

国际象棋对局一般分为三个阶段：开局、中局和残局。

那么，有没有一个对局只有开局和中局阶段，或者进入残局后结束了，一个棋手就赢了，有的。在

进入残局后结束了，一个棋手就赢了，有的。在

感受国际象棋魅力

从残局小世界开始

ShiZhanQiShouBiXiuDu Wu 实战棋手必修读物

国际象棋 残局 精粹

GuoJiXiangQiCanJuJingCui (下册)

林

峰

朱良潮

编著

实战棋手必修读物

国际象棋残局精粹

(下册)

林峰 朱良潮 编著

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

国际象棋残局精粹：实战棋手必修读物·下册 / 林峰，
朱良潮编著。 - 北京：人民体育出版社，2017

ISBN 978-7-5009-5158-2

I .①国… II .①林… ②朱… III .①国际象棋—残局
(棋类运动) IV .①G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 111907 号

*

人民体育出版社出版发行
三河紫恒印装有限公司印刷
新华书店经销

*

850×1168 32 开本 11 印张 255 千字
2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷
印数：1—5,000 册

*

ISBN 978-7-5009-5158-2
定价：35.00 元

社址：北京市东城区体育馆路 8 号（天坛公园东门）

电话：67151482（发行部） 邮编：100061

传真：67151483 邮购：67118491

网址：www.sportspublish.cn

（购买本社图书，如遇有缺损页可与邮购部联系）

前 言

国际象棋对局一般分为三个阶段：开局、中局和残局。

那么，有没有一个对局只有开局和中局两个阶段，或者甚至只有开局一个阶段的呢？有的。有时候，对局尚未进入残局就结束了。例如，双方水平悬殊，某一方在中局阶段就被将杀或认输；在极少数情况下，由于某一方弈出致命的错着，导致在开局中即告失败。

随着棋艺水平的普遍提高，上述情况出现得越来越少了。棋手们往往要在残局中，通过艰苦的战斗才能分出胜负，或者最终双方以和棋告终。因为在中局结束时，经常是双方均势或者一方有微小的优势，因此，在残局阶段，棋手通常面临下列三个任务之一：其一是，利用自己的既得优势取胜；其二是，化解对方优势求和；其三是，如果中局没有取得优势，则在残局中去争取优势并进而赢得胜利。

残局的重要性，并不亚于开局和中局。若干年前仍然在棋坛上显示身手的前世界冠军华西里·斯梅斯洛夫（1921—2010年）有一句名言：“掌握残局知识，是棋艺登堂入室的一把钥匙。”这位棋史上第七位男子世界冠军出生于1921年，之所以年过八旬依然宝刀不老，与他本人是一名残局圣手是分不开的。另一位前世界冠军约瑟·卡帕布兰卡（1888—1942年）也有一句名言：“一个好棋手必须开、中、残局全面发展，而不可有所偏废。”这位棋史上第三位男子世界冠军本身就是一个残局巨擘。

一些颇有学识和见解的人士，把国际象棋说成是艺术、运动和科学三合一的结晶。与开局和中局相比，残局的理论更是一门科学，它需要正确的数学计算和科学分析，要考虑到各种可能性而没有任何例外。

学习残局理论对于新老棋手都是很有意义的，因为它不会“日新月异”，而有着比较稳定的特点。把它学好了，操控起来可谓一劳永逸，并且它又是学习开局和中局理论的基础。

本书试图比较系统和比较全面地研究各类残局胜、负、和的基本规律。在写作时，我们在突出实用性和科学性之外，还尽量体现“快乐国际象棋”的趣味性，便于读者在学习分析的过程中，得到国际象棋美的享受。

一般的残局书大多数以“杀单王”类残局作为开篇，本书则以“国际象棋残局的三个显著特点”为开宗明义的第一章。这是考虑到读者都是有志于在棋艺征途上锐意进取的实战棋手，已经过了初学者这一关。

本书分为上下两册。之所以命名为“残局精粹”，原因之一是除了讲述各类残局的法则、定式与胜和规律之外，还引举了大量高手们的相关实战范例（其中还包含一些巧妙的排局）。这些范例既有 20 世纪或更早年代的大师巨擘（塔拉什、鲁宾斯坦、尼姆佐维奇、拉斯克、马洛契、列基、富洛尔、维特玛、列文菲什、李林塔尔、尤伟、列舍夫斯基、鲍特维尼克、布龙斯坦、斯梅斯洛夫、凯列斯、盖列尔、科托夫、泰曼诺夫、阿维尔巴赫、波鲁加也夫斯基、塔尔、彼得罗辛、斯帕斯基、菲舍尔、拉尔森、平科、波尔蒂什等）的杰作，更有现代超级棋星（包括新世界冠军卡尔森、棋坛巨无霸卡斯帕罗夫、一代棋王卡尔波夫以及克拉姆尼克、阿南德、科尔奇诺依、肖特、伊凡邱克、巴里也夫、卡姆斯基、希洛夫、托帕洛夫、亚当斯、

前 言

波诺马廖夫、盖尔凡德、斯维德勒、列科、卡鲁阿纳、拉德波耶夫、尤迪特·波尔加、奇布尔达尼泽等)的佳构。当然,也包含着他们的一些失误。

限于水平,尽管努力,错误仍在所难免,望方家和读者不吝赐教,提出宝贵意见。

编著者于 2016 年 8 月

目 录

第一章 马对象残局	(1)
第一节 马单兵对单象	(1)
第二节 象单兵对单马	(6)
第三节 马多兵对象多兵 (一方拥有子力优势)	(12)
第四节 马多兵对象多兵 (一方拥有局面优势)	(18)
一、当象方是优势方时	(18)
(一) 通路兵	(18)
(二) 对方兵形弱点	(25)
(三) 王的较好位置	(34)
(四) 好象对坏马	(41)
二、当马方是优势方时	(46)
(一) 通路兵	(46)
(二) 好马对坏象 (象方兵与象同色格)	(50)
(三) 王的较好位置	(59)
第二章 车对象残局	(63)
第一节 车对单象或象单兵	(63)
一、车对单象	(63)
二、车对对象单兵	(66)
第二节 车单兵对单象	(70)

第三节 车单兵对象单兵	(73)
一、双方的兵都是通路兵	(73)
二、双方的兵都不是通路兵	(77)
第四节 车多兵对象多兵	(79)
一、双方兵的数量相同	(79)
二、双方兵的数量不同	(86)
第三章 车对马残局	(98)
第一节 车对单马或马单兵	(98)
一、车对单马	(98)
二、车对马单兵	(101)
第二节 车单兵对马单兵	(103)
一、双方的兵都不是通路兵	(103)
二、双方的兵都是通路兵	(106)
第三节 车多兵对马多兵	(108)
一、双方兵的数量相同	(108)
二、双方兵的数量不同	(111)
第四章 后对轻子残局	(117)
第一节 后对单象或象单兵	(117)
一、后对单象	(117)
二、后对象单兵	(118)
第二节 后对单马或马单兵	(122)
一、后对单马	(122)
二、后对马单兵	(123)
第三节 后多兵对象多兵	(126)

第四节	后多兵对马多兵	(129)
第五章	后对车残局	(132)
第一节	后对单车	(132)
第二节	后对车单兵	(139)
第三节	后多兵对车多兵	(148)
一、	车方只能消极防御	(148)
二、	车方拥有反击	(152)
三、	比较少见的局面	(154)
第六章	复合型残局	(157)
第一节	车和轻子对单车(双方无兵)	(157)
一、	车马对单车	(157)
二、	车象对单车	(165)
第二节	后对车和轻子(双方多兵)	(173)
一、	后对车象	(173)
二、	后对车马	(182)
第三节	车对两轻子(双方多兵)	(186)
一、	车对双象	(186)
二、	车对马象	(188)
三、	车对双马	(192)
第四节	后对双车(双方多兵)	(194)
一、	后方是优势方	(194)
二、	后方是劣势方	(198)
第五节	双方都是车和一轻子(双方多兵)	(202)
一、	车象对车象	(202)

二、车马对车马	(213)
三、车象对车马	(220)
第六节 双方都是后和一轻子（双方多兵）	(237)
一、双方的轻子是异色格象	(238)
二、双方的轻子都是马	(258)
三、双方的轻子是马对象	(243)
第七节 后车对后车（双方多兵）	(257)
一、一方拥有子力优势（多兵）	(257)
二、一方拥有局面优势	(261)
第八节 双方都是两轻子	(271)
一、双象对马象	(271)
二、双象对双马	(276)
三、马象对马象	(278)
四、马象对双马	(299)
五、双马对双马	(301)
第九节 双方都是双车	(302)
一、四车残局（双方无兵）	(303)
二、四车残局（双方有兵）	(305)
第十节 后对两或三轻子	(318)
一、后对两轻子（双方无兵）	(318)
二、后对两轻子（轻子方有兵或双方都有兵）	(325)
三、后对三轻子	(332)
第十一节 其他残局	(335)
后记	(339)

第一章 马对象残局

我们前面讲过，马和象虽然同样属于轻子，总体价值相当，但是，性能、特点各不相同。象是远射程棋子，而马是短兵器。一般来说，开放局面中，象比马优，封闭局面中，马比象优；两翼战斗时，象比马强，同翼战斗时，马比象强。明白了上述原理以后，在马对象残局中，孰优孰劣得看具体局面而定。

第一节 马单兵对单象

我们已经知道，与一步能跨越整个棋盘的象相比，马的步履显得十分缓慢；然而，与仅仅能到达和其相同颜色的格子（棋盘中的三十二格）的象相比，马却能走遍整个棋盘的全部格子（是象的两倍）。根据这些特点，我们来看马单兵对单象残局的胜负情况。

在图1局面中，除了子力优势（多一兵）外，白方还有如下局面优势：一是王的位置远较对方积极；二是兵已经越过棋盘中线（在棋盘第4和第5横线之间，为虚拟假设的横线），距离底

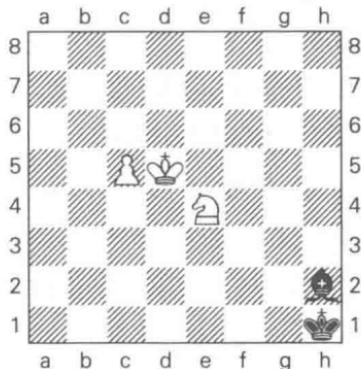


图 1

线不远。因此，对于白方来说，只要用马封锁住象看管兵的 h2–b8 斜线，即有希望推进兵升变而胜。现在轮到白方行棋：

1. 马 d6 象 g1 2. c6 象 b6 3. 王 e6 (图 2)

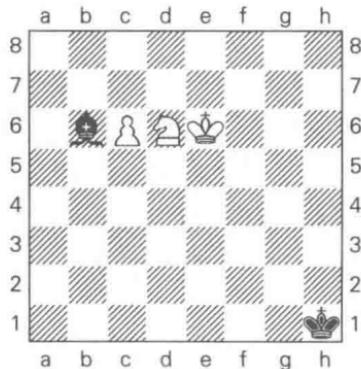


图 2

目的是走 4. 王 d7 王 g2 5. 马 c4，把黑象从 a5–d8 斜线上撵走。

3. … 象 c7 4. 王 d7 象 b8 5. 马 b5 王 g2 6. 马 c7 王 f3 7. 王 e8 象 a7
8. 马 b5 象 b6

如果走 8. …象 e3，则
9. 马 d6 象 b6 10. 王 d7，
再 11. 马 c4，白方胜定。

9. 王 b7 象 d8 (图 3)
如果走 9. …象 a5，则
10. 马 d6 王 f4 (或 10. …
象 d8 11. 王 c8 象 a5
12. 王 d7，再 13. 马 c4，黑

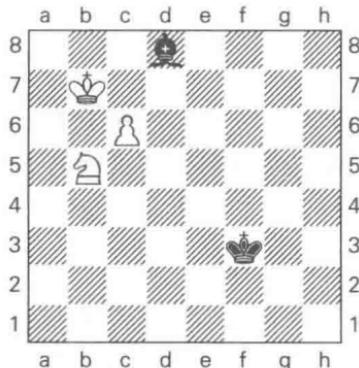


图 3

方也同样输定) 11. 马 c4 象 d8 12. 王 c8 象 h4 13. 王 d7, 白方胜定。

10. 马 d6 王 g4 11. 王 c8 象 a5 12. 马 c4

白方达到了把黑象从 a5-d8 斜线上撵出去的目的。

12. …象 e1 13. 王 d7 象 g3 14. 马 d6 (图 4)

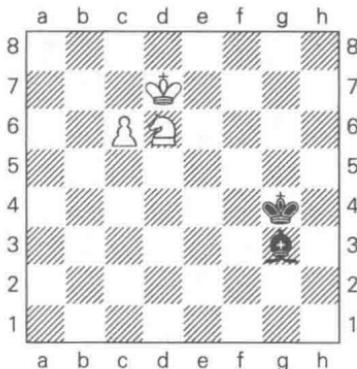


图 4

在 h2-b8 的斜线上拦截，下一步白方兵前进已无法阻挡，白胜。

这个局面的两个因素导致了黑方的失败：一是象能够阻拦白兵前进的两条斜线中的短斜线即关键斜线 (a5-d8) 不够长，只有四格（如果是五格，就够了，可见下例），而白方的王和马分别可以控制这条斜线上的两格，正好能把象撵走。二是王离开作战地区太遥远了。

把图 5 局面与上例（图 1 局面）相比较，可以发现有同有异。相同的是黑王都在远离作战地区的棋盘角；不同的是能阻拦白方兵向前推进的象的两条斜线中的短斜线（关键斜线）有五格而不是四格。这一细微的差别决定了多兵的马方不能赢棋。白方先走，着法如下：

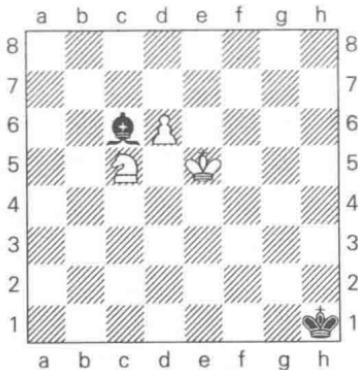


图 5

1. 王 e6 象 b5 2. 王 e7 象 c6 3. 王 d8 象 b5 4. 王 c7
王 g1

鉴于象能阻拦兵前进的关键斜线 (a4–e8) 有五格，己方王就无需离开棋盘角来助战了。

5. 马 d3 王 h1 6. 马 e5 (图 6)

威胁以走 7. 马 c6 拦截。

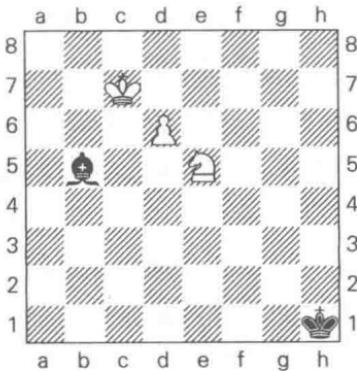


图 6

6. …象 e8 7. 马 d7 王 g1 8. 王 d8 象 g6 9. 王 e7
象 f5

白方把象从一条斜线上撵走，但是它又转移到了另一条更长的斜线上去了。

10. 马 c5 (图 7)

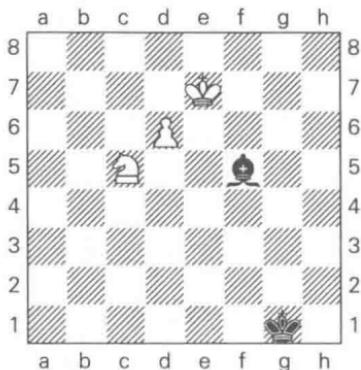


图 7

10. …象 c8

化解白方走 11. 马 e6 拦截的直接威胁。

11. 马 d7 王 h1 12. 王 d8 象 a6 13. 王 c7 象 b5
14. 马 e5 象 e8！和棋。

这样，我们可以确定一种和棋局面。当弱方象控制住兵前面的格子时，无需王协助就能阻拦兵升后。这种局面的特点是象所在的斜线应不少于五格，因为强方的马和王配合只能夺取斜线上的四格，因此，无法取胜。此外，弱方象虽然不需要己方王的支援，但是后者不应妨碍它的行动，否则就会被对方所利用。关于这一点，我们用一个例子来说明。

在图 8 局面中，弱方王的位置比上例（图 5 局面）积极得多，但是，正是这种看似积极的位置，阻碍了象进行有效的防御。演变如下：

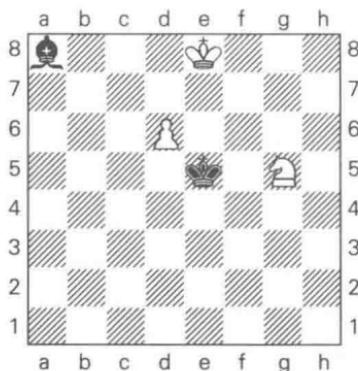


图 8

1. 王 d7

如果走 1.d7，则在 1. …象 c6 之后，立即和棋。现在白方准备走 2. 王 c7 再 3.d7。

1. …王 d5 2. 王 c7 象 c6 3. 马 e4！

很明显，黑方王不能吃马；而象在 a4-e8 斜线上走任意一步，都会被马抽将吃去。黑方陷入楚茨文克状态，只能走一步不利于己方的棋，白胜。

第二节 象单兵对单马

在对付通路兵升变方面，马远不如象。从上一节的研究中我们知道，象可单独承担防御通路兵（在王和马支持下）的重

任，而马却不能。在象单兵对单马残局中，作为强方其取胜任务就是把马从阻拦通路兵升变的格子中排挤出去，其手段通常是使对方陷入楚茨文克状态。

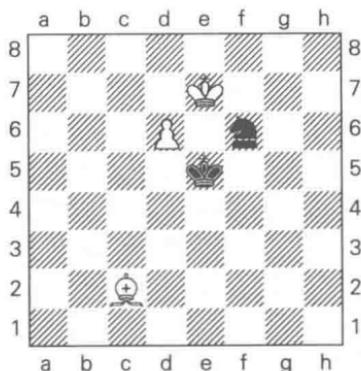


图 9

先看弱方王不能在兵的前进路线上封锁的局面。在图 9 局面中，白兵距升变格只有两步，王的位置也很理想。现在他首先要做的是不让马对己方的王将军，以及使对方王离兵更远一些。

1. 象 b3 王 f5 2. 象 f7 王 g5

如果走 2. … 王 e5，则

3. 象 e6 (黑方陷入楚茨文克状态) 3. … 马 e4 4. d7，白方胜定。

3. 象 e6 王 g6 4. 王 f8 !

(图 10)

4. … 马 h7+

如果走 4. … 王 g5，则 5. 王 f7，黑方陷入楚茨文克状态，白方胜定。或者走 4. … 王 h6

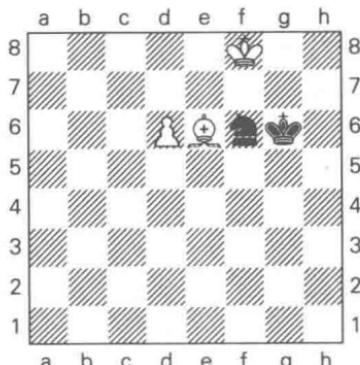


图 10