

時代變遷，經典之風采不衰；文化演進，傳統之魅力更著。古人有登高懷遠之慨，今人有探幽訪勝之思。

唐詩三百首



經典國學讀本

〔清〕蘅塘退士 編

 廣陵書社

(清) 蘅塘退士 編

本圖插

唐詩三百首

廣陵書社

中國·揚州

圖書在版編目（CIP）數據

唐詩三百首 / (清) 蘅塘退士編. — 揚州 : 廣陵書社, 2018.1

(經典國學讀本)

ISBN 978-7-5554-0933-5

I. ①唐… II. ①蘅… III. ①唐詩—詩集 IV.
①I222.742

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第326730號

書名 唐詩三百首
編者 (清) 蘅塘退士
責任編輯 王志娟
出版人 曾學文
裝幀設計 鴻儒文軒·書心瞬意

出版發行 廣陵書社

揚州市維揚路 349 號

郵編: 225009

<http://www.yzglpub.com>

E-mail: yzglss@163.com

印刷 三河市華東印刷有限公司

開本 880mm×1230mm 1/32

字數 74 千字

印張 8

版次 2018 年 3 月第 1 版

印次 2018 年 3 月第 1 次印刷

書號 ISBN 978-7-5554-0933-5

定價 40.00 元

編輯說明

自上世紀九十年代始，我社陸續編輯出版一套綫裝本中華傳統文化普及讀物，名為《文華叢書》。編者孜孜矻矻，兀兀窮年，歷經二十載，聚為上百種，集腋成裘，蔚為可觀。叢書以內容經典、形式古雅、編校精審，深受讀者歡迎，不少品種已不斷重印，常銷常新。

國學經典，百讀不厭，其中蘊含的生活情趣、生命哲理、人生智慧，以及家國情懷、歷史經驗、宇宙真諦，令人回味無窮，啓迪至深。為了方便讀者閱讀國學原典，更廣泛地普及傳統文化，特于《文華叢書》基礎上，重加編輯，推出《經典國學讀本》叢書。

本叢書甄選國學之基本典籍，萃精華于一編。以內容言，所選均為家喻戶曉的經典名著，涵蓋經史子集，包羅詩詞文賦、小品蒙書，琳琅滿目；以篇幅言，每種規模不大，或數種彙于一書，便于誦讀；以形式言，採用傳統版式，字大文簡，讀來令人賞心悅目；以編輯言，力求精擇良善版本，細加校勘，注重精讀原文，偶作簡明小注，或酌配古典版畫，體現編輯的匠心。

當下國學典籍的出版方興未艾，品質參差不齊。希望這套我社經年打造的品牌叢書，能為讀者朋友閱讀經典提供真正的精善讀本。

廣陵書社編輯部

二〇一七年十二月

出版說明

唐朝是我國古典詩歌的黃金時代。唐詩內容豐富，意境高遠，體裁多樣，技巧純熟，不愧爲中國文學史上的瑰寶。

清康熙時彭定求等人編纂的《全唐詩》共九百多卷，因爲卷帙浩繁，不宜普及。至今保存下來的各種唐詩選本有殷璠的《河嶽英靈集》等十種，其中清蘅塘退士選編的《唐詩三百首》，因篇幅適中，二百年來刊刻最多，傳播最廣，在舊選本中是影響較大的一種。『三百首』是取整數，實際上本書選了三百一十首詩，共分爲八卷。入選詩篇按詩體分爲五古、七古、五律、七律、五絕、七絕六類，樂府詩附入各種之後。入選作品不少具有代表性，并

二一
能表現『盛唐氣象』，盛唐詩是唐詩的高峰，這個時期的重要作家在本書中幾乎無一遺漏，所選詩篇也多爲精品，此外，對同一作家風格不同的作品，它也能兼顧，不失于偏狹。

《唐詩三百首》成書于乾隆二十八年（一七六三），編選者蘅塘退士是乾隆十六年（一七五一）進士，姓孫，名洙，字臨西，江蘇無錫人。

此次重據清《全唐詩》本爲底本，精心校對，選配《唐詩畫譜》等古代版畫一百餘幅，圖文并茂，再現唐詩神韻。

廣陵書社編輯部

二〇一七年十二月

目 錄

卷一 五言古詩

張九齡

感遇二首

.....

(一)

李白

下終南山過斛斯山人宿置酒

.....

(二)

月下獨酌

.....

(三)

春思

.....

(四)

杜甫

望嶽

.....

(四)

贈衛八處士 (五)

佳人 (五)

夢李白二首 (七)

王維

送綦毋潛落第還鄉 (八)

送別 (九)

青溪 (九)

渭川田家 (一〇)

西施詠 (一一)

孟浩然

秋登蘭山寄張五 (一一)

夏日南亭懷辛大

.....

(一二)

宿業師山房待丁大不至

.....

(一二)

王昌齡

同從弟南齋玩月憶山陰崔少府

.....

(一三)

丘爲

尋西山隱者不遇

.....

(一三)

綦毋潛

春泛若耶溪

.....

(一四)

常建

宿王昌齡隱居

.....

(一四)

岑參

與高適薛據登慈恩寺浮圖……………（一五）

元 結

賊退示官吏有序……………（一六）

韋應物

郡齋雨中與諸文士燕集……………（一七）

初發揚子寄元大校書……………（一七）

寄全椒山中道士……………（一八）

長安遇馮著……………（一八）

夕次盱眙縣……………（一八）

東郊……………（一九）

送楊氏女……………（二〇）

柳宗元

晨詣超師院讀禪經

.....

(二一〇)

溪居

.....

(二一一)

樂府

王昌齡

塞上曲

.....

(二一二)

塞下曲

.....

(二一三)

李白

關山月

.....

(二一三)

子夜吳歌

.....

(二一三)

長干行

.....

(二一四)

孟郊

列女操

.....

(二五)

游子吟

.....

(二五)

卷二 七言古詩

陳子昂

登幽州臺歌

.....

(二七)

李頎

古意

.....

(二七)

送陳章甫

.....

(二八)

琴歌

.....

(二九)

聽董大彈胡笳聲兼寄語弄房給事

.....

(二九)

聽安萬善吹簫築歌……………(三一)

孟浩然

夜歸鹿門歌……………(三二)

李白

廬山謠寄盧侍御虛舟……………(三二)

夢游天姥吟留別……………(三四)

金陵酒肆留別……………(三六)

宣州謝朓樓餞別校書叔雲……………(三七)

岑參

走馬川行奉送封大夫出師西征……………(三八)

輪臺歌奉送封大夫出師西征……………(三九)

白雪歌送武判官歸 (四〇)

杜甫

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖 (四一)

丹青引贈曹霸將軍 (四三)

寄韓諫議注 (四五)

古柏行 (四六)

卷三 七言古詩

杜甫

觀公孫大娘弟子舞劍器行并序 (四九)

元結

石魚湖上醉歌并序 (五一)

韓愈

山石

.....

(五二)

八月十五夜贈張功曹

.....

(五三)

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

.....

(五四)

石鼓歌

.....

(五六)

柳宗元

漁翁

.....

(五九)

白居易

長恨歌

.....

(六〇)

琵琶行并序

.....

(六五)

李商隱

韓碑 (七〇)

卷四 七言樂府

高 適

燕歌行有序 (七三)

李 頎

古從軍行 (七四)

王 維

洛陽女兒行 (七五)

老將行 (七六)

桃源行 (七八)

李 白