

尽享光影魅力
提升摄影功力

我要学
摄影

黑瞳
编者

数码摄影精技



随书附赠超值光盘 ▶▶
数码摄影知识一对一多媒体教学视频
照片后期处理精彩案例全方位演示
63幅超高清实拍精美照片赏析

中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



我要学
摄影

黑瞳 编著

数码摄影精技

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

我要学摄影：数码摄影精技 / 黑瞳编著. — 2版. — 北京：中国青年出版社，2014.10
ISBN 978-7-5153-2762-4
I. ①我… II. ①黑… III. ①数字照相机—摄影技术 IV. ①TB86 ②J41
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 214510 号

我要学摄影：数码摄影精技

黑瞳 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：林 杉

封面设计：六面体书籍设计 王 蓉

印刷：北京九天众诚印刷有限公司

开本：787×1092 1/16

印张：12.5

版次：2015 年 1 月北京第 2 版

印次：2015 年 1 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-2762-4

定价：59.00 元（附赠 1DVD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com 投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正正黑系列

CHAPTER 1 数码相机选购及基本操作

选购数码相机的常识 / 10

流行数码单反相机对比 / 11

配件的选购 / 12

镜头的选购 / 13

UV 镜的选购 / 15

快门线的选购 / 15

三脚架的选购 / 15

基本操作 / 17

存储卡的安装及格式化 / 17

镜头的安装与拆卸 / 18

正确的拍摄姿势 / 19

三脚架的使用技巧 / 20

Q&A / 23

CHAPTER 3 构图

了解构图 / 48

经典构图法则 / 49

黄金分割构图 / 49

九宫格构图 / 50

三分法构图 / 51

构图的形式元素 / 52

点 / 52

线 / 53

面 / 53

形状 / 55

色彩 / 56

影调 / 57

Q&A / 59

CHAPTER 2 善用数码相机的模式

程序模式 / 26

AUTO 自动拍摄模式 / 27

P 程序自动曝光模式 / 28

A/Av 光圈优先自动曝光模式 / 29

S/T 快门优先自动曝光模式 / 30

M 手动拍摄模式 / 31

场景模式 / 33

人像模式 / 33

风景模式 / 34

夜景模式 / 35

夜景人像模式 / 36

运动模式 / 37

微距模式 / 38

广角模式 / 39

对焦模式 / 40

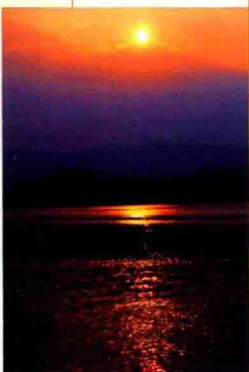
手动对焦模式 / 40

自动对焦模式 / 41

自动智能对焦模式 / 42

照片风格模式 / 43

Q&A / 44



CHAPTER 4

光线与色彩

光线的属性 / 62

直射光 / 62

散射光 / 63

光线的方向和效果 / 64

顺光 / 64

侧光 / 65

逆光 / 65

顶光 / 67

不同时间段的光照特点 / 68

清晨和黄昏的光线 / 68

黎明和傍晚的光线 / 69

上午和下午的光线 / 70

中午的光线 / 71

色彩的构成 / 72

冷色调与暖色调 / 72

对比色与邻近色 / 72

光线与色彩的饱和度 / 74

直射光与色彩饱和度 / 74

散射光与色彩饱和度 / 75

Q&A / 76



CHAPTER 5

曝光控制

光圈 / 80

光圈的功能 / 80

光圈大小与画面亮度的关系 / 81

如何选用适合的光圈 / 82

光圈优先自动曝光模式 / 83

手动设置光圈大小 / 84

快门 / 86

快门的功能 / 86

常用的快门速度 / 87

如何使用最恰当的快门速度 / 88

快门优先自动曝光模式 / 90

手动设置快门速度 / 91

景深 / 92

景深的概念 / 92

光圈与景深 / 93

焦距与景深 / 94

拍摄距离与景深 / 95

感光度 / 97

感光度的设置 / 97

快门速度与感光度的关系 / 98

感光度影响照片画质 / 99

根据拍摄条件设置感光度 / 100

色温 / 101

色温的设置 / 101

色温如何影响影像效果 / 102

根据拍摄现场选择色温 / 103

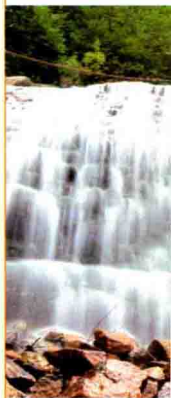
白平衡 / 104

白平衡的设置 / 104

根据拍摄条件选择白平衡 / 105

测光与曝光补偿 / 106

Q&A / 107



CHAPTER 6

风景摄影

构图技巧 / 110

- 水平线构图 / 110
- 垂直线构图 / 111
- 斜线构图 / 111
- 对角线构图 / 112
- 放射线构图 / 112
- 曲线构图 / 113
- 三角形构图 / 113
- 中央构图 / 114
- 对比构图 / 114
- 对称构图 / 116
- 棋盘式构图 / 116

光影技巧 / 117

- 晴天和阴天 / 117
- 清晨和黄昏 / 118
- 雾的映像 / 119

情趣意境 / 120

- 拍摄风景灵动之美 / 120
- 增添画面元素创造新感觉 / 120

风景主题拍摄 / 121

- 天空和云彩 / 121
- 海边风光 / 122
- 日出日落 / 122
- 草原之美 / 123
- 溪流和瀑布 / 123
- 冰雪之美 / 124
- 多彩的树林 / 124
- 建筑和街景 / 126
- 风情民俗 / 127

Q&A / 128



CHAPTER 7

人像摄影

景别 / 132

- 远景构图 / 132
- 中景构图 / 133
- 近景构图 / 134
- 特写构图 / 135

光影技巧 / 136

- 巧用人造光源 / 136
- 巧用灯光附件 / 137
- 巧用侧逆光 / 138
- 巧用逆光 / 139

情趣意境 / 140

- 捕捉人物生动的表情 / 140
- 拍摄有趣的人物场景 / 141

人像主题拍摄 / 142

- 少女 / 142
- 儿童 / 143
- 户外人像 / 144
- 室内人像 / 145
- 婚礼 / 146

Q&A / 147



CHAPTER 8

花卉摄影

拍摄技巧 / 150

微距拍摄 / 150

色彩对比 / 151

背景虚化 / 152

光影技巧 / 153

清晨时拍摄的技巧 / 153

傍晚时拍摄的技巧 / 154

情趣意境 / 155

选取生动的画面 / 155

动静结合 / 155

花卉主题拍摄 / 157

花和昆虫 / 157

荷花 / 158

郁金香 / 159

水仙花 / 160

菊花 / 161

丁香花 / 163

路边小花 / 163

Q&A / 164



CHAPTER 9

动物摄影

拍摄技巧 / 168

抓拍 / 168

跟踪对焦 / 169

伪装拍摄 / 169

情趣意境 / 170

展现动物的母爱 / 170

展现动物的可爱 / 171

动物主题拍摄 / 173

昆虫 / 173

鸟 / 174

水族动物 / 174

动物园中的动物 / 175

宠物 / 175

Q&A / 177



目录

CHAPTER 10
动态摄影

拍摄技巧 / 180

跟踪对焦 / 180

追随拍摄 / 180

情趣意境 / 181

运动主题拍摄 / 183

运动会 / 183

户外运动 / 184

Q&A / 185

CHAPTER 11
夜间摄影

拍摄技巧 / 188

夜景测光 / 188

把握最佳时机 / 188

情趣意境 / 189

用星光镜拍摄 / 189

展示夜景的线条美 / 189

夜间主题拍摄 / 190

夜景人像 / 190

城市街景 / 191

月亮 / 192

烟花 / 192

Q&A / 193

CHAPTER 12
后期处理

使用Photoshop处理数码照片 / 196

去除美女脸上的雀斑 / 196

营造雪花飞舞的浪漫画面 / 197

使用佳能DPP软件处理RAW数码照片 / 198

改变照片的风格 / 198

改变照片的色调 / 198

Q&A / 199



我要学
摄影

黑瞳 编著

数码摄影精技



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

我要学摄影：数码摄影精技 / 黑瞳编著. — 2版. — 北京：中国青年出版社，2014.10
ISBN 978-7-5153-2762-4

I. ①我… II. ①黑… III. ①数字照相机—摄影技术 IV. ①TB86 ②J41
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 214510 号

我要学摄影：数码摄影精技

黑瞳 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：林 杉

封面设计：六面体书籍设计 王 蓉

印刷：北京九天众诚印刷有限公司

开本：787×1092 1/16

印张：12.5

版次：2015 年 1 月北京第 2 版

印次：2015 年 1 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-2762-4

定价：59.00 元（附赠 1DVD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com 投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正正黑系列

如今摄影已经成为最受欢迎的艺术爱好之一，从购买第一台相机到第一次按下快门，直至拍出精彩的照片，这期间充满了无穷的乐趣。要想拍出精彩的作品，除了器材因素之外，更需要对摄影原理的理解、摄影技法的掌握，甚至进一步对色彩、构图等艺术层面进行学习，而这些知识并非多么深奥、神秘，只要您能够拿出一点点时间通读本书，并做到多外拍、多实践、多思考，拍摄出精彩的照片其实并不遥远。

本书针对数码单反用户，将基本摄影理论和各种摄影实拍技法巧妙结合，力图用真挚的文字、丰富的照片和详尽的拍摄方法帮助广大普通摄影爱好者在摄影基础和实拍技法上能真正有所提高。本书从讲解摄影器材和摄影理论开始，进一步延伸到介绍各种摄影题材的实拍技法：第一、二章讲解了数码单反相机的选购即操作；从第三章开始便详细阐述了构图、用光及曝光方面的专业知识；第六章到第十一章更是针对不同主题的拍摄技巧进行分类讲解，包括风景摄影、人像摄影、花卉摄影、动物摄影、动态摄影和夜间摄影；最后一章还提供了数码照片后期处理的一些实用技法，使画面更上一层楼。此外，每章中都包含“Q&A 问答”和“小提示”体例，根据章节内容列举一些疑难问题并作解答，提供一些专业的拍摄技巧，让您可以获取更多的摄影常识。

希望阅读本书的读者，能够利用您手中已有的单反相机、镜头以及其他器材，充分发挥手中已有器材的价值，利用各种机会多实践、多思考，用较短的时间将一些繁杂但并不深奥的摄影原理牢固掌握，并通过各种摄影题材的实践，真正将理论转换为实拍中的小技法、小窍门，创作出更多的好照片。

作者

CHAPTER 1 数码相机选购及基本操作

选购数码相机的常识 / 10

流行数码单反相机对比 / 11

配件的选购 / 12

镜头的选购 / 13

UV 镜的选购 / 15

快门线的选购 / 15

三脚架的选购 / 15

基本操作 / 17

存储卡的安装及格式化 / 17

镜头的安装与拆卸 / 18

正确的拍摄姿势 / 19

三脚架的使用技巧 / 20

Q&A / 23

CHAPTER 3 构图

了解构图 / 48

经典构图法则 / 49

黄金分割构图 / 49

九宫格构图 / 50

三分法构图 / 51

构图的形式元素 / 52

点 / 52

线 / 53

面 / 53

形状 / 55

色彩 / 56

影调 / 57

Q&A / 59

CHAPTER 2 善用数码相机的模式

程序模式 / 26

AUTO 自动拍摄模式 / 27

P 程序自动曝光模式 / 28

A/Av 光圈优先自动曝光模式 / 29

S/T 快门优先自动曝光模式 / 30

M 手动拍摄模式 / 31

场景模式 / 33

人像模式 / 33

风景模式 / 34

夜景模式 / 35

夜景人像模式 / 36

运动模式 / 37

微距模式 / 38

广角模式 / 39

对焦模式 / 40

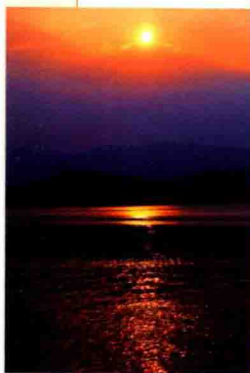
手动对焦模式 / 40

自动对焦模式 / 41

自动智能对焦模式 / 42

照片风格模式 / 43

Q&A / 44



CHAPTER 4

光线与色彩

光线的属性 / 62

直射光 / 62

散射光 / 63

光线的方向和效果 / 64

顺光 / 64

侧光 / 65

逆光 / 65

顶光 / 67

不同时间段的光照特点 / 68

清晨和黄昏的光线 / 68

黎明和傍晚的光线 / 69

上午和下午的光线 / 70

中午的光线 / 71

色彩的构成 / 72

冷色调与暖色调 / 72

对比色与邻近色 / 72

光线与色彩的饱和度 / 74

直射光与色彩饱和度 / 74

散射光与色彩饱和度 / 75

Q&A / 76



CHAPTER 5

曝光控制

光圈 / 80

光圈的功能 / 80

光圈大小与画面亮度的关系 / 81

如何选用适合的光圈 / 82

光圈优先自动曝光模式 / 83

手动设置光圈大小 / 84

快门 / 86

快门的功能 / 86

常用的快门速度 / 87

如何使用最恰当的快门速度 / 88

快门优先自动曝光模式 / 90

手动设置快门速度 / 91

景深 / 92

景深的概念 / 92

光圈与景深 / 93

焦距与景深 / 94

拍摄距离与景深 / 95

感光度 / 97

感光度的设置 / 97

快门速度与感光度的关系 / 98

感光度影响照片画质 / 99

根据拍摄条件设置感光度 / 100

色温 / 101

色温的设置 / 101

色温如何影响影像效果 / 102

根据拍摄现场选择色温 / 103

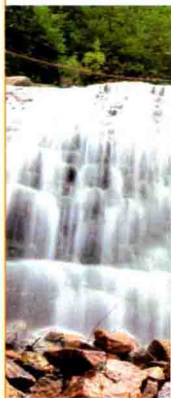
白平衡 / 104

白平衡的设置 / 104

根据拍摄条件选择白平衡 / 105

测光与曝光补偿 / 106

Q&A / 107



CHAPTER 6

风景摄影

构图技巧 / 110

- 水平线构图 / 110
- 垂直线构图 / 111
- 斜线构图 / 111
- 对角线构图 / 112
- 放射线构图 / 112
- 曲线构图 / 113
- 三角形构图 / 113
- 中央构图 / 114
- 对比构图 / 114
- 对称构图 / 116
- 棋盘式构图 / 116

光影技巧 / 117

- 晴天和阴天 / 117
- 清晨和黄昏 / 118
- 雾的映像 / 119

情趣意境 / 120

- 拍摄风景灵动之美 / 120
- 增添画面元素创造新感觉 / 120

风景主题拍摄 / 121

- 天空和云彩 / 121
- 海边风光 / 122
- 日出日落 / 122
- 草原之美 / 123
- 溪流和瀑布 / 123
- 冰雪之美 / 124
- 多彩的树林 / 124
- 建筑和街景 / 126
- 风情民俗 / 127

Q&A / 128



CHAPTER 7

人像摄影

景别 / 132

- 远景构图 / 132
- 中景构图 / 133
- 近景构图 / 134
- 特写构图 / 135

光影技巧 / 136

- 巧用人造光源 / 136
- 巧用灯光附件 / 137
- 巧用侧逆光 / 138
- 巧用逆光 / 139

情趣意境 / 140

- 捕捉人物生动的表情 / 140
- 拍摄有趣的人物场景 / 141

人像主题拍摄 / 142

- 少女 / 142
- 儿童 / 143
- 户外人像 / 144
- 室内人像 / 145
- 婚礼 / 146

Q&A / 147



CHAPTER 8

花卉摄影

拍摄技巧 / 150

微距拍摄 / 150

色彩对比 / 151

背景虚化 / 152

光影技巧 / 153

清晨时拍摄的技巧 / 153

傍晚时拍摄的技巧 / 154

情趣意境 / 155

选取生动的画面 / 155

动静结合 / 155

花卉主题拍摄 / 157

花和昆虫 / 157

荷花 / 158

郁金香 / 159

水仙花 / 160

菊花 / 161

丁香花 / 163

路边小花 / 163

Q&A / 164



CHAPTER 9

动物摄影

拍摄技巧 / 168

抓拍 / 168

跟踪对焦 / 169

伪装拍摄 / 169

情趣意境 / 170

展现动物的母爱 / 170

展现动物的可爱 / 171

动物主题拍摄 / 173

昆虫 / 173

鸟 / 174

水族动物 / 174

动物园中的动物 / 175

宠物 / 175

Q&A / 177



目录

CHAPTER 10
动态摄影

拍摄技巧 / 180

跟踪对焦 / 180

追随拍摄 / 180

情趣意境 / 181

运动主题拍摄 / 183

运动会 / 183

户外运动 / 184

Q&A / 185

CHAPTER 11
夜间摄影

拍摄技巧 / 188

夜景测光 / 188

把握最佳时机 / 188

情趣意境 / 189

用星光镜拍摄 / 189

展示夜景的线条美 / 189

夜间主题拍摄 / 190

夜景人像 / 190

城市街景 / 191

月亮 / 192

烟花 / 192

Q&A / 193

CHAPTER 12
后期处理

使用Photoshop处理数码照片 / 196

去除美女脸上的雀斑 / 196

营造雪花飞舞的浪漫画面 / 197

使用佳能DPP软件处理RAW数码照片 / 198

改变照片的风格 / 198

改变照片的色调 / 198

Q&A / 199





数码相机 选购及基本操作

CHAPTER 1

数码相机的发展日新月异，如今数码相机已不仅仅是摄影师的谋生工具，它已成为当代人的时尚必备品。因此，相机的选购和基本操作也就变得非常重要了。刚刚接触数码摄影的人有必要掌握一些基本的相机知识，以便买到称心如意的相机，从而更好地在实践中提高摄影技巧。