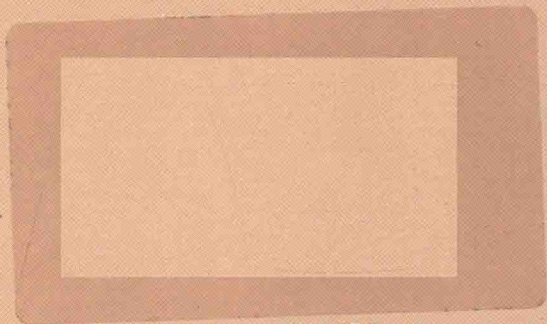



易中天中华经典故事 06

# 周易故事



易中天中华经典故事 06

# 周易故事

 上海文艺出版社

易中天 著 慕容引刀 绘

图书在版编目（CIP）数据

周易故事 / 易中天著；慕容引刀绘．— 上海：上海文艺出版社，2017  
（易中天中华经典故事）

ISBN 978-7-5321-6460-8

I．①周… II．①易… ②慕… III．①《周易》—通俗读物

IV．① B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 221202 号

出品人：陈 征

路金波

责任编辑：陈 蕾

特约编辑：朱 孟

装帧设计：何月婷

书 名：周易故事

作 者：易中天 慕容引刀

出 版：上海世纪出版集团 上海文艺出版社

地 址：上海市绍兴路 7 号 200020

发 行：杭州果麦文化传媒有限公司

印 刷：北京华联印刷有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：4.5

插 页：1

字 数：67 千字

印 次：2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

印 数：1-75,000

I S B N：978-7-5321-6460-8 / G · 0181

定 价：27.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请联系021-64386496调换。

## 只需要一个线团

地中海里有座岛，叫克里特（Crete）。

岛上有个王国，叫米诺斯（Minoans）。

王国最负盛名的文明成果是迷宫，里面据说住着一头半人半牛的怪兽，是米诺斯王后与漂亮公牛的私生子。每年或每隔九年，战败的雅典都必须送来一船或七对少男少女，供那家伙消遣食用。这种残忍而悲惨的游戏持续了很久，直到寄养在外祖父家的雅典王子忒修斯（Theseus）横空出世。

忒修斯宣布，他愿意去做牺牲品。

幸运的是，这位少年英雄刚一出现在克里特岛众人面前，米诺斯公主就不可救药地爱上了他。公



主给了他一个线团和一柄魔剑，忒修斯则用这魔剑杀了怪兽，然后沿着拴在门口边走边放的线，按照公主从设计师那里获得的办法走出了迷宫。

显然，迷宫不是绝境，只要你有线团。

我们的《周易》就像迷宫，只不过那里面没有怪兽，反倒珍藏着中华民族的智慧。这是一些相当古老的智慧，神秘得就像达芬奇密码，以至于许多不明所以的人望而却步，敬而远之。

其实，情况不是这样的。解读《周易》并不是什么多难的事，甚至简单到只需要一个线团，哪怕这线团并不来自公主，也没有魔剑。但，只要诸位沿着边走边放的线一路前行，就会有许多惊喜，也会有许多收获，绝不会白走一趟的。

哈哈，周易周易，其实容易。



## 主要人物



小天  
读经典的



刀刀  
听故事的

# 目录

## 第一章 书名的故事 / 世界永远在变，唯一不变的就是变

什么是周 / 003    什么是易 / 014

经与传 / 027

## 第二章 《易经》的故事 / 越是高级的东西越简单

阴与阳 / 039    卦与爻 / 051

六十四卦 / 079

### 第三章 《易传》的故事 / 没有最好, 只有最合适

忧患意识 / 097    变革精神 / 110

中庸原则 / 119



# 书名的故事

/ 世界永远在变，唯一不变的就是变

有的在变，  
有的不变。  
变的不变，  
不变的变。

你也在变，  
我也在变。  
谁能不变？  
那就是变。

## 什么是周

《周易》是中华智慧的昆仑山。

昆仑山就是源头。不过，我们通常讲的《周易》并不是一座山，是两座，一座叫《易经》，一座叫《易传》。传，不读传达的传，要读传记的传。经和传合起来叫《周易》，昆仑山只是《易经》。

但，要了解《周易》，又不能没有《易传》。

这就要弄清楚四个问题：

什么是周？

什么是易？

什么是经？

什么是传？

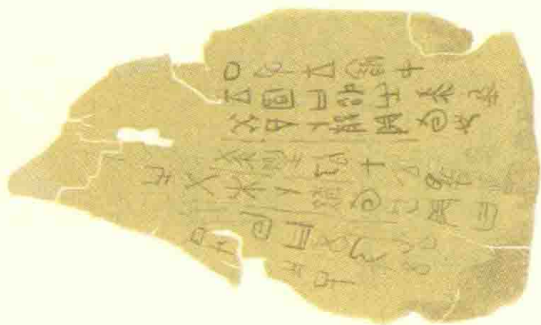


等一下！你说的这些太复杂，  
能不能简单点？

那就先看古文字好了。

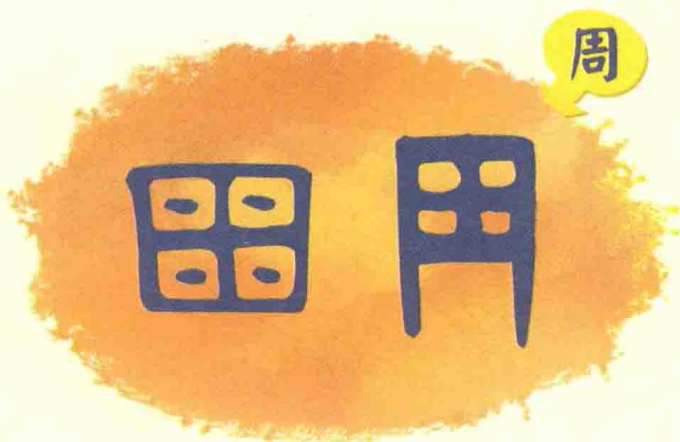
先看甲骨文。

甲骨文就是刻在龟甲和兽骨上的文字，产生于商代，是现代汉字的直系祖先，目前没有发现比它更早的。至于甲骨文为什么会出现在，以后再讲。



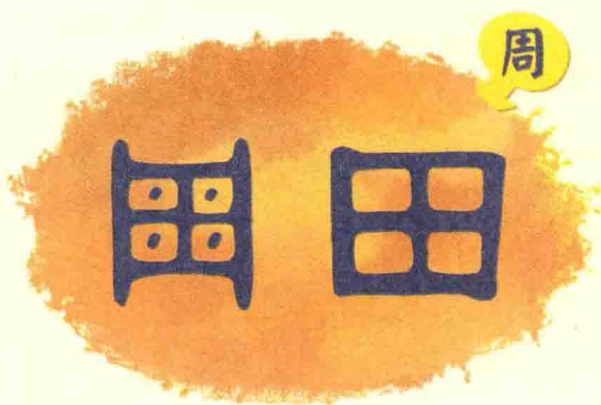
现在可以说，它也是一座昆仑山。

甲骨文的周，字形是这样的：

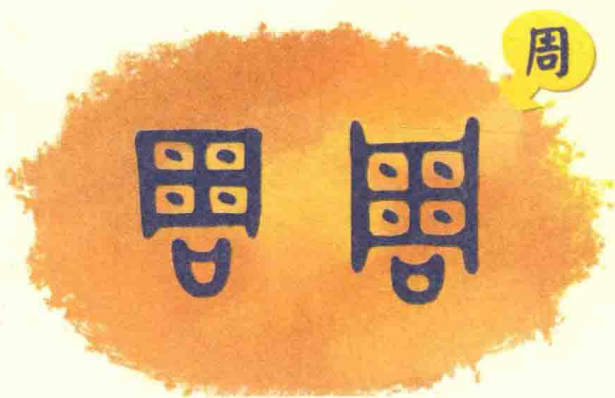


但是到金文的时代，就有了变化。

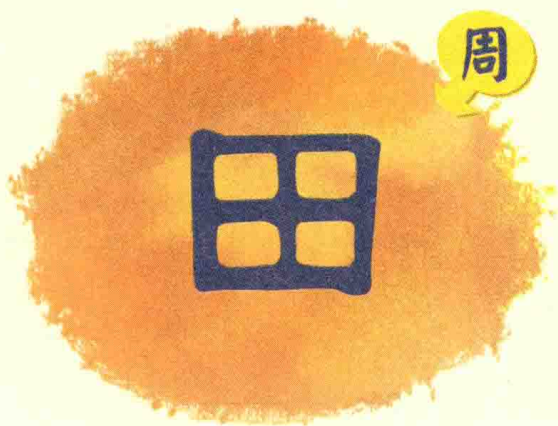
金文就是铸造在青铜器上的文字，所以也叫钟鼎文，商代就已经有了，但是不多。目前发现的金文周字都是周代的，有的跟甲骨文字形一样：



有的多了一个“口”字：



最好玩的就是：

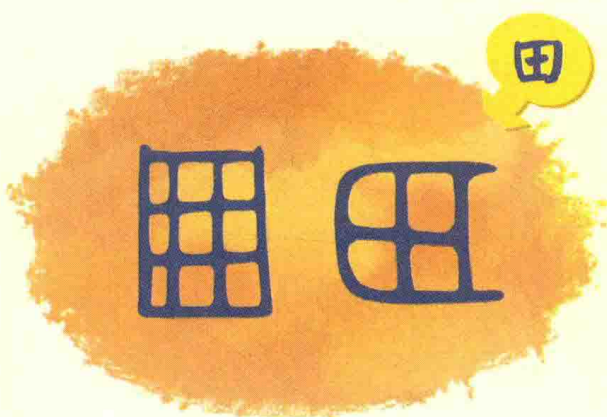


看看像什么？

咦？还“周”字？！  
这不就是“田”字吗？



正是。甲骨文和金文的田，很有不少就是这个样子，当然也有别的形状，比如：



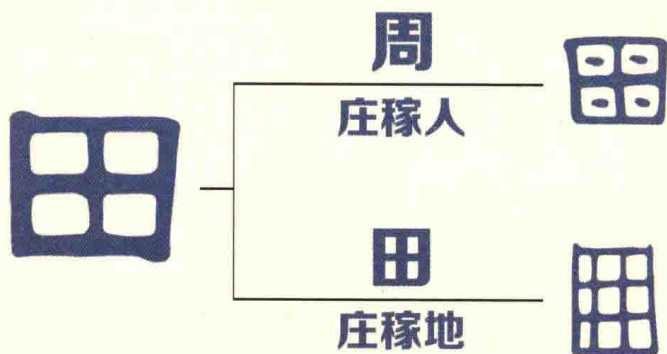
但是，方格子中带点的，一个没有。

这说明什么呢？

周和田有关系，但不是同一个字。

什么关系呢？

田是庄稼地，周是庄稼人。





实际上，《周易》之“周”的第一个意思，就是夏商周的周。

夏商周，是我们民族文明史的三个历史阶段：夏是部落国家，商是部落国家联盟，周是国家联盟，因此不是王朝（dynasty）是时代。



三个时代的主人是三个族群，也叫夏商周。

准确地说，是他们族名夏商周，时代才因此得名。这三个族群，由于掌握了先进的生产力，先后占领了历史舞台的中心。夏掌握的是水利技术，商掌握的是冶炼技术，周掌握的是农业技术。