 / 120
济南园 / 122
长春园 / 126
天津园 / 130
重庆园 / 132
杭州园 / 134
沈阳园 / 138
丽江园 / 142
上海园 / 144
广州园 / 148
北京园 / 152
青岛园 / 156
深圳园 / 158
惠州园 / 160

泉州园 / 164
海口园 / 168
三亚园 / 172
南宁园 / 174
南京园 / 178
福州园 / 180
厦门园 / 182
宁波园 / 184
镇江园 / 186
靖江园 / 188
南昌园 / 190
长沙园 / 194
合肥园 / 198
郑州园 / 202
昆明园 / 204
聊城园 / 208
天门园 / 210

Contents 目录

宜昌园 / 214

荆门园 / 218

荆州园 / 222

黄冈园 / 224

孝感园 / 228

仙桃园 / 230

潜江园 / 232

神农架园 / 234

黄石园 / 236

十堰园 / 238

咸宁园 / 240

鄂州园 / 244

随州园 / 246

恩施园 / 248

襄阳园 / 252

② 大师园 / 255

詹姆斯·科纳园——月之园 / 256

杰奎琳·奥斯蒂园——雾中芭蕾 / 260

亨利·巴瓦园——“深入”花园 / 264

王受之园——缺园 / 268

③ 国际园 / 273

设计者：查尔斯·瓦尔德海姆（Charles Waldheim） / 2

英国园 / 276

法国园 / 278

肯尼亚园 / 280

新西兰园 / 284

日本园 / 286

韩国园 / 288

德国园 / 290

荷兰园 / 292

瑞典园 / 294

巴西园 / 296

④ 创意园 / 299

乡园 / 300

水的颂歌 / 304

沉淀园 / 308

再生园 / 312

掌园儿 / 316
生命之台 / 318
地平线——水平线 / 322
半园 / 324
生园 / 328

5 众乐苑 / 331

生日花园 / 332
五感花园 / 334
蔬果花园 / 336
妙想花园 / 338
儿童花园 / 340
家庭花园 / 342

6 主题园 / 345

重生园 / 346
台地园 / 350
橘颂园 / 351

7 湖北园 / 353

湖北园 / 354

第三篇 优秀展园设计心得

西湖风光 楚韵留香 / 360
北京园——江水 / 364
常德园 / 368
长沙园 / 372
上海园 / 376
重庆园 / 380
台州园 / 384
滁州园 / 388
乌鲁木齐园 / 392
自贡园 / 396
成都园 / 400
太原园 / 404
郑州园（亦园亦院） / 408
南宁园 / 412
天津园 / 416
东营园 / 420



ZHANYUAN

BUJUGUIHUA JI TESE

第一篇 展园布局规划及特色

一、总体规划概况

摘要：武汉园博第十届中国（武汉）国际园林博览会，整体空间形态为中国园林经典的“北山南水”格局，东西向山轴与南北向水轴形成绿色的“十”字轴，地理空间形态丰富多样，涵盖了山地、丘陵、台地、平原、谷地、湖泊、溪流、湿地等。本届园博会展园正是依托不同的区域、地形特征，根据两大特色景区进行规划分类，并对相应不同类型的展园采取众筹的运作模式，最后形成集国际范、乡愁味、绿地共享的园博会展园核心景区。



二、展园布局规划及特色

本届园博会展园正是依托不同的区域、地形特征，根据两大特色景区：北部荆山景区与南部楚水景区，进行展园特色分布。园博园内城市展园82个、创意园9个、大师园4个、国际园10个、企业园1个、市民花园5个、主题园5个、楚风汉韵园1个，共计117个。

1. “国际范、乡愁味、绿地共享”的展园布局及筹划特色

武汉园博会以“十三五”规划发展“创新、协调、绿色、开放、共享”为理念，打造具有“乡愁味、国际范、绿地共享”展园规划体系，全园分布城市展园、大师园、国际园、创意园、企业园、市民花园、主题园7类展园。

2. “中国山水，乡愁回归”

(1) 全国城市鼎力参与：武汉园博会于2013年10月18日在武汉举办了城市展园招展大会。全国各地城市踊跃参展，建设历经一年多，最终共有82个城市展园参与武汉园博会，省市共建湖北省“楚风汉韵”园一个。82个展园如何片区分布，在突出各城市展园风貌的前提下，融入展会公共景区并与周边展园形成一景，是本次展园的一大思考重点。

(2) 依托中国山水：依托武汉园博会的山水布局，突出乡愁回归特色，依据各城市地域发展特色，进行城市展园的规划分布，在总图格局上，城市展园区可分为南、北两大片区：北区展区布局以园林与人文艺术为主题展示；南区展区布局以园林与人

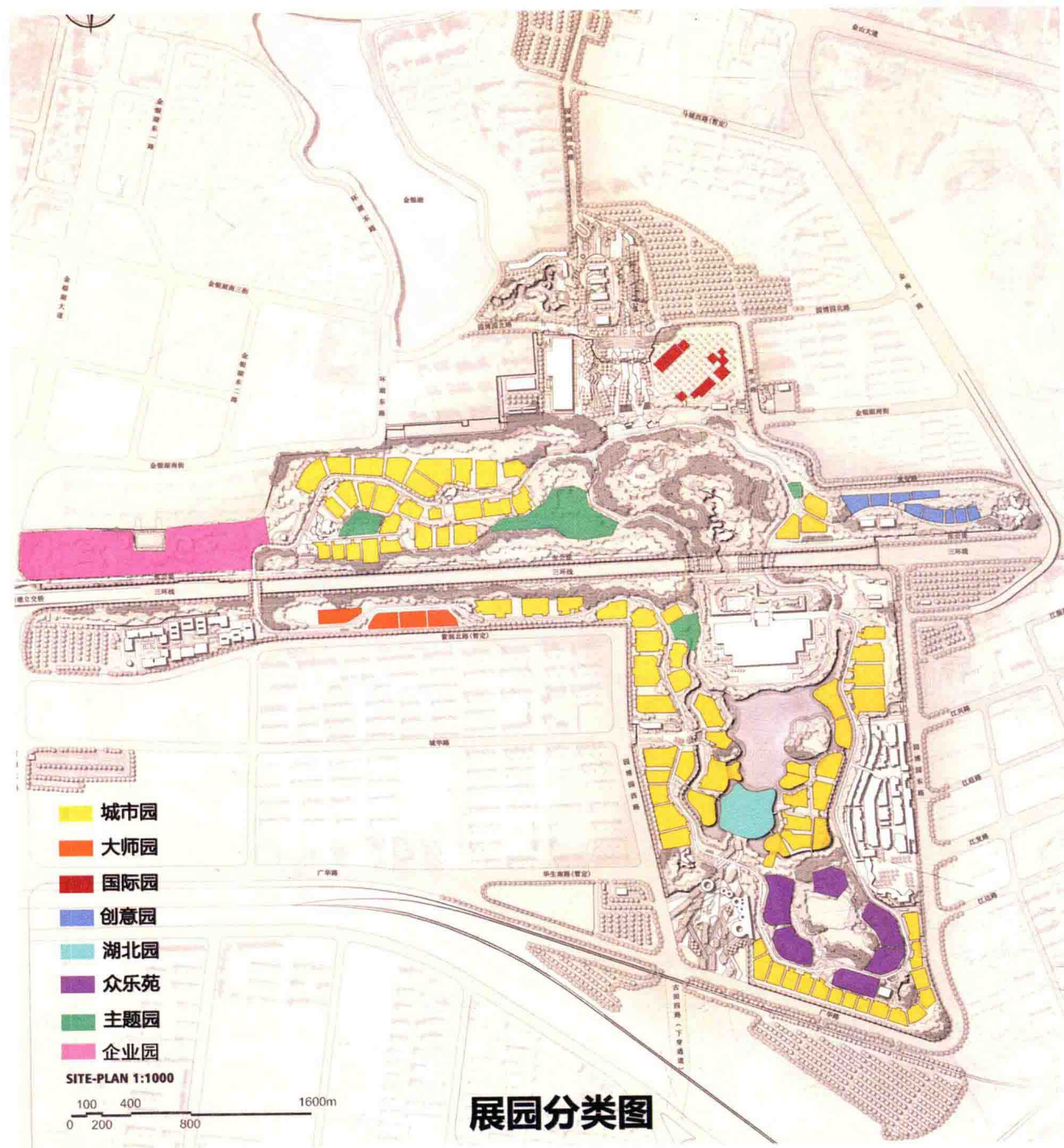
文艺术、园林与幸福生活为主题展示。生态科技等手段运用于整个园区，处处体现园林与生态科技的紧密联系。本届园博会北区位于原金口生活垃圾填埋场上，东侧、中部堆山造景，形成荆山景区。荆山景区西麓延伸为较为平坦的区域，基址对垃圾进行无害化处理。北区城市展园建于垃圾之上，是前所未有的挑战。南部展园主要以中国省、市特色风貌和中国各风景园林特色流派艺术展示为目的。楚文化从全园及展园中都有相应的体现并特别规划了湖北展园区域。

(3) 乡愁回归自然：在城市展园南、北两大片区基础上，展园招展大会前，根据相应城市参与情况的反馈，将城市展园根据北方园林、江南园林、岭南园林、巴蜀园林、少数民族风情园林、湖北省市园林进行区域组团划分，例如江南园林依水而建，少数民族风情园林以地势而依等，各城市参与选址时与其进行协调、沟通及介绍，最终形成地域风格统一的展园规划展示体系。

3. “国际视线、大师汇聚”

(1) 开放模式：全园国际化参与的展园包括创意园9个、大师园4个、国际园10个，武汉园博会通过开放的公共平台及空间布局，创新的众筹及邀请方式，打造具有国际氛围及园林标准的展园。

(2) 空间规划布局：武汉园博会以“开放门户性”原则展园进行布置，将各具特色的展园组团，布置于园博会五大出入口



处。国际展园位于园区北门，与国际艺术中心馆共同形成国际氛围的入口空间感受；国际大师园规划布置于园区西门，与传统湖北民居的汉江埠形成别具一格的视觉对比；创意园位于东侧门，带状空间成为创意园的主秀场；市民花园位于东门，与市民草坪融为一体。

（3）全球智慧汇聚：武汉园博会创意园、大师园及国际展园，采用全球众筹、邀请及评比的形式，获得全球各界的大力参与，将最前沿的设计精华进行汇集及展示。

创意园：采用国际方案征集（竞赛）的活动形式，进行全球规模的征集，在方案提交最终截止时，共有来自全球近20个国家的852名设计师、高校师生报名参加，收到有效作品400余份。并邀请全球知名国际大师及业内专家，于武汉举行了创意园征集方案的终审会，专家们从艺术性、前瞻性、创新性以及经济性等方面出发，评出20个一、二、三等奖建议方案及50名鼓励奖方案，并挑选9个方案进行实施建设，最终形成创意园展区。

大师园：全球范围内邀请了当今园林、景观、规划领域具有杰出成就的四位设计大师倾情参与。他们分别是，亨利·巴瓦：当代最富有创新精神和法国最杰出的景观和城市规划师之一，他对城市空间、景观建筑、生态景观都市等交叉领域均有独到的见地；杰奎琳·奥斯蒂：法国女设计师，十分关注如何建立项目场地与周围环境的联系，她的设计像是一条完美的织物，将场地与周围环境融合在一起；詹姆斯·科纳：美国注册景观设计师和城

市规划师，他的设计以想象力和创造性的生态学为基础，将多学科融合的景观都市主义理念统一于基础设施、建筑与公共空间；王受之：四位大师中唯一一位华裔设计师，美国艺术中心设计学院教授、美国南加州建筑学院教授，是业内公认的设计理论和设计史专家，也是现代设计和现代设计教育的重要奠基人之一。

国际园：国际园设计的一大特色就是整体规划、整体建设。武汉园博会特别邀请了美国哈佛大学景观设计学系主任瓦尔德海姆先生亲自为国际园区进行总体规划设计。设计师将国际园区设计成为一个沉思与静谧的场所，其首要网格由一个银杏移植网构成。这些体型较大的树体给现有的场地带来空间尺度的体积感，而国际园方案也由各友好国家进行授权后进行展园建设展示，友好国家也从艺术、文化上给予了大力支持。

企业园：武汉园博会企业园与大型企业合作，打造专业级别国际氛围，以儿童拓展为主的儿童乐园。

4. “绿色共享，和谐共生”

除城市展园、大师园、国际园、创意园、企业园外，武汉园博会根据园区景观风貌、地势特点、区域特色，打造公共区域展园。南门区域打造市民共赏、具有参与性的市民花园6个：生日花园、五感花园、蔬果花园、妙想花园、儿童花园、家庭花园，结合荆山楚水的地形地貌打造主题园4个：玫瑰园、重生园、台地园、橘颂园。

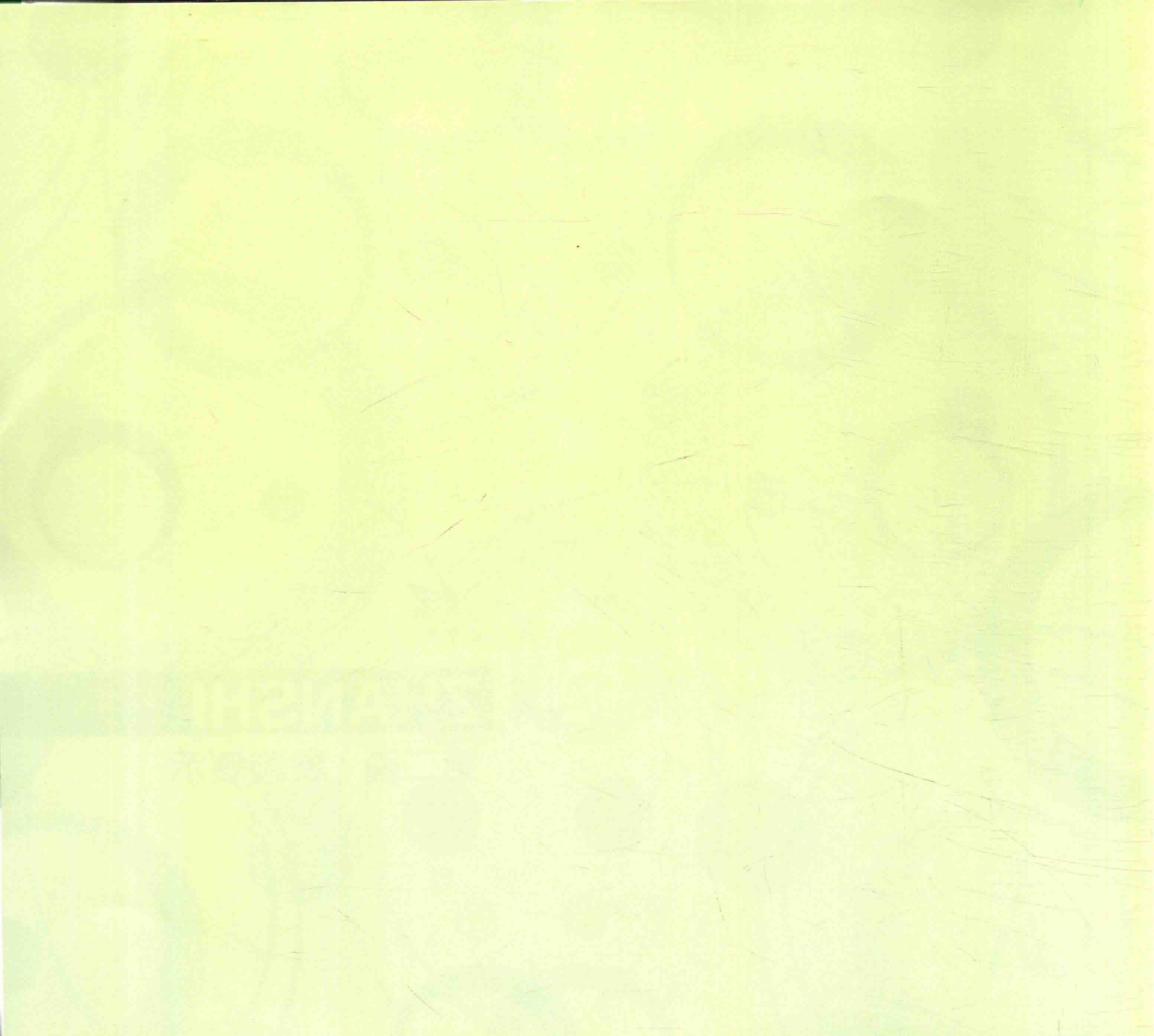




ZHANYUAN

ZHANSHI

第二篇 展园展示





城市展园
CHENGSHI ZHANYUAN