

湖南省委宣传部 编

读有所得

有谁未曾享受过开窗的喜悦呢？

打开窗子，

突然见到青山闯了进来，

打开窗子，

看到柳色的清新，

小燕的飞来……

17



湖南文艺出版社

CTS
湖南文艺出版社

湖南省委宣传部 编

读有所得

17

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

读有所得. 17 / 湖南省委宣传部编. — 长沙 :

湖南文艺出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5404-5664-1

I. ①读… II. ①湖… III. ①社会科学—文集 IV.

①C49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第148011号

读有所得·17

湖南省委宣传部 编

出版人: 刘清华

责任编辑: 曾昭来

吕苗莉 匡杨乐

封面插图: 蔡 皋

装帧设计: 萧睿子

责任校对: 罗 蓓

湖南文艺出版社出版、发行

(湖南省长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南天闻新华印务有限公司印刷

2012年5月第1版第1次 2013年11月第6次印刷

开本: 787 mm×1092 mm 1/32

印张: 3.5

字数: 50,000

印数: 68,001—76,000

书号: ISBN 978-7-5404-5664-1

定价: 8.00 元

本社邮购电话: 0731-85983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

总序

周维

在人类文明的圣殿面前，只有找到钥匙，才能打开门窗，翩然而入；只有找准平台，才能踏步前行，拾级而上。而读书，就是开启文明之门的钥匙，迈上文明之巅的基石。

书籍是人类进步的阶梯。无论是宇宙生命发展史，还是世界文明进步史，没有不经过积淀而能演变进化的；无论是一个人，还是一个政党，没有不经过学习而能成熟进步的；无论是一个民族，还是一个国家，没有不经过创新而能日益强盛的。国家要兴旺，

民族要进步，社会要发展，个人要成长，书的作用不可限量。

当今世界正处在一个知识爆炸、信息爆炸的时代，知识更新速度越来越快，知识倍增周期越来越短，是一个需要用光速来描绘和跟踪其速度的时代。要跟上和赶超这样的时代，对人的综合素质、创新精神和学习能力，提出了前所未有的要求。身处当今时代，面对浩瀚书海，我们常常感到时间阙如、路径难觅，因而需要更好地甄别信息、遴选知识，优中选优、精益求精，多学经典、多读精品，以便在有限的时间内取得最大的学习效果。《读有所得》将以创新的理念和追求，进行这方面的耕耘，满足这方面的期待。

读有所“得”，是读书追求的境界。或陶冶情操，或增益才智，或增添雅趣，神交古人而心通圣哲，其乐趣不知凡几。南宋著名文学家尤袤曾形象地比喻读书之境界，“饥读之以当肉，寒读之以当裘，孤寂而读之以当友朋，幽忧而读之以当金石琴瑟也”。读之所“得”，体悟于心灵，修化于品性，践行于世事，服务于社会，正所谓读以修身养性，学以经世致用。

《读有所得》旨在传递“三新”——新思想、新知识、新经验；弘扬“三典”——传统经典、现代经典、国外经典，采撷世界先进文化之菁华，集聚国内外人文专家之智慧，是推动建设学习型党组织的基础读本，是促进全民阅读的有效平台，是建设“书香湖南”的有力推手。有“读”有“得”，“读”“得”并举，宗旨明确，特色鲜明。希望借助这个读本，引导社会文明风气，积蓄大众精神食粮，使读书真正成为人们的一种习惯和追求。

愿阅读之树常青！

（作者系中共湖南省委书记、省人大常委会主任）

目录 第十七期

总序 / 周强

本期关注

说知论智（王蒙） / 一

视点

进退的哲学（赵迎辉） / 四

在乎（赵功强） / 七

古典

经典名言…………… —○

山中与裴秀才迪书（王维） / 一四

千秋评说

今人一得：诗情画意，自有偏爱（金性尧）

多得一点：南宗画与北宗画

重远（苏洵） / 二一

千秋评说

今人一得：舆情如水应“远虑”（阎爱民）

与夫人书（林则徐） / 二七

千秋评说

今人一得：“官二代”的教育问题（孙喆）

多读一点：林则徐家有贤妻

美文推荐

长命女（冯延巳） / 三三

咏雪竹（朱元璋） / 三四

今文

今（李大钊） / 三五

千秋评说

今人一得：生命流转，贵在当下（叶诚生）

黎明的眼睛（端木蕻良） / 四二

千秋评说

今人一得：隔绝后的连通（汤晨光）

中年人的寂寞（夏丏尊） / 四七

千秋评说

今人一得：友谊的核心价值（姜飞）

多读一点：夏丏尊、叶圣陶、朱自清的半生友谊

故乡（丰子恺） / 五四

千秋评说

今人一得：城市与乡村的精神家园（刘旭）

多读一点：丰子恺重游故乡

美文推荐

秃的梧桐（苏雪林） / 六一

译苑

时钟（玛克西姆·高尔基） / 六四

千秋评说

今人一得：读懂时间（牟利锋）

贝多芬遗书（路德维希·凡·贝多芬） / 七〇

千秋评说

今人一得：你到底有多脆弱？（李国华）

生活在大自然的怀抱里（让·雅克·卢梭） / 七六

千秋评说

今人一得：做一个快乐的独处者（尚杰）

多读一点：卢梭“隐身”之善

回忆爸爸（格雷戈里·海明威） / 八三

千秋评说

今人一得：不可或缺的想象力（曾艳兵）

多读一点：“我自己能行”

美文推荐

匕首（豪尔赫·路易斯·博尔赫斯） / 九〇

人物

毛泽东十年“还债” / 九二

黑格尔的手稿 / 九五

书香

《主流：谁将打赢全球文化战争》 / 九八

《领袖们》 / 九九

《中国名胜与历史文化》 / 一〇〇

艺术欣赏

白玉花觚韵味长 / 一〇二

本期关注

说知论智

◎ 王蒙

什么是智慧？是“知识多”吗？不。知识多，是渊博，是活字典，未必就是智慧。掉书袋（指说话好引经据典、卖弄学问）的人，学贯中西、文通古今的人，是学问大家，但未必是最好的智者。仅仅有一种绝活，人们会称赞你心灵手巧，称呼你是能工巧匠，却不一定认为你很有智慧。

今天，追求技巧、想走捷径成功的人越来越多。这又是“智慧”吗？不，最多是心眼多，是投机取巧，是机灵鬼。智慧要求远见，要求眼光，要求对于对象的整体性把握，要求不仅经得住一时一地一事的考验，而且经得住较为长期与全面的检查。智慧要求举一

读字

如：鰕：读xū，本义为“小鱼”，后引申表示“小”，多指人的渺小浅陋，
 鰕生（对人的蔑称，对自己的谦称）。

反三，融会贯通，要求有所不为，有所作为，要求学有新意，事有新意，言有新意。

智慧，是指人的一种高级的、主要是知性方面的精神能力。“智”强调的是知识与胆识，是能够作出正确的判断、估量、选择与决策。“慧”主要是悟性，是对于是非、正误、成败、得失等的迅速感受与理解掌控。

尽管智慧给人的印象首先是一种能力，但能力不可能完全脱离品质与境界。我们说到远见、大局、明辨、敏锐与周全，说到选择与决策、承担与应变、淡定与冷静、正视与勇气，这都不是鼠目寸光、私心杂念、斤斤计较、患得患失、蝇营狗苟、妒贤嫉能、夸张矫饰、胆小怕事、苟且偷安的人所能做到的。相反，只有具有远大的目光与胸怀的人，具有谦逊兼听、从善如流品德的人，具有求知好学、服膺真理性格的人才能做得到。

我还喜欢讲一句话：智慧是美丽的。智者会有更好的风度，更宽阔的心胸，更从容的举止，更自如的挥洒，更多的包容与耐受，当然也有更多更多的自信、自尊、自爱。

在中国古人那里，不常用智慧这个词，而喜用“知”。儒家讲得更多的是“学”

字，要人重视学习，重视切磋琢磨。老庄常常抨击或贬低“知”，提倡厚朴，反对滥用智谋。老子讲大成若缺、大盈若冲、大巧若拙、大辩若讷，这些意思都与我们今天讲的“大智若愚”相通。真正的大智是深藏的，是不那么张扬外露的。这也包含了警示人们不要耍小聪明、不要一心投机取巧、不要聪明反被聪明误的意思。

大的智慧，不等于万事通，事事通。有些有大智慧的人，某件小事上可能冒傻气。比如牛顿，为了便于家里一大一小两只猫出入，要求木匠在大门上凿出大小两个猫洞；因为着迷做实验，煮鸡蛋时却心不在焉地把怀表放进了锅里。

怎么获得智慧？自然要汲取全世界的一切智慧成果，弘扬民族文化的益智精华，倾听时代高端与科学前沿的信息与呼唤。更重要的是，面对我们的生活实践，有所实验、有所创新、有所尝试、有所撷取、有所思索、有所发现、有所见解。智慧的依据是生活，是世界，是实践，而不仅仅是书本。

（选自《广州日报》2011年1月21日）

视点

进退的哲学

◎ 赵迎辉

有人说，中国人是天生的哲学家，我们可以从日常的一切活动中提炼出令人感动的意义。的确如此，丰厚的哲学思想使我国自古以来就不乏关于进退问题的哲学思考。儒家的“天行道，君子以自强不息”激励我们积极进取、建功立业，道家的“功成、名遂、身退”启发我们关照自我、明哲保身。领悟儒道的真谛，无论顺境逆境，不管失意得意，学会淡定，懂得放弃，能进则进、当退则退、以退为进、进退自如是中国人崇尚的人生最高境界。

然而事物的发展永远不会一帆风顺，而是在曲折中前行，在反复中演进。凡事都要历经跌宕起伏、经过百转千回，最终才能走向成功。不管为人还是做事，工作还是

读字

评鹭高低：这里的「鹭」读lù，排定的意思。

学习，一味地进不仅不切实际，而且难以为继。面对机遇决不意味着可以不顾一切，一味乘胜追击。成功是个过程，需要一定的条件和时机，急于求成、急功近利，不仅不能成功，可能还会适得其反。殊不知，水满则溢、月满则亏、盛极必衰、衰极必盛乃是自然规律，繁荣的表象之下，往往潜伏着巨大的危机。越是顺水顺风，越应懂得放慢脚步，必要的时候，不妨抽身而退。功成、名遂、身退的典故在中国历史上不胜枚举，从帮助越国打败吴国之后泛舟西湖、不知所终的范蠡，到功成不居，自动解除兵柄，选择急流勇退的曾国藩。乍看令人唏嘘扼腕，感慨英雄再无用武之地，实则以己之退，保全身家性命，换得家国安宁。孰轻孰重，一目了然。如果人生陷于僵局，则更应该懂得放弃。俗话说：忍一时风平浪静，退一步海阔天空。当眼前的目标一时难以实现，前方的道路可能是万丈深渊，择机而退不失为上上之策，不仅能够保存实力，还会为再次前行积蓄力量。当退不退，表面上看是坚强、是执着，是百折不挠的勇气，是永不言败的信念，但结果却往往并不尽如人意，有时甚至由于不留余地而导致一败涂地。当退则退是

一种大胸襟。

当然，退不能毫无原则，不能超越底线。进要有方，退要有度。如果一遇到困难和挫折，就知难而退、临阵脱逃，甚至意志崩溃，万念俱灰，这不是应有的退却，而是消极逃避，心理脆弱。如果面对威权和恐吓，抛弃做人的原则和底线，明哲保身，沆瀣一气，这更不是应有的退却，而是自甘堕落，丧失良知。真正的退应是对客观情况进行综合分析之后主动做出的理性选择，符合事物的发展方向，属于顺势而为的明智之举。

人生的价值不在于其高度而在于其宽度，人生的宽度往往取决于心灵的韧度和进退的尺度。一味求进，只进不退，人生会如紧绷的琴弦，随时都有可能断掉。当进不进，不思进取，生命的意义就会黯然失色。孟子云：“穷则独善其身，达则兼济天下。”无论顺境逆境，不管入仕出仕，不纠结于一时的得意失意，能进能退，并把握好进退的时机和分寸，进则天下，退则田园，在成败之间、达济之间从容地转身，做到进退自如，这是一种大境界。

（选自《学习时报》2012年6月18日，文章有删节）

在乎

◎ 赵功强

读字

褶皱：这里的「褶」读zhě，不读zhe。

每个人都会在乎点什么，人、物、事三样，或是全部，或是部分。因机缘巧合，志趣所在，有些东西就注定成为心之所属的选择，再难撼动根基。

失去前的难舍，离别时的凄怆，放手刹那的痛惜……皆因太过在乎。将心中所爱从当事人的身心剥离，这是道义上的一种酷刑。

有人更是以别人的在乎相要挟，倒是洞悉了人性的秘密，只是相煎何太急！因为，他们也有自己最为在乎的东西。人性的软肋并无不同。

在乎是一个散发着人性光芒的词。它奠基于记住，但高于记住。一个人不会在乎他所遇到的一切。被人在乎，不管是人、物还是事，那是一件多么荣光的事情。那意味着，被在乎的东西在一个人心中最温暖的一隅拥有自己的地盘，以一种诗意的方式存在着。

你不在乎的，别人可能视为性命；你奉为珍宝的，别人可能弃之如草芥。在不在乎，神明无权过问，圣贤无力定夺，只在于你自己的决定。在乎自己的在乎，是对自己的一份责任；在乎别人的在乎，是对别人的一份尊重。

有了可在乎的东西，就多了一份牵挂。在乎的东西一多，牵挂就越多。一份在乎由浅入深，终至刻骨铭心；很多份在乎渐次加深，小小的心也就不堪重负。来者不拒地收纳在心头，累心；删繁就简余下的，才养心。

世间的悲欢离合爱恨情仇，往大里说，是世事如常上演；往小里说，是各色人等心底的那些小而琐碎的在乎碰了面，聚在一块演绎了精彩好戏。

很多时候，尊重了别人的在乎，也就保住了自己的在乎。将心比心，善待他人的选择，哪会再有怨怼、矛盾，甚至纷争？

有些东西，可以在乎一时；有些东西，必须在乎一世。在乎一时的东西，非得搁心底一世，就会纠结，那是不通达；在乎一世的东西，途中易辙，于烟尘中遗忘，那是背叛。在乎一时的，是人生的不可或缺的部分，它充实和丰富生活；在乎一世的，是生