

全国学前教育专业（新课程标准）“十三五”规划教材

新编幼儿园教育 活动设计与指导

梅纳新 主编



复旦大学出版社

全国学前教育专业（新课程标准）“十三五”规划教材

新编幼儿园教育 活动设计与指导

主 编 梅纳新

副主编 张 莹 魏艳红 戴 华

编 者 梅纳新 张 莹 魏艳红 戴 华
张启芬 姚素慧 李晓洁 汤慧丽



复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编幼儿园教育活动设计与指导/梅纳新主编. —上海:复旦大学出版社,2016.8
全国学前教育专业(新课程标准)“十三五”规划教材
ISBN 978-7-309-12431-6

I. 新… II. 梅… III. 幼儿园-教学活动-教学设计-幼儿师范学校-教材 IV. G613.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 162229 号

新编幼儿园教育活动设计与指导

梅纳新 主编

责任编辑/黄 乐 赵连光

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

上海浦东北联印刷厂

开本 890 × 1240 1/16 印张 19.5 字数 600 千

2016 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—5 100

ISBN 978-7-309-12431-6/G · 1612

定价:39.80 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

内 容 提 要

本书系各师范专科、高职高专学前教育专业的专业教材。教材内容架构遵循总一分一总的思路，将传统的学前五大领域教法综合为一本，分为三个模块。模块一为幼儿园教育活动设计的基本理论，模块二为幼儿园各领域教育活动设计与指导，模块三为幼儿园五大领域综合教育活动设计与指导。

本书编写贯彻了《3~6岁儿童学习与发展指南》的精神，也力求体现幼儿园教育活动学术研究及教育实践的最新成果。书中，在每一模块前面提供学了习导航，介绍了每一部分内容的学习目标、基本内容，便于教师和学生整体把握教材内容、明确教与学的思路。另外，书中提供了具有代表性的、优秀的幼儿园教育活动案例，同时介绍了校内外实训的内容及方法，通过实训活动，使学生初步具备综合设计、实施、评价幼儿园教育活动的的能力。

本书可作为学前教育专业的专、本科教材，也可以作为幼儿园教师继续教育教材使用。此外，也为广大的幼教工作者提供参考。



领域教法课程是学前教育专业的核心课程,该课程直接影响着学生教育教学能力的形成。

近年来,我校积极探索领域教法的课程改革。依据《幼儿园教师专业标准(试行)》中对幼儿教师的能力要求,根据高职高专学生的学习特点,考虑幼儿园课程从分科走向综合的发展趋势,经过三年的教育实践,编写了这本《新编幼儿园教育活动设计与指导》。本书具有以下几方面的特点。

1. 体系完整,内容翔实

本书内容分三个模块。模块一为“幼儿园教育活动设计与指导的基本理论”部分,将五大领域教法重复的内容整合在了一起,通过学习,使学生对幼儿园教育活动设计的基本理论形成整体认识。模块二为“幼儿园领域教育活动设计与指导”部分,这部分内容起着承上启下的作用,阐述了幼儿各领域学习与发展特点及教育规律,介绍了各领域典型教育活动类型的设计与指导。在这部分内容中,较好地处理了领域内的整合,如科学领域中的科学与数学,艺术领域中的音乐与美术。学生掌握了各领域幼儿学习与发展特点及教育规律后,进入第三模块的学习,即“幼儿园综合教育活动设计与指导”。这部分介绍了幼儿园综合教学活动、主题活动的设计与指导,具有较强的可操作性。

2. 理论结合实践,凸显课程性质

幼儿园教育活动设计与指导课程是融合幼儿教育理论与实践,注重学生教育教学能力培养的应用型课程,兼有理论和实践双重性。本书凸显这一课程特点,本着基本理论够用,突出教育能力培养的编写思路,在阐述基本理论的同时,提供幼儿园典型教育活动案例供学生分析。在每一章后设计相应的校内外实训活动,以逐步培养和提高学生设计与实施幼儿园教育活动的 ability。

本书由郑州幼儿师范高等专科学校“学前儿童领域教育”教学团队教师共同编写。具体分工是:模块一“幼儿园教育活动设计与指导的基本理论”的第一、第二、第三章由李晓洁编写,第四章由汤慧丽编写;模块二“幼儿园领域教育活动设计与指导”中的“健康”(第一章至第五章)由姚素慧编写,“语言”(第六章至第十章)由张启芬编写,“社会”(第十一章至第十五章)由魏艳红编写,“科学”的第十六章至第十八章由戴华编写,第十九章由梅纳新编写,“艺术”(第二十章至第二十四章)由张莹编写;模块三“幼儿园综合教育活动设计与指导”(第一章、第



二章)由梅纳新编写。本书整体框架由编写组成员共同讨论确定,全书由主编、副主编统稿。

本书在编写、出版过程中,得到郑州幼儿师范高等专科学校领导及教务处的大力支持。全体编写人员付出了最大的努力,在此表示感谢。也感谢复旦大学出版社对本书的支持。

本书的编写参考、引用、借鉴了很多国内学者的研究成果,在书中一一作了注明,如有遗漏之处,敬请指正。

编写组

2016年4月



目 录

模块 1 幼儿园教育活动设计与指导的基本理论

第一章 幼儿园教育活动设计概述	3
第一节 幼儿园教育活动	3
第二节 幼儿园教育活动设计	5
第二章 幼儿园教育活动设计中的目标与内容	9
第一节 幼儿园教育活动设计中的目标	9
第二节 幼儿园教育活动设计中的内容	12
第三章 幼儿园教育活动设计中的方法与活动形式	15
第一节 幼儿园教育活动设计中的方法	15
第二节 幼儿园教育活动设计中的活动形式	18
第四章 幼儿园教育活动评价	23
第一节 幼儿园教育活动评价概述	23
第二节 幼儿园教育活动评价的内容	25
第三节 幼儿园教育活动评价的方式	31

模块 2 幼儿园领域教育活动设计与指导

健康	37
[核心理念]	37
第一章 幼儿健康教育概述	38
第一节 健康与幼儿健康教育	38
第二节 幼儿健康教育的目标和内容	41
第二章 幼儿心理健康活动设计与指导	46
第一节 幼儿心理健康教育概述	46
第二节 幼儿心理健康活动设计与指导	51
第三章 幼儿体育锻炼活动设计与指导	60
第一节 幼儿体育锻炼概述	60
第二节 幼儿园体育锻炼活动设计与指导	67



第四章 幼儿身体保健和生活自理活动设计与指导	71
第一节 幼儿身体保健和生活自理教育概述	71
第二节 幼儿身体保健和生活自理活动设计与指导	74
第五章 幼儿安全活动设计与指导	77
第一节 安全教育概述	77
第二节 安全活动设计与指导	80
语言	83
[核心理念]	83
第六章 幼儿语言教育概述	84
第一节 幼儿语言发展与幼儿语言教育	84
第二节 幼儿语言教育的基本观念	88
第三节 幼儿语言教育的目标和内容	89
第七章 幼儿谈话活动设计与指导	95
第一节 幼儿谈话活动概述	95
第二节 幼儿谈话活动的基本结构	98
第八章 幼儿讲述活动设计与指导	102
第一节 幼儿讲述活动概述	102
第二节 幼儿讲述活动的基本结构	105
第九章 幼儿文学活动设计与指导	109
第一节 幼儿文学活动概述	109
第二节 幼儿文学活动的基本结构	111
第三节 几种常见文学活动的设计与指导	113
第十章 幼儿早期阅读活动设计与指导	121
第一节 早期阅读活动概述	121
第二节 幼儿早期阅读活动的设计与指导	124
社会	128
[核心理念]	128
第十一章 幼儿社会教育概述	129
第一节 幼儿社会教育的研究对象与内涵特点	129
第二节 幼儿社会教育的意义	131
第三节 幼儿社会性发展特点	132
第四节 幼儿社会性发展的主要理论和影响因素	138
第五节 幼儿社会教育的目标和内容	142
第十二章 幼儿自我意识活动设计与指导	147
第一节 自我意识活动概述	147
第二节 幼儿自我意识活动的设计与指导	148



第十三章 幼儿社会环境与社会规范活动设计与指导	152
第一节 社会环境与社会规范活动概述	152
第二节 社会环境与社会规范活动的设计与指导	154
第十四章 幼儿人际交往活动设计与指导	157
第一节 幼儿人际交往活动概述	157
第二节 人际交往活动的设计与指导	159
第十五章 幼儿多元文化活动设计与指导	162
第一节 幼儿多元文化活动概述	162
第二节 多元文化活动的指导	164
科学	166
[核心理念]	166
第十六章 幼儿科学教育概述	167
第一节 幼儿科学教育内涵	167
第二节 幼儿学习科学的特点	169
第十七章 幼儿科学教育的目标与内容	172
第一节 幼儿科学教育的目标	172
第二节 幼儿科学教育的内容	175
第十八章 幼儿科学活动设计与指导	180
第一节 观察类科学活动的设计与指导	180
第二节 实验类科学活动的设计与指导	187
第三节 技术制作类科学活动的设计与指导	193
第四节 交流讨论类科学活动的设计与指导	197
第十九章 幼儿数学活动设计与指导	203
第一节 数学与幼儿数学学习	203
第二节 幼儿数学教育的目标、内容与原则	206
第三节 分类、对应和模式的教育	211
第四节 数概念的教育	216
第五节 10 以内数的加减教育	223
第六节 量概念的教育	226
第七节 空间与几何形体概念的教育	231
艺术	237
[核心理念]	237
第二十章 幼儿艺术教育概述	238
第一节 艺术与幼儿艺术教育	238
第二节 幼儿教育的作用与特点	241
第二十一章 幼儿艺术能力的发展	244
第一节 幼儿音乐能力的发展	244



第二节 幼儿美术能力的发展	246
第二十二章 幼儿艺术教育的目标与内容	248
第一节 幼儿艺术教育的目标	248
第二节 幼儿教育的内容	251
第二十三章 幼儿音乐活动设计与指导	253
第一节 幼儿音乐欣赏活动的设计与指导	253
第二节 幼儿歌唱活动的设计与指导	258
第三节 幼儿韵律活动的设计与指导	264
第四节 幼儿演奏活动的设计与指导	268
第二十四章 幼儿美术活动设计与指导	276
第一节 幼儿美术欣赏活动的设计与指导	276
第二节 幼儿美术创作活动的设计与指导	279

模块3 幼儿园综合教育活动设计与指导

第一章 幼儿园综合教学活动	287
第一节 幼儿园综合教学活动概述	287
第二节 幼儿园综合教学活动的设计与指导	288
第二章 幼儿园主题活动	291
第一节 幼儿园主题活动概述	291
第二节 幼儿园主题活动的设计与指导	292
附录 教学大纲	298
参考文献	301

幼儿园教育活动设计与指导的基本理论

学习目标

- ①

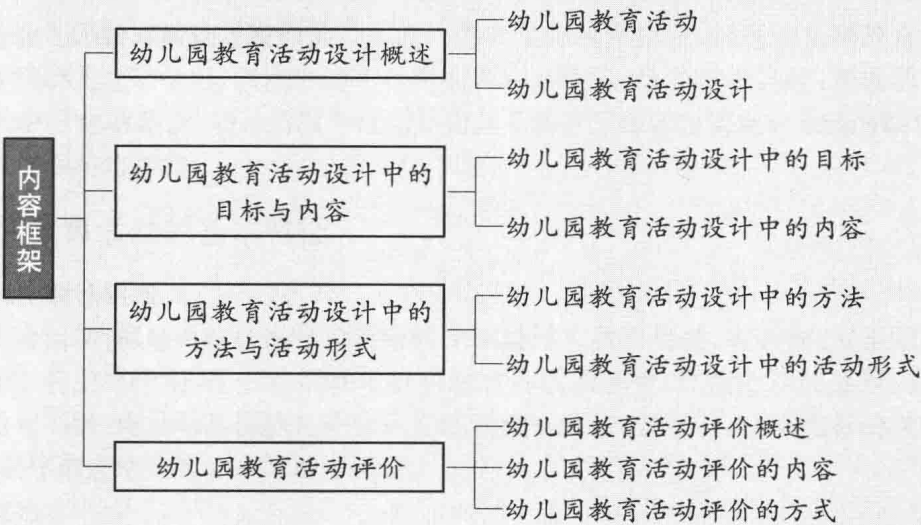
理解幼儿园教育活动及设计的含义。
- ②

理解幼儿园教育活动的目标体系与内容。
- ③

掌握幼儿园教育活动的方法及活动形式。
- ④

掌握幼儿园教育活动方案的设计内容及要求。
- ⑤

掌握幼儿园教育活动评价的内容和方法。



第一章

幼儿园教育活动设计概述

第一节 幼儿园教育活动

活动是幼儿发展的基础和源泉。幼儿不可能像中小學生那样主要在课堂通过书本知识的学习来获得发展,而必须通过活动去接触各种事物和现象,与人交往,实际操作,才能逐步积累经验,获得真知。对幼儿来说,只有在活动中的学习才是有意义的学习,教师要“寓教育于各项活动之中”。

一、幼儿园教育活动的含义

在中小学,学校教育工作的基本教育形式是“上课”。而在幼儿园,“上课”则被“教育活动”取而代之。“教育活动”作为我国学前教育专用的一个术语,是随着我国幼儿教育事业的发展演变而来的。从20世纪80年代开始,各个幼儿园在教学中就逐渐取消了“课”的说法,取而代之以“活动”的称谓。1989年,教育部在《幼儿园工作规程(试行)》中第一次正式将幼儿园教育工作的组织形式称为“教育活动”,这使教育活动名正言顺地成为我国学前教育领域的规范用语。1990年后,“活动”由此逐渐成为幼儿园教育工作中的常见用法。

有学者认为幼儿园教育活动是教师从幼儿的兴趣和实际水平出发,根据幼儿园教育目标,有目的、有计划地组织和指导幼儿主动学习,以增进幼儿对周围环境的认识,培养学习兴趣,帮助幼儿获得有益于身心发展经验的活动。^①也就是说,幼儿园教育活动是指幼儿教育工作者为实现幼儿园的教育目标,在一日生活中所安排的各种活动的总和。

二、幼儿园教育活动的基本特征

(一) 目的性和计划性

幼儿园的所有活动,都是由社会培养和指派的专职幼教人员有目的、有计划、有组织进行的活动。教师在幼儿的活动中起主导作用,他们在活动中提供适宜的活动环境,调控活动的过程,引导活动的方向。它不仅与家庭教育不同,而且与其他幼儿社会教育活动也有明显的区别。活动的目的性和计划性是遵循幼儿发展规律,循序渐进地实施教育的基本保证。

(二) 游戏性

游戏是幼儿的基本活动形式,也是其基本的学习途径。2001年颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)指出:幼儿园的教育要“以游戏为基本活动,寓教育于各项活动之中”。在幼儿教育中,游戏不仅是活动的内容,而且也是活动的重要形式和手段,教师在组织活动时应充分考虑幼儿是在游戏中学习这一特点,注意活动的趣味性、活动性,尽可能使幼儿获得游戏性体验,寓教育于游戏之中。

(三) 整合性

幼儿身心发展的特点决定了幼儿园的活动应该是高度整合的。在幼儿园教育活动实施中,幼儿是以

^① 高英杰. 幼儿园教育活动设计与指导[M]. 保定: 河北大学出版社, 2012: 1.



完整人的形象出现的,所以幼儿园教育活动的内容和形式应是整合的。其中各类或各个活动相互联系、相互渗透,综合构成一个整体,它们综合发挥作用,共同促进幼儿的全面发展。如幼儿园主题活动就是一个很好的领域间整合的活动形式。

(四) 生活性

幼儿处在身心发展的特殊时期,一些基本的生活习惯、生活自理能力、与人相处的态度及基本的常识等都需要在这一阶段学习,而且幼儿思维的直观性、形象性特点决定了他们最感兴趣的就是他们可以感知的、具体形象的内容。因此,要加强幼儿园教育活动与生活的联系,同时在活动开展过程中,教师要设法给幼儿创设生活化的情境,利用各种教育方法引导幼儿投入本来就属于自己的生活中去,让幼儿在活动中生活,在真实生活中发展。

(五) 多样性

幼儿在园的一日生活由各种不同类型的活动组成,这些活动可以从不同维度进行分类。不仅幼儿园活动类型具有多样化的特点,而且活动方式、组织形式等也具有多样化的特点。下面在教育活动的分类中会有所阐述。

三、幼儿园教育活动的基本类型

一般可以将幼儿园教育活动分为以下几种基本类型。

(一) 按照幼儿学习领域分类

根据学习领域的不同,将幼儿园教育活动分为健康教育、语言教育、社会教育、科学教育、艺术教育五大活动领域,各领域的内容相互渗透,从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。按照学习领域划分幼儿园教育活动,是比较成熟的、科学的划分方法,有利于教师按知识的性质来选择相应的教法和理解幼儿的学习。

(二) 按照幼儿在园一日活动的性质分类

生活活动,如入园、进餐、午睡、如厕、盥洗、离园等。游戏活动,如角色游戏、结构游戏、表演游戏等。学习活动,如健康、语言、社会、科学、艺术领域的学习等。劳动活动,如抹桌椅、分发餐具、照顾自然角、喂养小动物等。有些教材将幼儿在园的一日活动的类型分得更加具体,如增加了入园活动、离园活动等。

(三) 按照教育活动组织形式分类

根据幼儿园教育活动的不同组织形式,可以将幼儿园教育活动分成集体活动、小组活动和个别活动。

集体活动一般是在教师的直接指导组织下进行的,它的特点是全班幼儿在同一时间内做同样的事情,活动过程以教师的引导和组织为主。

小组活动是将全班幼儿分成几个小组进行指导的活动。这里的分组既可以是教师安排的分组活动,也可以是幼儿自发形成的分组活动。小组活动的特点是容易调动幼儿主动积极操作材料,促进幼儿和伙伴、教师的讨论或交流,并可以按自己的速度和方式做事。随着幼儿年龄的增长,此种方式越来越受到幼儿的欢迎。个别活动是教师按照个别幼儿的特殊需要而开展的教育活动,可以由一个教师面对一两个幼儿进行指导,也可以是幼儿的自发、自由活动。

(四) 按照幼儿参与活动的自主程度分类

根据幼儿参与活动的自主程度来看,可将幼儿园教育活动分为幼儿自选活动和教师指定活动。

幼儿自选活动,是指幼儿可根据自己的兴趣和需要,自由选择活动的内容、材料,并由自己决定活动的方式和合作伙伴等。教师的作用是创设环境,为幼儿提供活动的材料和空间,间接参与观察或指导。幼儿园开展的各种区角活动、自选游戏等,都属于这一类型的活动。教师指定活动,是指教师设定教育活动目标,提供活动材料,创设活动情境,有计划地对幼儿活动实施指导。

(五) 其他形式的活动

1. 与家庭教育相结合的亲子活动

亲子活动是指对婴幼儿及其家长实施的亲子同乐、亲子互动的活动。幼儿园整合师资、设备、场地等教育资源,通过开办亲子园、亲子班,开设亲子活动课程,实现“家园共育”。



2. 综合主题活动(或称单元主题活动)

综合主题活动是以某一主题为中心组织课程,打破学科或领域的界限,把学习内容融会成一种新的体系。例如有的幼儿园开展“逛庙会”活动,各班只是“庙会”中的某一个“景点”(活动区),全园所有的幼儿及家长都可以自由地选择活动区活动,如,自己可以根据提示牌到大二班的“餐厅”去吃烤肉串,也可以到中一班“工艺坊”去学习剪纸,还可以到小三班观看吹糖人,到操场的“商业区”购买“年货”等,这一活动使幼儿不再受空间的限制,从而自然地学习接受中国民俗文化。

3. 有教育意义的社会实践活动

组织幼儿参加各种有教育意义的社会实践活动,如参观动物园、到敬老院看爷爷和奶奶等,都是促进幼儿全面发展的教育内容和形式。

幼儿园各种教育活动形式有各自的特点和优势,它们之间不是相互排斥的,而是交叉融合、形成整体的。教师应根据幼儿的年龄特点和教育目标加以灵活运用,将各方面的教育内容、手段建构成一个有机的整体。

第二节 幼儿园教育活动设计

一般来说,“设计”是指在创造某种具有实际效用的新事物或者解决新问题之前所进行的探究式的系统计划过程,是一项极具探索性、创造性、艺术性的工作。

一、幼儿园教育活动设计的含义与意义

(一) 幼儿园教育活动设计的含义

幼儿园教育活动设计是为了达到预期的教育目标,运用系统的观点和方法,遵循幼儿教育活动基本规律,对教育活动要素进行合理化安排的过程。它既是教师在活动前对活动目标及有关活动要素的分析及建构,也是教师在活动中将教育理念具体化的过程。

(二) 幼儿园教育活动设计的意义

1. 幼儿园教育活动设计可以帮助幼儿学习,促进幼儿发展

幼儿园教育活动设计中必须准确把握幼儿原有的基础和水平,教师要把促进幼儿发展作为教育活动设计的出发点和落脚点。在了解幼儿原有知识、经验、需要、兴趣的基础上,引导幼儿有所发展和提高。教育活动的目标、内容、方法、进度要适合幼儿身心发展水平,是幼儿经过一定努力可以达到的。

2. 幼儿园教育活动设计可以引发教师思考,选择行为策略

通过幼儿园教育活动设计,可以引发教师对幼儿学习的教育行为和策略的思考,更好地促进教师根据具体的、不同的教育活动内容和材料,根据幼儿的成熟水平和经验,根据学习的环境条件以及教师自身的条件和素质等综合因素来考虑与选择“适合”的行为策略。

3. 幼儿园教育活动设计可以优化活动过程,提高活动效果

在教育过程中,教师恰当地确定教育活动目标,选择适当的教育活动内容,设计适宜的教育活动环境,以使教育活动能够科学有序地进行,达到预期的教育目的。教师从可能影响幼儿活动过程的诸多因素出发,努力把教育活动设计成为组织结构科学的、系统的、合理的活动过程,为实现活动过程的优化和取得良好的活动效果提供保证。^①

二、幼儿园教育活动设计的基本程序

一般情况下,幼儿园教育活动设计遵循以下基本程序。

(一) 分析幼儿学情

分析学情就是对幼儿的现有水平和发展的需要进行的分析。幼儿的现有经验是活动进行的基础,幼儿的发展需要是活动目标的重要依据。教育活动的设计应着眼于幼儿的发展,包括适应幼儿的已有发展

^① 黄瑾. 幼儿园教育活动设计与指导[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2007: 12.



水平和促进幼儿达到的发展水平。

（二）制定活动目标

活动目标的制定是幼儿园教育活动设计中重要的一环，是幼儿园教育活动能够达到预期的目的，产生良好效果的重要保证。目标的提出要根据幼儿的年龄特征和发展水平，从具体到抽象，从直接经验到间接经验，由浅到深循序渐进。

（三）选择活动内容和方法

活动内容选择要有助于幼儿获得基础知识和关键经验，有助于发展幼儿的智力和创造力，有助于培养幼儿的社会性等。同时还要注意活动内容的教育性，如是否基于幼儿的经验基础，活动内容的可行性以及教师的把握度等。活动方法要根据目标和内容灵活选择，任何方法都需要考虑幼儿的积极参与。

（四）设计活动过程

活动过程是为实现教育目标而对教育内容的具体展开和教育方式、方法的具体运用。设计活动过程需要注意以下几点：在活动过程中综合体现教育目标、教育内容和教育方法；要能体现出各类教育活动的特点；要为活动的具体实施留有余地，为教师的再创造提供条件。

（五）对活动设计进行反思

活动反思是活动设计不可或缺的一部分。任何一个活动，都可以有多种方式进行。通过活动反思可以对活动的整体性、多种可能性进行全面而深入的把握，从而保证活动实施过程中的灵活应对，做得游刃有余。

综上，幼儿园教育活动设计包含的内容有很多，既可以是对一个单元主题活动的设计，也可以是对幼儿一日（或半日）活动的设计，还可以是对一个单位时间内完成的某一具体活动的设计；既可以是对集体活动的设计，也可以指对小组活动或个别活动的设计；既包括对专门的教育教学活动的设计，也包括对区域活动的设计。不同类型的教育活动设计应根据实际情况，在遵循基本程序的基础上做出不同的调整 and 变化。

三、幼儿园教育活动设计的内容与要求

幼儿园教育活动设计是对教与学的目标、内容、实施与评价方法等进行选择与规划，并在此基础上提出具体的实施方案。在幼儿园，经常以领域为单位组织和实施教育活动，如健康、语言、社会、科学、艺术五大领域。教育活动设计方案的内容一般主要包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程及活动延伸的设计。

（一）活动名称的设计

活动名称的设计要突出活动内容的特点，反映活动目标，在取名称时尽量符合幼儿化、童趣性，直接切入主题，这样幼儿才感兴趣。同时，活动名称的前面或后面要附上班次。如“高高兴兴上幼儿园（小班）”“学做小客人（中班）”等。

（二）活动目标的设计

设计活动目标时应注意的具体内容在第二章第一节详细讲述，这里不再赘述。

（三）活动准备的设计

活动准备可以从教师准备和幼儿准备两方面来看，教师准备可以分为物质的准备（各种教具、玩具等）、环境创设的准备（座位的摆放、环境布置、情景表演、角色扮演等）。幼儿的准备可以分为知识经验的准备（事先参观、事先学习等）、物质准备（要求幼儿从家中带的一些材料、自己动手制作的材料等）、心理准备（如教师想让幼儿形成勇敢的品质，首先要让他们介绍一些害怕的体验，并事先让他们能坦然面对以往自己害怕的经验，让他们做好心理准备）。

概括起来，活动准备的撰写一般要包含以下三个方面。

一是知识经验的准备。教师准确地找到新的“经验点”以及把握幼儿的“最近发展区”是活动成功的关键所在。而要找准新的经验点，要求教师在进行新的教育教学活动前必须了解幼儿先期已经掌握哪些与本活动相关的知识技能，具备了哪些能力。教师可以采用“任务分析”的方法来分析并了解幼儿经验准备情况，并做好相关的经验准备。如小班语言活动“猜猜我是谁”，该活动的目标之一是“安静倾听，熟悉同伴



的声音,学用普通话回答问题”,活动之前教师要让幼儿在日常生活中互相了解、熟悉同伴的名字。

二是活动材料的投放。幼儿园的活动材料,更多的应该是日常生活中的各种物品,当地的自然资源和安全的废旧材料,这样不仅可以让幼儿学会珍惜和利用资源,而且节省了教师制作教具的时间,还节约了幼儿园的物质资源。此外,材料数量要充足,能满足和支持幼儿的操作、探究活动。

三是学习情境的创设。在教学活动设计中,教师可以根据教学内容,幼儿的年龄和生活经验,并借鉴一些常见的生活事件,思考并创设一个个生动而真实的、可亲身体验的、科学而有效的模拟生活的教育情景,让幼儿与情境中的人和事物相互作用,从而建立起连接教学与生活的桥梁。如小班“区分上下方位”的教学活动,可以用橱柜、床、桌子等布置成“娃娃家”,让幼儿结合“娃娃家”的物品摆放,区分并说出“娃娃躺在床铺的上面”“电话放在橱柜的上面”“鞋子放在床铺的下面”“电视放在桌子的上面”等。

(四) 活动过程的设计

活动目标确定后,教师在活动设计中要思考可以通过哪些具体的活动内容和活动形式来达成目标。活动过程一般包括开始部分、基本部分、结束部分。

1. 开始部分

开始部分也叫导入,是引导幼儿活动的第一步,主要激发幼儿对学习的兴趣与求知欲,集中幼儿的注意力,刺激他们积极思维,使幼儿在轻松、自主、有趣、愉快的氛围中进入最佳学习状态。常用导入方式如下:

(1) 设疑导入。疑问可以由教师直接提出,也可以谜语、儿歌的形式间接提出。大班常用这种形式,它有利于激发幼儿积极的思维和探究的欲望。如在科学活动“电动玩具”中,教师说:“这个玩具不会动了,到底怎么回事呢?”

(2) 材料导入。教师出示图片、标本、实物等引起幼儿兴趣。如大班社会活动“中国丝绸”中,活动一开始,教师便让幼儿观察、感受丝绸的柔软和爽滑,从而进入主题活动。

(3) 文学作品导入。指利用故事、谜语、儿歌等形式导入。如语言活动“森林医生”中,教师通过说“有种鸟儿本领高,尖嘴会给树开刀,爪子紧抓大树干,叼出害虫一条条”,从而使幼儿进入活动中。

(4) 情景表演导入。教师创设一定的情境或利用情境来进行模拟表演,把幼儿带入教育活动中。如大班综合活动“心情预报”,在活动开始时,教师为了引起幼儿兴趣,请愿意模仿的幼儿模仿电视里的天气预报,以此为切入点,进入“心情预报”的讨论。

(5) 游戏导入。以游戏的形式引发幼儿的学习兴趣。如大班主题活动“小鬼当家”,在活动开始时,教师组织幼儿玩“小鬼当家”的角色游戏,幼儿自愿结合,佩戴胸卡标志,进行一系列家庭活动的角色模拟活动,如领工资、交水电费、超市购物等。

(6) 前经验导入。利用幼儿已有的知识经验或幼儿熟悉的事例来进入活动,引发出新的教学内容。如教师在活动开始时说:“小朋友,我们上次唱过的‘小树叶’歌曲中,都唱了什么?”这种方法易于被幼儿接受,经常为老师采用。

(7) 直接导入。教师运用简洁明确的语言告知幼儿活动内容或目标,使幼儿立即明确活动的任务。如,教师带来一本图画书,对幼儿说:“小朋友,今天咱们要读一读《逃家兔》的故事。咱们一起来看看小兔子是怎么回到家的。”

教师应根据活动目标、内容和幼儿的年龄,恰当设计导入部分,要求简短、有效、有针对性。

2. 基本部分

基本部分主要是教师引导幼儿进行感知学习和练习的过程,是实现目标的主要部分,承载着主要的教育内容。基本部分需要教师考虑以下几个问题:活动大体分为几个步骤;每个步骤采用何种教育方法,完成哪些内容;哪个步骤是重点或难点,应如何突破;每个步骤的时间分配;每个步骤如何进行,提什么问题,有什么要求,怎么做小结等。教师与幼儿应始终围绕活动目标进行,并最终能实现目标;注意活动的生成性,尊重幼儿的愿望,适当调整教育目标及教学环节。

3. 结束部分

一个好的活动结束,不仅能对活动起到总结、提升的作用,还能给幼儿留下回味,激发幼儿继续学习、探索的欲望。下面,呈现几种活动结束的方式。