

周易

第二册

周易

〔魏〕王弼
〔晉〕韓康伯
注

第二冊

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

周易/(魏)王弼,(晉)韓康伯注. —北京:中華書局,2014.1
ISBN 978-7-101-09830-3

I. 周… II. ①王…②韓… III. 《周易》-注釋 IV. B221.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 266073 號

責任編輯:張繼海

周 易

(全三冊)

[魏]王 弼 [晉]韓康伯 注

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

揚州文津閣古籍印務有限公司印刷

*

2014 年 1 月北京第 1 版 2014 年 1 月揚州第 1 次印刷

印數:1-1000 冊 定價:390.00 元

ISBN 978-7-101-09830-3

ISBN 9-787-101-09830-3



9 787101 098303 >

周易卷四

下經

王弼注

咸



艮下兌上

咸。亨。利貞，取女吉。

彖曰：咸，感也。柔上而剛下，二氣感應以相與。

是以亨也。

止而說，

是利貞也。

男下女，

取女吉也。

是以亨，利貞，取女吉也。天地感而萬物化生，

二氣相與，乃化生也。

聖人感人心而天下和平。觀其所感，而天地萬物之情可見矣。

天地萬物之情，見於所感也。凡感之爲道，不能感非類者也，故引取女以明同類之義也。

同類而不相感應，以其各亢所處也。故女雖應男之物，必下之而後取女乃吉也。

象曰：山上有澤，咸。君子以虛受人。

以虛受人，物乃感應。

初六，咸其拇。

處咸之初，爲感之始，所感在末，故有志而已。如其本實，未至傷靜。

象曰：咸其拇，志在外也。

四屬外也。

六二，咸其腓，凶。居吉。

咸道轉進，離拇升腓，腓體動躁者也。感物以躁，凶之道也。由躁故凶，居則吉矣。處不

乘剛，故可以居而獲吉。

象曰：雖凶，居吉，順不害也。

陰而爲居，順之道也；不躁而居，順不害也。

九三，咸其股，執其隨，往吝。

股之爲物，隨足者也。進不能制動，退不能靜處，所感在股，志在隨人者也。志在隨人，所執亦以賤矣，用斯以往，吝其宜也。

象曰：咸其股，亦不處也；志在隨人，所執下也。

九四，貞吉，悔亡。憧憧往來，朋從爾思。

處上卦之初，應下卦之始，居體之中，在股之上。二體始相交感，以通其志，心神始感者也。凡物始感而不以之於正，則至於害，故必貞然後乃吉，吉然後乃得亡其悔也。始在於感，未盡感極，不能至於无思，以得其黨，故有憧憧往來，然後朋從其思也。

象曰：貞吉悔亡，未感害也。

未感於害，故可正之得悔亡也。

下經 恒
憧憧往來，未光大也。

九五，咸其脢，无悔。

脢者，心之上，口之下。進不能大感，退亦不爲无志，其志淺末，故无悔而已。

象曰：咸其脢，志末也。

上六，咸其輔頰舌。

咸道轉末，故在口舌言語而已。

象曰：咸其輔頰舌，滕口說也。

輔、頰、舌者，所以爲語之具也。咸其輔、頰、舌，則滕口說也。憧憧往來，猶未光大，況在滕口，薄可知也。

恒



巽下
震上 恒。亨，无咎，利貞。

恒而亨，以濟三事也。恒之爲道，亨乃无咎也。恒通无咎，乃利正也。

利有攸往。

各得所恒，修其常道，終則有始，往而无違，故利有攸往也。

彖曰：恒，久也。剛上而柔下，

剛尊柔卑，得其序也。

雷風相與。

長陽長陰，能相成也。

巽而動，

動无違也。

剛柔皆應，

不孤嫺也。

恒。

皆可久之道。

恒，亨，无咎，利貞。久於其道也。

道得所久，則常通无咎，而利正也。

天地之道，恒久而不已也。

得其所久，故不已也。

利有攸往，終則有始也。

得其常道，故終則復始，往无窮極。

日月得天而能久照，四時變化而能久成，聖人久于其道而天下化成。

言各得其所恒，故皆能長久。

觀其所恒，而天地萬物之情可見矣。

天地萬物之情，見於所恒也。

彖曰：雷風，恒。

長陽長陰，合而相與，可久之道也。

君子以立不易方。

得其所久，故不易也。

初六，浚恒，貞凶，无攸利。

處恒之初，最處卦底，始求深者也。求深窮底，令物无餘縕，漸以至此，物猶不堪，而況始求深者乎？以此爲恒，凶正害德，无施而利也。

象曰：浚恒之凶，始求深也。

九二，悔亡。

雖失其位，恒位於中，可以消悔也。

象曰：九二悔亡，能久中也。

九三，不恒其德，或承之羞，貞吝。

處三陽之中，居下體之上，處上體之下。上下全尊，下不全卑，中不在體，體在乎恒，而分

无所定，无恒者也。德行无恒，自相違錯，不可致詰，故「或承之羞」也。施德於斯，物莫之納，鄙賤甚矣，故曰「貞吝」也。

象曰：不恒其德，无所容也。

九四，田无禽。

恒於非位，雖勞无獲也。

象曰：久非其位，安得禽也。

六五，恒其德貞，婦人吉，夫子凶。

居得尊位，爲恒之主，不能制義，而係應在二，用心專貞，從唱而已。婦人之吉，夫子之凶也。

象曰：婦人貞吉，從一而終也；夫子制義，從婦凶也。

上六，振恒，凶。

夫靜爲躁君，安爲動主。故安者，上之所處也；靜者，可久之道也。處卦之上，居動之極，

以此爲恒，无施而得也。

象曰：振恒在上。大无功也。

遯



艮下
乾上 遯。亨，小利貞。

彖曰：遯亨，遯而亨也。

遯之爲義，遯乃通也。

剛當位而應，與時行也；

謂五也。剛當位而應，非否亢也；遯不否亢，能與時行也。

小利貞，浸而長也。

陰道欲浸而長，正道亦未全滅，故「小利貞」也。

遯之時義大矣哉。

象曰：天下有山，遯。

天下有山，陰長之象。

君子以遠小人，不惡而嚴。

初六，遯尾，厲。勿用有攸往。

遯之爲義，辟內而之外者也。尾之爲物，最在體後者也。處遯之時，不往何災，而爲遯尾，禍所及也。危至而後求行，難可免乎厲，則勿用有攸往也。

象曰：遯尾之厲，不往何災也。

六二，執之用黄牛之革，莫之勝說。

居內處中，爲遯之主。物皆遯己，何以固之？若能執乎理中、厚順之道以固之也，則莫之勝解。

象曰：執用黄牛，固志也。

九三，係遯，有疾厲，畜臣妾吉。

在內近二，以陽附陰，宜遯而繫，故曰「繫遯」。遯之爲義，宜遠小人，以陽附陰，繫於所在，不能遠害，亦已憊矣，宜其屈辱而危厲也。繫於所在，畜臣妾可也，施於大事，凶之道也。

象曰：係遯之厲，有疾憊也。畜臣妾吉，不可大事也。

九四，好遯，君子吉，小人否。

處於外而有應于內，君子好遯，故能舍之；小人繫戀，是以否也。

象曰：君子好遯，小人否也。

音臧否之否。

九五，嘉遯，貞吉。

遯而得正，反制於內，小人應命，率正其志，不惡而嚴，得正之吉，遯之嘉也。

象曰：嘉遯貞吉，以正志也。

上九，肥遯，无不利。

最處外極，无應于內，超然絕志，心无疑顧。憂患不能累，矰繳不能及，是以肥遯，无不利。

也。

象曰：肥遯无不利，无所疑也。

大壯

 乾下
震上大壯。利貞。

象曰：大壯，大者壯也。

大者，謂陽爻。小道將滅，大者獲正，故利貞也。

剛以動，故壯。大壯利貞，大者正也。正大而天地之情可見矣。

天地之情，正大而已矣。弘正極大，則天地之情可見矣！

象曰：雷在天上，大壯。

剛以動也。

君子以非禮弗履。

壯而違禮則凶，凶則失壯也，故君子以大壯而順禮也。

初九，壯于趾，征凶，有孚。

夫得大壯者，必能自終成也，未有陵犯於物而得終其壯者。在下而壯，故曰「壯于趾」也。居下而用剛壯，以斯而進，窮凶可必也，故曰「征凶，有孚」。

象曰：壯于趾，其孚窮也。

言其信窮。

九二，貞吉。

居得中位，以陽居陰，履謙不亢，是以貞吉。

象曰：九二貞吉，以中也。

九三，小人用壯，君子用罔。貞厲，羝羊觸藩，羸其角。

處健之極，以陽處陽，用其壯者也。故小人用之以爲壯，君子用之以爲羅己者也。貞厲以壯，雖復羝羊，以之觸藩，能无羸乎！

象曰：小人用壯，君子罔也。

九四，貞吉，悔亡。藩決不羸。壯于大輿之輹。

下剛而進，將有憂虞，而以陽處陰，行不違謙，不失其壯，故得貞吉而悔亡也。已得其壯，而上陰不罔已路，故藩決不羸也。壯于大輿之輹，无有能說其輹者，可以往也。

象曰：藩決不羸，尚往也。

六五，喪羊于易，无悔。

居於大壯，以陽處陽，猶不免咎，而況以陰處陽、以柔乘剛者乎？羊，壯也。必喪其羊，失其所居也。能喪壯于易，不于險難，故得無悔。二履貞吉，能幹其任，而已委焉，則得无悔。

委之則難不至，居之則敵寇來，故曰「喪羊于易」。

象曰：喪羊于易，位不當也。

上六，羝羊觸藩，不能退，不能遂。无攸利，艱則吉。

有應於三，故不能退。懼於剛長，故不能遂。持疑猶豫，志无所定，以斯決事，未見所