

野猪横行的日子

夏一刀 著



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS



全民微阅读系列

读客·轻文学·国民书·善长·夏一刀

11.11.05，并感谢

(感谢黄晓燕提供)

-11.12.05-11.12.05

野猪横行的日子

YEZHU HENG XING DE RIZI

夏一刀 著

古文

新课标必读



江西高校出版社

JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

野猪横行的日子 / 夏一刀著. — 南昌：江西高校出版社，2017.11
(全民微阅读系列)
ISBN 978-7-5493-5041-4

I. ①野… II. ①夏… III. ①小小说—小说集—中国
—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 017559 号

出版发行	江西高校出版社
社址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
总编室电话	(0791) 88504319
销售电话	(0791) 88592590
网址	www.juacp.com
印 刷	北京一鑫印务有限责任公司
经 销	全国新华书店
开 本	700mm×1000mm 1/16
印 张	14
字 数	160 千字
版 次	2017 年 11 月第 1 版
	2017 年 11 月第 2 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-5041-4
定 价	36.00 元

赣版权登字 -07-2017-50

版权所有 侵权必究

图书若有印装问题,请随时向本社印制部(0791-88513257)退换

目 录

第一辑 野猪横行的日子 / 1

野猪横行的日子 / 1

兄弟 / 5

山枝 / 9

外公和鱼 / 12

老木外传 / 15

古董 / 19

骂街 / 23

富人，穷人 / 26

二姑妈 / 28

桂花 / 32

砸车窗玻璃的孩子 / 34

买房记 / 38

木香的幸福生活 / 41

花木兰之死 / 45

无常 / 47

王满堂卖猪 / 50

第二辑 敲 门 / 54

荆轲之死 / 54

写给人类的一封信 / 57

师傅和徒弟 / 59

新房子，旧房子 / 61

男人皮军 / 65

与狗同行 / 69

哭 灵 / 72

英雄之死 / 76

钟享 / 79

高手 / 83

人情 / 87

敲门 / 91

幸福 / 95

病 / 97

忘情水 / 98

第三辑 暖昧 / 100

阿雅的爱情 / 100

柴米夫妻 / 104

过年 / 107

雨后 / 110

味道 / 113

慰问 / 116

暧昧 / 119

村主任不在家 / 122

羞涩年代 / 125

梦中情人 / 128

我太爷和太奶奶的故事 / 130

智能相机 / 133

对他说声谢谢你 / 134

九九艳阳天 / 136

作家芯片 / 139

第四辑 你是干什么的 / 142

工程师小杜 / 142

老黑 / 145

请客吃饭 / 149

话不能这么说 / 153

小满 / 157

你是干什么的 / 160

高度戒备 / 161

报酬 / 165

平衡 / 167

聚会 / 169

朋友 / 172

位子 / 174

红包 / 176

转生 / 178

标志性建筑 / 179

轮回 / 180

宋幼伯捉鬼 / 181

第五辑 香 柚 / 183

唠叨的母亲 / 183

老人与井 / 187

死亡俱乐部 / 190

母亲的电影 / 193

花爷 / 197

父亲 / 200

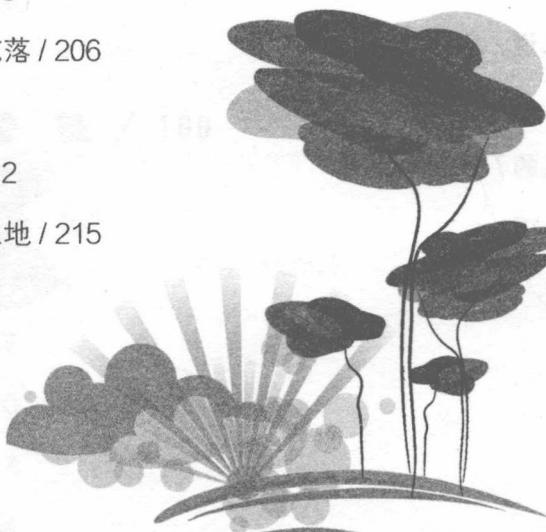
香柚 / 203

人闲桂花落 / 206

缘 / 209

师傅 / 212

父亲的土地 / 215



第一辑 野猪横行的日子

只见十丈开外的塘尾头，小寡妇冬梅站在了马桥边。哇的一声，突如其来一声爆炸，冬梅开口骂了，那骂声如疾风、如骤雨。塘边的垂柳无风乱摆，水面起了无数的皱褶，塘底的鲤鱼吓得咚的一声跳出了水面……

——《骂街》

野猪横行的日子

饿死事小，失节事大。爹教我们做君子。但是在立德与立命不能两全时，爹痛苦地选择了后者。小说写出了特定历史条件下的特定事件，将人性的纠结、两难，人生的难堪、无奈，血淋淋地呈现在读者面前。

我爹说，穷且益坚，不坠青云之志。我爹说，饿死事小，失节事大。躺在凉床上，望着天上的星星，我爹给我们讲古人不为五斗米折腰

野猪横行的日子

的故事。

有一天，我捡了一块钱，立刻交给了老师。爹拿着我得的奖状，笑得合不拢嘴。爹说，西儿，好样的！

那一年我九岁。

爹说归说，我们听归听，吃起饭来，我们三兄弟还是像地狱里逃出来的饿鬼。

那个时候，吃上一口饱饭是人生最大的梦想。

爹出早工回来，拖起一个土坯碗到锅里盛粥。站在灶边，爹嘴一撮，呼噜噜一阵响，一碗水一样的稀粥就到了肚里。

母亲说，还吃一点干饭吧，吃一点菜。

爹说，饱了饱了。就拍拍肚皮，坐在门槛上抽叶儿烟去了。

爹抽完烟，到水缸里舀了一大瓢水喝，就敲响了挂在门前苦枣树上的铁钟，带领社员出工下地了。

爹那时是生产队长。爹读过书，有文化，爹长得伟岸，爹是我们三兄弟最大的骄傲。

那时候野猪横行。

开会的时候，爹问牛婆。牛婆，昨晚红薯地里是不是又来野猪了？

牛婆说，是的，夏队长，昨晚我和老虾和革命三人一起守夜，我们三人是轮流着睡呀，不知道那些畜生怎么还是把红薯拱了一大片，唉！

今晚轮到疤子和泥巴还有老狗守夜了吧？

是的。

那好，疤子，泥巴，老狗，你们三人晚上一定要睡警醒一点，听到没有？

疤子和泥巴老狗点头说，是！

第一辑 野猪横行的日子

守夜归守夜，一个秋天下来，一大片红薯地还是被野猪糟蹋得差不多了。

爹对着县里来蹲点的干部说，没办法啊，野猪太猖狂了，您看今年的任务是不是能少交一点？要不，真的会饿死人的。

野猪不但糟蹋红薯，更糟蹋苞谷。

爹一遍又一遍地警告我们。爹说，野猪的毛像钢针，一碰到人，就能把人扎成筛子；野猪的獠牙有一尺多长，能把人叉个极死；野猪用长嘴一拱，就能把人拱到半天云里；野猪跑起来像风，人怎么跑都跑不过的。千万不要到苞谷地里去知道吗？

有时候走夜路，走着走着，好像背后就有窸窸窣窣的声音跟着，肯定是野猪蹑手蹑脚地跟来了呢，我们也不敢回头，心惊肉跳地走着，然后突然狂奔起来。

害怕野猪，却未曾见到野猪，偏偏便极想见到野猪。

我和哥说，哥，敢不敢去见野猪？哥说，敢。

我哥只比我大一岁半，却长得比我瘦且矮。我便和像弟弟一样

的哥哥选了一个有月光的夜晚去看野猪。

仲夏的夜晚，有风，风拂着密密匝匝的苞谷林，叶片发出沙沙的声响。

我和哥各自手里拿了一根木棒，朝着苞谷地深处潜伏过去。

果然，不一会，就听到另一处传来哗啦啦哗啦啦的苞谷杆相互撞击的声音和苞谷杆被折断的咔咔声。哥紧挨着我，吓得发抖，我的心也怦怦跳个不停。

我小声说，哥，我俩再挨近一点把。哥僵在原地，死活不肯上前。做弟弟的我却突然冒出一股勇气。我一傲头，就甩下哥哥，朝野猪的方向爬了过去。

野猪横行的日子

那一夜月光如水。

我轻轻地、悄悄地拨开眼前的苞谷叶，眼前的一幕让我呆如木鸡。

我爹在苞谷林中，疤子，泥巴，革命，老狗。他们在爹的指挥下，疯狂地掰着包谷，我爹再用脚把掰过的苞谷杆一根一根地踩倒。

爹赤着膊，挥舞着大手把掰下的苞谷集中在一起，然后一遍一遍地数，之后一个一个的数给疤子们。

我看月光下的爹，竟如一个打家劫舍、杀人越货的匪首，那样龌龊、卑鄙、奸诈。

爹在我心目中形象那一刻轰然倒塌，我的心被击得滴血。

我心抽得放声哭起来。

爹寻了声过来把我一把钳起来。

爹也呆了。

我突然一转身，狂奔起来。我哥尖叫着，在我背后连滚带爬地跟着我。

第二天我没有和爹说话，从此之后我不再和爹说话。直面碰到爹，我眼一低，侧身过去。

爹再也不呵斥我，有时哥哥和弟弟同时挨打，虽然三兄弟同时做了坏事，但我没事。

我拿了一把弹弓，恶狠狠地朝着苦枣树上的铁钟狂射。

爹坐在门槛上抽烟，一眼一眼地看我，看得出他想和我说话。但我不管。爹丢了一地的烟头，最后闷声走了。

学校斗私批修，我写了一篇小字报。

一个十分闷热的下午，蝉的叫声奄奄一息。

县里和乡里来了调查组。大礼堂里挤满了人，会场里的空气令

人窒息。

我爹突然从人群中站起来，他把搭在肩上的汗褂不慌不忙地穿在身上，脚步坚定地走上主席台。

爹说，别查了，是我干的。

跪下！县干部一声断喝。

爹跪下了一条腿。一个干部飞起一脚，将爹的另一条腿踢弯下去。干部又开五指，将爹高昂着的头使劲按压下去。

汗像水一样从爹的身上泻下来。

我躲在角落里，看着哭着的母亲，一片茫然。

晚上，我悄悄地躲在苦枣树下，不敢进屋。

突然，有人摸我的头，我回转身，爹赤着膊，穿了一件破旧短裤默默站在那里。

爹又伸手摸我的头。爹说，饿死事小，失节事大，西儿，你是好样的！

我突然一下抱住爹的腿，放声大哭起来。

兄 弟

王麻子成为现实状态下的正向代表，而自己的亲哥哥却走在了他的另一端。王麻子怒、恨。但一切外在的干戈，都不能剥蚀那一份血浓于水的亲情。王麻子艰难地平衡于不经意间，纠结、两难。最后巧妙施救哥哥于无声处。小说写了特点历史条件下的兄弟情，不管世事如何变幻，兄弟在，情不变！这是本篇小说的读点。

野猪横行的日子

王麻子有一个哥哥，叫王疤子。王麻子一脸坑坑洼洼，是个名副其实的麻子。王疤子并不疤，他名字的由来完全因为他弟弟王麻子。

王麻子当大队长，很威风，不可一世。他看不惯所有的人，整天绷着脸，不分青红皂白，见人骂人，见鬼骂鬼。因此，他得罪了大队里几乎所有的人。王麻子牛高马大，又有权势，人们不敢把他怎么样，就连带着给他哥哥起了一个恶意、咒诅的名字——王疤子。也算是恨屋及乌，解一口心头之气。

王麻子也骂他哥哥王疤子，尤其是当了大队长之后，骂得更凶。

王麻子骂王疤子，是因为王疤子的行为玷污了王麻子的名声。

没有见到世界上兄弟之间关系有那样恶劣的。

王疤子虽然长得高，但腰身从来就没有伸直过，像一张弓，肋骨一根一根数得清清楚楚。像纸糊的人一样，一起风，脚步就趔趄，好像会随风刮跑的样子。王疤子肩不能挑，手不能提，可嘴张着还是要吃饭呀！所以就干一些龌龊的事，在猪粪里面掺牛粪，在草木灰里面掺土坷垃……以假乱真骗工分。

有一次，王麻子骂王疤子，王疤子被骂急了，脱口回骂了一句，我X你老娘！

王麻子一听有人敢骂他老娘，凶神恶煞地回骂到，我X你祖宗十八代！

两兄弟突然一下意识到骂错了，同时一下禁了声，灰灰地散开了。

旁边的人希望着王麻子和王疤子狗咬狗，一下听到了，捂着嘴笑痛了肚子，心里舒畅极了。

那时候一到冬天，就要到湖区去修大堤，每个队要抽一半的劳动力去。冰天雪地，累死累活，谁想去呢！开会动员了半天，大家



第一辑 野猪横行的日子

都勾着头不作声，都把眼睛往王疤子脸上扫。

王麻子站在人中间，大声说，王茂林去一个，王茂林是王疤子的大名。

王疤子的脸一下就白了，但他不敢作声。

大家想，赖也是赖不掉的，既然王麻子点了王疤子的名，王疤子都吃得消，说明今年的活不太重，就去吧。就那样半推半抽齐了人员。

几万人修堤，人山人海，人像蚂蚁般动来动去。

王疤子觉得挖土轻松一些，就挖土。挖了半天，满手都是水泡，疼得吃心。

下午他就挑土。

灰狗上土，他往土箕里上土，上一层，用锄头捶紧，再上一层，再捶紧。这样，一担土的重量就重了一倍。挑土的人看见了，懂得了灰狗的套路。眉来眼去之间，快活地大喊一声，走啰！挑起土箕就飞跑起来了。

王疤子就苦了，挑了两担把棉衣脱了，再挑两担，褂子就湿透了。一脸痛苦不堪的样子。

大家暗暗得意，心里像喝了蜜一样甜滋滋的，更加癫狂地挑起土箕你追我赶。

就看见王麻子巡视到了灰狗身边。

王麻子叫跟在身边的记工员到食堂里挑来了两只大箩筐。

王麻子道，灰狗，把箩筐上满。

灰狗就把箩筐上满了。

灰狗，把土捶紧，再上满。

野猪横行的日子

灰狗就把箩筐里的土捶了一遍，再上满。

灰狗，把它挑到堤上去！

灰狗的脸一下通红了，他没有动身，他挑不起呀！

王麻子接过一根竹棒，把两端插入箩筐的铁丝系里，扎下马步，然后一起身，就将那一担几百斤的土挑到了肩上。

王麻子一步一步走到了大堤上，把箩筐放下，将那一根竹棒远远的丢进了湖中的冰片上。然后头也不回地走了。

傍晚，一大钵萝卜放在地上，围一圈人，每个人都端着一只海碗吃饭，吃得热气腾腾。

这时听到饭钵摔碎的声音、人打斗的声音。

不知怎么回事，王麻子和王疤子打在一起了。王疤子当然不是王麻子的对手，拉扯了两下，王疤子就被王麻子骑在了身下。王麻子坐在哥哥王疤子身上，扬起了手巴掌。

就在大家要看一出好戏，兴奋地等待中，王麻子将要把扇在王疤子万念俱灰的脸上大手停在了冷风中。

晚上，大家围在工棚里烤火。王麻子走进来说，大家选一个人出来，专门负责维修土箕、锄头、扁担，看看大家选谁。

那是一个美差，可以一边烧着坏土箕烤火，一边工作。不需要披雪淋雨，不要肩挑，不要手提。

大家你看我，我看你。

灰狗突然站了起来，说，我提议疤子哥吧，大家看如何？

可以可以，就这样定了，众人马上都附和着说。

王麻子用眼睛扫了大家一圈，什么也没说，就推开工棚的门，走进了漫天的大雪里。

山 枝

山枝，读书时成绩差，老师和同学们都不喜欢她，就连妈妈也瞧不起她。山枝割柴火厉害，这是她找到尊严的唯一的方法。为了维护自己可怜的尊严，她不得不拼命地割柴火，以至于成了她生活中的唯一。一个可怜的山枝，令人唏嘘。

那一次，我准备回城里，猛然看见车窗玻璃上糊满了牛屎。谁会这么缺德！我一下怒火中烧。

妈说，不是山枝还有谁，你听。

我听到对门山上山枝在高声地唱：正月里是新年来咿呀哟，妹妹去拜年那啰喂……妹妹要过河，是哪个来牵我嘛？

山枝最后扯着嗓门的那一声喊，有些歇斯底里。我不禁好笑起来。妈也骂了一句，一个癫婆娘！

山枝是我小学同桌。

那时候山枝不说话，像一个哑巴，她妈妈常常追着她打，一边打一边恶毒地骂。她从不狡嘴，只是一边跑一边哭。

山枝成绩很差，又喜欢一个人躲在一边发呆，所以老师和同学们都不喜欢她。

读到二年级，山枝就不再上学了，老师和她的父母都认为她不是读书的料。

我不知道山枝回家后会干些什么。虽然和她家隔得很近，但我

野猪横行的日子

是从来不到她家去玩的。

突然有一天，山枝竟然在村里出名了。

那是十二三岁的时候，一天，妈妈要我去山里捡柴火，我哼唧唧不想去。妈妈发火说，不去，你比山枝还不如！

山枝这时候已经成了捡柴火的高手。特别是春天，山上的油茶树落叶了，用竹筢子筢了背回家。油茶树叶肉心厚，晒干了是很好的烧柴。

山枝常常背一个很大很大的竹花篓从山里回来，里面是堆尖了的茶叶。茶叶没干时，很重。山枝把身子向前面倾着，花篓的麻索系深深地勒进她的肉里。山枝因为用很大的劲，脸憋得通红，一行行的油汗像红蚯蚓一样爬在脸上。

看得出来，那时候的山枝非常满足、自信，她脸上漾着很深的笑。

山枝被别人请过去筢茶叶，特别是被一个有钱的、平时很看不起人的叫有德的人请过去。这事让山枝的妈妈非常长脸，高声大嗓地在乡亲们面前说了很久。

后来山枝嫁人了，嫁到了邻村。那年她才十九岁。

她嫁人的一句最好的评语是她妈妈对媒婆说的，我家山枝勤快得很，不信你去问有德！

大概八年之后吧，山枝就疯了。

一个星期天，我和老婆在临江公园散步，看见草地里躺着一个披头散发的女人，我发现那是山枝，便赶紧打电话给妈妈。

我问，妈，我们村山枝是不是疯了？

妈说，是，现在都不知道跑哪儿去了。

我说你赶快通知她家里人来接她。