

走进湘西

浙江画院集
采风

浙江人民美术出版社

走进湘西

浙江画院集
采风



浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进湘西：浙江画院采风集 / 孙永主编. — 杭州：浙江人民美术出版社，2017.3
ISBN 978-7-5340-5761-8

I. ①走… II. ①孙… III. ①风景画—作品集—中国—现代 IV. ①J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第056288号

责任编辑：王雄伟

文字编辑：傅笛扬

罗仕通

整体设计：金士玉

图版摄影：金 敏

一 之

许 军

责任校对：黄 静

责任印制：陈柏荣

走进湘西 浙江画院采风集

出版发行：浙江人民美术出版社

地 址：杭州市体育场路347号（邮编：310006）

网 址：<http://mss.zjcb.com>

经 销：全国各地新华书店

制 版：浙江新华图文制作有限公司

印 刷：浙江海虹彩色印务有限公司

版 次：2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

开 本：889mm×1194mm 1/12

印 张：24

印 数：0,001—1,000

书 号：ISBN 978-7-5340-5761-8

定 价：300.00元

如发现印刷装订质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

图版目录

孙 永	吊脚楼人家	12	池沙鸿	崖上鼓楼中之六	43
孙 永	水绕四门拾得图	14	池沙鸿	地笋苗寨廊桥里之七	43
孙 永	毛泽东主席故居	15	池沙鸿	芋头侗寨的老太之八	43
孙 永	夯沙秋韵图	16	张伟民	湘西速写之一——之三	44
孙 永	凤凰城拾得	17	张伟民	湘西速写之四——之六	46
孙 永	湘西凤凰人家图	18	张伟民	湘西速写之七·之八	47
孙 永	沱江之畔拾得图	19	陈 虹	湘西山水之一	48
孙 永	凤凰城一隅	20	陈 虹	湘西乡事·惊蛰	49
孙 永	通道侗寨拾得	21	陈 虹	湘西乡事·大寒	50
孙 永	凤凰城中一隅	22	陈 虹	湘西乡事·立春	51
孙 永	晓霭中之凤凰人家图	23	陈 虹	湘西乡事·冬至	52
孙 永	凤凰城门楼	24	陈 虹	夯沙速写	53
孙 永	彩虹桥一截	25	陈 虹	湘西山水之二	54
孙 永	凤凰城中拾得	26	陈 虹	湘西山水之三	55
孙 永	凤凰月韵图	27	陈 虹	湘西山水之四	56
孙 永	沱江人家景	28	陈 虹	湘西山水之六	57
孙 永	沱江观景台	29	陈 虹	湘西山水之七	58
孙 永	沱江岸上拾得	30	陈 虹	湘西山水之八	59
孙 永	沱江之畔拾得图	31	茹 峰	烟云侗家楼	60
孙 永	沱江隔望凤凰城	32	茹 峰	芙蓉鸣瀑图	61
孙 永	凤凰城头拾得	33	茹 峰	云起水边村	62
孙 永	凤凰虹桥	34	茹 峰	湘山高远	63
孙 永	沱江之畔人家景	35	茹 峰	哈利路亚山	64
池沙鸿	芋头侗寨写生	36	茹 峰	写生之一·之二	65
池沙鸿	早市	37	茹 峰	写生之三·之四	66
池沙鸿	地笋苗寨写生	38	茹 峰	写生之五·之六	67
池沙鸿	万佛山边	38	袁进华	张家界墨像	68
池沙鸿	地笋苗寨	39	袁进华	溪幽径曲——张家界之一	69
池沙鸿	崖上鼓楼	40	袁进华	溪幽径曲——张家界之二	70
池沙鸿	湘西写生	41	袁进华	溪幽径曲——张家界之三	71
池沙鸿	湘西风情之一	42	袁进华	溪幽径曲——张家界之四	72
池沙鸿	湘西风情之二	42	袁进华	溪幽径曲——张家界之五	73
池沙鸿	湘西风情之三	42	袁进华	溪幽径曲——张家界之六	74
池沙鸿	湘西风情之四	42	袁进华	溪幽径曲——张家界之七	76
池沙鸿	湘西风情之五	43	袁进华	溪幽径曲——张家界之八	77

赵跃鹏	张家界写生之一·····	78	姚晓冬	苗家春早·····	117
赵跃鹏	张家界写生之二·之三·····	80	姚晓冬	苗寨速写之一·····	118
赵跃鹏	张家界写生之四·之五·····	81	姚晓冬	苗寨速写之二·····	118
赵跃鹏	张家界写生之六·····	82	姚晓冬	麻雀速写·····	118
赵跃鹏	张家界写生之七·之八·····	84	姚晓冬	湘西山村印象·····	118
赵跃鹏	张家界写生之九·之十·····	85	姚晓冬	张家界一角速写·····	119
陈青洋	手机——湘西夯沙苗寨集市所见·····	86	姚晓冬	湘西山乡之景·····	119
陈青洋	人物写生之一·····	88	吴珍之	湘韵·····	120
陈青洋	人物写生之二·····	89	吴珍之	凤凰街景·····	122
陈青洋	山水写生之一·····	90	吴珍之	父老湘情·····	123
陈青洋	山水写生之二·····	91	吴珍之	湘西特产·····	124
陈青洋	湘西速写之一·····	91	吴珍之	湘江之畔·····	125
陈青洋	湘西速写之二——之七·····	92	吴珍之	远眺芙蓉古镇·····	126
陈青洋	湘西速写之八——之十一·····	94	吴珍之	凤凰印象·····	127
陈青洋	湘西速写之十二·之十三·····	95	吴珍之	芙蓉氤氲·····	128
余昌梅	古城雨意浓·····	96	吴珍之	芙蓉古镇·····	128
余昌梅	声秋寒带雨·····	98	吴珍之	芙蓉晨曦·····	129
余昌梅	凤凰秋色·····	98	余宏达	岁月·····	130
余昌梅	幽岩龙烟·····	99	余宏达	湘西老太·····	131
余昌梅	野含细雨润·····	100	余宏达	赶集人之一·····	132
余昌梅	张家界写生·····	100	余宏达	赶集人之二·····	132
余昌梅	芙蓉镇所见·····	102	余宏达	集市写真·····	133
余昌梅	凤凰暮韵·····	103	林爱国	古镇观瀑·····	134
余昌梅	微风细雨入楼斜·····	104	林爱国	云水潇湘·····	136
余昌梅	芙蓉镇晨晓图·····	105	林爱国	凤凰城写生·····	137
余昌梅	芙蓉镇一隅·····	106	林爱国	凤凰秋韵·····	137
余昌梅	晨霭·····	107	林爱国	云水禅心·····	138
姚晓冬	张家界印象·····	108	林爱国	曲径通幽·····	139
姚晓冬	湘西山村掠影·····	110	林爱国	长青图·····	140
姚晓冬	湘西苗寨·····	111	林爱国	古镇秋风·····	141
姚晓冬	张家界武陵源一角·····	112	林爱国	古城高岗·····	142
姚晓冬	湘西苗家水稻写生·····	113	罗小珊	湘西·集市·····	144
姚晓冬	湘西山地野菊花·····	114	罗小珊	湘西人·····	146
姚晓冬	侗寨所见·····	115	罗小珊	湘西行·夯沙集市所见·····	148
姚晓冬	双吉——苗寨拾得·····	116	罗小珊	到人民中去之一·之二·····	149

罗小珊	到人民中去之三·之四	150	邢惠明	祭山	187
罗小珊	到人民中去之五	151	邢惠明	待场	188
罗小珊	到人民中去之六	152	邢惠明	湘西印象	189
罗小珊	到人民中去之七·之八	153	毛东升	芙蓉镇写生之一	190
陈 阳	新一天	154	毛东升	芙蓉镇写生之二	191
陈 阳	选好种	155	毛东升	芙蓉镇写生之三	192
陈 阳	出远门	156	毛东升	芙蓉镇写生之四	193
陈 阳	静静的苗寨	157	毛东升	古城晨韵图	194
陈 阳	万佛山下	158	毛东升	山乡春韵图	195
陈 阳	秋收图	159	蒋雪平	湘西人物写生之一	196
陈 阳	农家菜	160	蒋雪平	湘西人物写生之二·之三	197
许 军	湘西写生之一	162	蒋雪平	集市图	198
许 军	湘西写生之二	163	蒋雪平	湘西速写	199
黄伯君	湘西山水	164	吴 松	安乐闲适岩脚村	200
李毅军	山高有好水	165	吴 松	普修桥记	201
李毅军	咱们寨的舞龙队	166	吴 松	岩脚村所见	202
李毅军	湘西人物写生之一·之二	167	吴 松	三锹地笋苗寨所见	203
李毅军	湘西人物写生之三——之八	168	陈 雄	湘西侗寨	204
徐 锋	世外桃源·皇都侗寨	170	陈 雄	靖州侗寨	205
徐 锋	湘西写生之一——之四	171	陈 雄	柿子红了	206
徐 锋	湘西写生之五——之七	172	陈 雄	湘西写生	207
徐 锋	湘西写生之八	173	王葱葱	张家界写生之一	208
徐 锋	湘西写生之九——之十二	174	王葱葱	张家界写生之二	209
施涌潮	瀑布上的小镇	176	王葱葱	渡	209
施涌潮	凤凰古城	177	王葱葱	夯沙山色	210
施涌潮	芙蓉镇一隅	178	王葱葱	夯沙写生	211
施涌潮	瀑布上的小镇	179	王葱葱	岩脚侗寨	212
施涌潮	凤凰古城	180	王葱葱	怀化小村	213
施涌潮	芙蓉镇的早晨，一个有故事的地方	181	王葱葱	山村小景	214
邢惠明	湘西纪行	182	王葱葱	侗寨村口	215
邢惠明	湘西阿婆	183	王葱葱	云水潇湘	216
邢惠明	湘西春早	184	王葱葱	夺翠楼	217
邢惠明	山村集市	185	尚 可	侗寨烟云	218
邢惠明	老屋口	186	尚 可	靖州苗寨写生	219

尚 可	湘西岩脚侗寨·····	220	刘正杰	太平岩·····	253
尚 可	岩脚侗寨拾得·····	221	刘正杰	靖州江口·····	254
尚 可	皇都侗寨写生之一·····	222	刘正杰	湘西写生·····	255
尚 可	皇都侗寨写生之二·····	223	荣黛红	湘西纪行图·····	256
陈建锋	夯沙乡情·····	224	荣黛红	生生不息图·····	257
陈建锋	张家界小景·····	225	宋晓赟	湘西侗寨一角·····	258
陈建锋	夯沙小村一景之一·····	226	宋晓赟	张家界雄彩·····	259
陈建锋	夯沙小村一景之二·····	227	张建群	湘西侗寨所见·····	260
吕国钢	湘西人之一·····	228	关 媛	欢乐颂·····	261
吕国钢	大山的姑娘哟·····	229	关 媛	清风颂·····	261
吕国钢	换鞋的阿婆·····	229	关 媛	那天的阳光系列之一·····	262
吕国钢	湘西老农·····	230	关 媛	那天的阳光系列之二·····	263
吕国钢	湘西人之二·····	231	靳灿鹏	山村一景·····	264
吕国钢	湘西凤凰古城印象·····	232	靳灿鹏	张家界一景·····	265
吕国钢	湘西人之三·····	233	白 阳	石榴花开·····	266
王亚霞	玉楼云水共霜钟·····	234	潘潇漾	湘西小村之一·····	268
张继钟	凤凰之晨·····	236	潘潇漾	凤和景明天地宽·····	269
张继钟	芙蓉远望图·····	237	潘潇漾	湘西小村之二·····	270
张继钟	凤凰小景·····	238	潘潇漾	湘西小村之三·····	271
张继钟	边城·····	239	潘潇漾	湘西小村之四·····	272
张继钟	芙蓉镇写生图·····	239	潘潇漾	湘西小村之五·····	273
程瑞鑫	湘西一景·····	240	汤思佳	烟云宜人图·····	274
程瑞鑫	芙蓉镇一景·····	241	汤思佳	山村雨后·····	275
程瑞鑫	凤凰之夜·····	242	汤思佳	叶落知秋·····	275
程瑞鑫	湘西一景·····	243	汤思佳	湘西民情图之一·····	276
程瑞鑫	湘西凤凰一景·····	244	汤思佳	湘西民情图之二·····	277
程瑞鑫	芙蓉镇写生·····	245	宋 帅	高椅村写生·····	278
周 燕	春到人间草木知·····	246	宋 帅	凤凰古城印象之一·····	279
周 燕	芳春雨霁·····	247	宋 帅	凤凰古城印象之二·····	279
刘正杰	岩脚风雨桥·····	248	宋 帅	张家界印象之一·····	280
刘正杰	侗寨鼓楼重修图·····	249	宋 帅	张家界印象之二·····	280
刘正杰	万佛山下梅村·····	250	宋 帅	湘西即景·····	281
刘正杰	村口·····	251	张靓亮	写生湘西·····	282
刘正杰	地笋侗寨·····	252	张靓亮	家园·····	283

图书在版编目 (CIP) 数据

走进湘西：浙江画院采风集 / 孙永主编. — 杭州：
浙江人民美术出版社，2017.3
ISBN 978-7-5340-5761-8

I. ①走… II. ①孙… III. ①风景画—作品集—中国—现代 IV. ①J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第056288号

责任编辑：王雄伟

文字编辑：傅笛扬

罗仕通

整体设计：金士玉

图版摄影：金 敏

一 之

许 军

责任校对：黄 静

责任印制：陈柏荣

走进湘西 浙江画院采风集

出版发行：浙江人民美术出版社

地 址：杭州市体育场路347号（邮编：310006）

网 址：<http://mss.zjcb.com>

经 销：全国各地新华书店

制 版：浙江新华图文制作有限公司

印 刷：浙江海虹彩色印务有限公司

版 次：2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

开 本：889mm × 1194mm 1/12

印 张：24

印 数：0,001—1,000

书 号：ISBN 978-7-5340-5761-8

定 价：300.00元

如发现印刷装订质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

走进湘西

浙江画院
采风集

浙江人民美术出版社

序

只要是“走进湘西”，便会有一个绕不开的人，那就是沈从文——他曾以拳拳的赤子之心和禀赋才情，将一份份浓郁而悲悯的乡愁沉甸甸地捧给了世人：

譬如“由于边地的风俗淳朴，便是作妓女，也永远那么浑厚，遇不相熟的主顾，做生意时得先交钱……人既相熟后，钱便在可有可无之间了”；

譬如“水手到了这里时，上岸去找个把妇人，口对口做点儿小小糊涂事，泄泄火气，照风俗不犯行船人忌讳”，还有“妇人的笑，妇人的动，也死死地像蚂蝗一样钉在心上。……他还把以后下行日子的快乐预支了”；

又譬如“这些人说话照例永远得使用几个粗野字眼儿，也正同我们使用标点符号一样……”

从文先生在所有字里行间，无不洋溢着自己对家乡人民那份深深的厚爱与包容——哪怕是纤夫和妓女。

他反复强调“我原是个不折不扣的乡巴佬”、“我人来到城市五六十年，始终还是个乡下人”和“苦苦怀念我的家乡”……他也曾强调“我的智慧应当从直接生活上吸收消化，却不须从一本好书、一句好话上学来”。

他也几近偏执地认为：当年屈原如若不曾到过湘西，就绝无那传诵千年的《九歌》之类的不朽篇章。

总之，如若没有先贤沈从文，也许就没有了今天这般的湘西；如若没有从文先贤，那么肯定就没有这般人文风情万种的湘西……

浙江画院自2010年起始，为响应中央“深入基层，扎根人民”的方针政策，策划了以“走进”作为主系列

的新课题，并于2012年首先圆满完成了“浙江画院‘走进姑苏’”，随后又完成了“走进嘉兴”、“走进红色起点”、“走进丽水”、“走进长兴”及至今天的“走进湘西”等；去年我们又启动了“走进浙江越剧团”，今年又将启动“走进太行”等。“走进”作为一个学术机构的新课题，必将会让浙江画院包括专职画师、研究员和学员在内的人员更频繁地走出画室，走进基层和自然，获得更多风土人情的滋养，从而让自己的艺术创作更接地气，也更具生命力。

2015年初浙江画院应刘云院长的热情相邀，首度走进潇湘大地，历经两载，数度分批次地走进包括长沙、韶山、张家界、芙蓉、吉首、凤凰以及怀化、靖州和通道等以湘西为主的区域采风写生。回杭后又几度集稿，观摩加工，并几易创稿，最终在近千幅的稿件中遴选近三百件集结成册；稍后我们还将携本册和部分作品，再度赴岳麓山下，湘江之畔，藉此向湖南人民和同行汇报和赐教，也权作浙江画院和湖南省画院彼此互动交流的一份珍贵的学术结晶。

与此同时我也要代表浙江画院的全体同仁，再一次真心诚意地感谢刘云院长给予的热情关照和鼎力支持，也要专门感谢李亚辉馆长数度不辞辛劳的陪同——无疑的是“浙江画院‘走进湘西’”的学术成果中业已融入了你们的爱心和付出……

最后祝浙湘两个画院的友谊之树长青，谢谢！

孙 永

2017年3月于浙江画院









