

中华圣贤

经典

姜军★主编

一部富有启迪性和哲理性的宝典
一本寓意深长的传统经典之集成



汕头大学出版社



中华圣贤 经典

姜军★主编

汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华圣贤经典 / 姜军主编. — 汕头: 汕头大学出版社, 2014. 4 (2015. 6 重印)

ISBN 978-7-5658-1265-1

I. ①中… II. ①姜… III. ①汉语-名句-汇编
IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 065487 号

中华圣贤经典

ZHONGHUA SHENGXIAN JINGDIAN

总策划: 杨建峰

主编: 姜军

责任编辑: 宋倩倩

责任技编: 黄东生

装帧设计: 松雪图文 王进

印刷监制: 高峰 苏画眉

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路 243 号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电话: 0754-82904613

印刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 27.5

字数: 790 千字

版次: 2014 年 4 月第 1 版

印次: 2015 年 6 月第 2 次印刷

定价: 59.00 元

ISBN 978-7-5658-1265-1

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮政编码/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

敬启

本书在编写过程中, 参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难, 我们未能和部分作品的作者(或译者)取得联系, 对此谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后, 及时与我们联系相关事宜。联系电话: 010-84853028 联系人: 松雪

前言

PREFACE



中国古代圣贤是中华文明辽阔天幕中最闪亮最灿烂的星星,他们崇高的道德修养和深邃的思想智慧堪为万世师表,他们创作的一大批经典著作经久不衰,成为文化发展史上的不朽丰碑,供后人瞻仰和学习。这些经典既是炎黄子孙世代处世智慧的结晶,又是中华民族优秀传统文化的精粹,更是我们每一个人为人处世、治家劝学、待人接物、修身养性必备的宝典。

《中华圣贤经典》既采撷《诗经》《道德经》《三字经》《论语》《弟子规》《孙子》《忍经》《菜根谭》《小窗幽记》等多部经世奇书之精华,又收录古今诗词名句、格言联璧、市井俚语等经典语句,从各个领域的诸多角度和诸多层面,告诉我们该如何生活。

本书内容涉及人生理想、品德修养、探索求知、成功励志、为人处世、修身养性等各个方面,像一位谆谆教导的长者,娓娓道出人世间的真谛。本书既可以作为工具书加以引用,又可摆放案头,以供休闲消遣,提高自身的修养。每一段名言后都标有典出;对疑难文字做出了明确的注释,并将古文翻译成了白话文,以方便读者阅读;同时,我们还加上了解读,把时下人们在现实生活中的许多困惑与不解导入其中,进行比对、衡量,力求从中发现道德与良知在时代发展中所需要遵循的历史轨迹,供读者在生活中作为“行为”参考;有些原文则配备了链接故事,以加深读者对原文的理解。

在体例安排上,为便于读者查阅,本书按照汉语拼音的字母顺序排列,首字相同的,按第二个字的音序排列;如果首字和第二个字均同,则按第三个字的音序排列;以下依此类推。首字为同音异形字者,仍以第二个字的音序排列,依此类推。

本书凝结着中国自远古以来的先贤圣哲们对世间万物的深刻思索与感悟,虽然内容博大,但力求句句经典,使读者在时空交错之间,在精神领域真切领略上下五千年中华文明文化经典,同时又在理性的阅读之中从文字里得到美感。

书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。善于读书的人总是能从书中找到自己所需,这便是读书的乐趣,也是读书的智慧,而幸福的获取往往始于对智慧的探求。

探求,可以从这里开始!

目 录

CONTENTS



A

· 爱	2
· 安	2
· 敖	2
· 傲	3

B

· 八	5
· 拔	5
· 白	5
· 百	6
· 败	8
· 邦	8
· 饱	9
· 保	9
· 报	9
· 暴	9
· 杯	9
· 卑	10
· 笨	10
· 比	10
· 彼	10
· 鄙	10
· 变	11
· 别	11
· 冰	11

C

· 兵	11
· 病	12
· 伯	12
· 博	12
· 薄	13
· 不	13
· 才	24
· 财	24
· 采	24
· 沧	24
· 操	24
· 草	25
· 察	25
· 谗	25
· 长	26
· 常	26
· 朝	26
· 沉	27
· 晨	28
· 成	28
· 诚	28
· 城	30
· 乘	30
· 痴	30
· 持	31

D

· 尺	31
· 赤	31
· 崇	32
· 宠	32
· 抽	33
· 出	33
· 处	33
· 川	34
· 春	34
· 此	35
· 从	35
· 大	37
· 待	40
· 怠	41
· 但	42
· 当	42
· 道	43
· 得	46
· 德	47
· 登	48
· 敌	49
· 地	49
· 弟	49
· 东	50
· 冬	51

· 毒	52
· 独	52
· 读	53
· 笃	55
· 度	56
· 断	56
· 多	57

E

· 恶	59
· 儿	59
· 尔	59
· 二	60

F

· 凡	62
· 繁	66
· 反	66
· 饭	67
· 范	67
· 方	68
· 芳	68
· 防	68
· 房	68
· 放	69
· 飞	69
· 非	70
· 蜂	71
· 逢	71
· 夫	72
· 福	73
· 辅	74
· 父	74
· 负	75
· 附	76
· 富	76
· 覆	77

G

· 盖	79
· 肝	79

· 干	80
· 高	81
· 公	81
· 功	81
· 攻	82
· 恭	82
· 躬	82
· 共	83
· 苟	83
· 狗	84
· 古	84
· 故	85
· 寡	86
· 关	86
· 官	87
· 冠	87
· 光	87
· 贵	87
· 国	88
· 过	88

H

· 海	90
· 害	90
· 好	90
· 和	90
· 后	91
· 厚	91
· 虎	92
· 花	92
· 画	92
· 话	92
· 怀	92
· 桓	93
· 患	93
· 慌	93
· 恢	94
· 火	94
· 或	94
· 祸	95

J

· 机	98
· 鸡	98
· 积	98
· 急	98
· 疾	98
· 几	98
· 己	98
· 季	99
· 既	100
· 家	100
· 假	101
· 坚	101
· 艰	101
· 兼	102
· 见	102
· 建	104
· 荐	105
· 江	105
· 将	106
· 交	108
· 骄	109
· 蛟	109
· 狡	109
· 节	109
· 结	110
· 竭	110
· 今	110
· 金	111
· 矜	111
· 尽	111
· 进	112
· 近	113
· 晋	113
· 浸	114
· 经	114
· 精	115
· 敬	116
· 静	116
· 九	116
· 酒	116

· 旧	116
· 救	117
· 居	117
· 举	119
· 君	119

K

· 可	139
· 空	139
· 孔	139
· 口	139
· 寇	139
· 宽	140
· 狂	141
· 困	141

L

· 来	143
· 兰	143
· 劳	143
· 老	143
· 乐	144
· 礼	145
· 里	146
· 理	146
· 力	147
· 历	147
· 立	147
· 利	147
· 廉	149
· 良	149
· 梁	149
· 两	150
· 量	151
· 临	151
· 聆	152
· 令	153
· 留	153
· 流	153
· 六	153
· 龙	154
· 鲁	155

· 路	155
· 露	156
· 虑	156
· 乱	156
· 论	157
· 洛	157

M

· 马	159
· 满	159
· 毛	159
· 冒	160
· 美	161
· 门	161
· 孟	161
· 梦	164
· 弥	164
· 迷	165
· 靡	165
· 民	165
· 名	168
· 明	168
· 鸣	169
· 磨	170
· 莫	170
· 墨	171
· 默	171
· 牡	172
· 木	172
· 目	172

N

· 乃	174
· 能	174
· 匿	177
· 年	177
· 念	177
· 鸟	178
· 宁	179
· 怒	180
· 女	180

P

· 庖	182
· 朋	182
· 蓬	183
· 披	183
· 皮	184
· 虬	184
· 譬	184
· 贫	185
· 凭	186

Q

· 妻	189
· 栖	189
· 齐	189
· 其	190
· 歧	194
· 骐	194
· 骑	195
· 乞	195
· 气	196
· 器	196
· 千	196
· 前	198
· 强	199
· 墙	200
· 桥	200
· 巧	200
· 妾	201
· 窃	201
· 餍	201
· 亲	202
· 秦	204
· 青	204
· 清	205
· 穷	206
· 求	207
· 曲	208
· 屈	208
· 趋	209
· 渠	209

· 去	210
· 泉	210
· 犬	210
· 劝	211
· 却	211
· 群	211

R

· 然	213
· 人	213
· 仁	231
· 忍	235
· 任	235
· 日	236
· 如	236
· 孺	237
· 汝	238
· 人	238
· 若	238

S

· 塞	242
· 三	242
· 丧	245
· 色	245
· 山	246
· 善	247
· 赏	250
· 上	251
· 少	255
· 奢	256
· 射	256
· 摄	256
· 申	257
· 身	257
· 生	257
· 声	259
· 胜	259
· 圣	260
· 失	261
· 师	261
· 十	261

· 时	261
· 识	262
· 食	262
· 使	263
· 士	263
· 世	265
· 仕	268
· 市	269
· 事	269
· 势	272
· 侍	273
· 视	273
· 是	275

T

· 汤	277
· 螳	277
· 桃	277
· 陶	278
· 天	279
· 听	290
· 同	290
· 投	291
· 图	292
· 推	292

W

· 外	294
· 玩	294
· 万	295
· 王	296
· 罔	296
· 忘	296
· 望	296
· 为	297
· 唯	301
· 惟	303
· 未	305
· 委	305
· 温	305
· 文	306
· 闻	307

· 问	308
· 我	308
· 卧	309
· 屋	309
· 无	309
· 吾	313
· 吴	315
· 五	315
· 勿	317
· 务	319
· 物	319
· 雾	320

X

· 昔	322
· 习	323
· 瑕	323
· 下	324
· 先	324
· 贤	325
· 陷	326
· 相	326
· 香	326
· 小	327
· 孝	329
· 邪	330
· 懈	330
· 心	330
· 信	331
· 行	332
· 幸	332
· 性	332
· 兄	333
· 匈	334
· 休	334
· 修	335
· 朽	336
· 须	336
· 学	337
· 循	342

Y

· 严	344
· 言	344
· 颜	345
· 羊	345
· 养	346
· 尧	346
· 峣	347
· 要	347
· 野	348
· 业	348
· 一	348
· 衣	356
· 宜	357
· 疑	357
· 以	357
· 亦	363
· 羿	363
· 益	363
· 因	364
· 婴	365
· 盈	365
· 莹	365
· 用	366
· 忧	368
· 由	368
· 有	368
· 幼	373
· 鱼	374
· 愚	374
· 与	375
· 羽	377

· 玉	378
· 域	379
· 欲	379
· 遇	380
· 誉	381
· 鹑	381
· 鸳	381
· 冤	381
· 源	382
· 远	382
· 怨	382
· 曰	383
· 越	385
· 云	386

Z

· 载	388
· 宰	388
· 在	389
· 造	391
· 燥	392
· 贼	392
· 曾	392
· 赠	393
· 战	393
· 照	393
· 蔗	394
· 贞	394
· 正	394
· 政	394
· 知	395
· 执	400

· 直	403
· 植	404
· 跖	404
· 只	405
· 纸	405
· 指	406
· 至	407
· 志	408
· 质	409
· 治	409
· 智	412
· 中	412
· 忠	413
· 种	413
· 仲	413
· 众	413
· 重	413
· 周	414
· 紂	415
· 珠	415
· 诸	416
· 煮	416
· 着	416
· 濯	416
· 资	417
· 子	417
· 自	424
· 纵	427
· 醉	427
· 尊	428
· 佐	429
· 作	430

替其說面辭，厚其說面辭

《玉篇》[出典]

【文相】

計官不說面辭，人面不說面辭，面衣

不書素端：人于惡端不書素端

《玉篇》[出典]

【文相】

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

【文相】

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

A



人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

人面不說面辭，人面不說面辭，人面

爱而知其恶，憎而知其善。

【典出】《礼记》

【译文】

对于亲爱的人，要知道他还有什么不好的地方；即便是自己憎恨的人，也不要忘记他还有好的方面。

爱亲者不敢恶于人；敬亲者不敢慢于人。

【典出】《孝经》

【译文】

一个懂得热爱自己父母的人，就不敢厌恶别人的父母；一个懂得敬奉自己父母的人，就丝毫不敢怠慢别人的父母。

【解读】

孝道第一，放之四海皆准。文化不同，但是人性相通。中华文化凝聚力最强。孝道文化贯穿于儒、释、道。即所谓“一道贯通”。

对于国家来说，礼待他国，和平共处，会得到拥戴和敬服；对天子来说，能用孝道思想治理国家，体恤民情，爱护百姓，就会得到百姓的欢迎、仰慕和拥护；对于平常百姓，如果能用孝道治理自己的家庭，就能使家庭成员相敬如宾，使邻里和睦。这样，一个充满平等、博爱、和睦、宁静、幸福的社会也就形成了。

爱人不亲，反其仁；治人不治，反其智；礼人不答，反其敬。行有不得者皆反求诸己，其身正而天下归之。

【典出】《孟子》

【译文】

爱别人却得不到别人的亲近，那就应反问自己的仁爱是否够；管理别人却不能够管理好，那就应反问自己的管理才智是否有问题；礼貌待人却得不到别人的回应，那就应反问自己的礼节是否周到。凡是行为得不到预期的效果，都应该反过来检查自己，自身行为端正了，天下的人自然就会归服。

【解读】

孟子说过：“仁者如射，射者正己而后发；发而不中，不怨胜己者，反求诸己而已矣。”

意思是仁者首先端正自己，要有反省的精神。从个人品质说，是严于律己，宽以待人，凡事多作自我批评。

孟子认为，从治理国家来说，是正己以正人。自己认为做了很多有德于百姓的事，却“行有不得”，就得反思一下，自己在仁、义、礼、智、信上做得好不好，只有从加强自身修养做起，先立身然后行事，才能做到“其身正，而天下归之”。

安危在是非，不在强弱。

【典出】《韩非子》

【注释】

安危、是非、强弱：均为偏义词，重在“安”“是”“强”。

【译文】

保证安全的关键，不在于它有多么强大，而在于它的所作所为是否合乎正义、合乎公理。

敖不可长，欲不可从，志不可满，乐不可极。

【典出】《礼记》

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

百家争鸣

B



八仙同过海,独自显神通。

【典出】《西游记》

【注释】

八仙:中国古代民间传说的八位神仙,铁拐李、汉钟离、张果老、吕洞宾、韩湘子、曹国舅、何仙姑、蓝采和。

独自:各自。

神通:神一样的本领。

【译文】

八位神仙一同渡海,各自施展各自的本领。

后形成成语“八仙过海,各显神通”,比喻各显其能,各展所长。

拔帜立帜,韩信之计甚奇;楚弓楚得,楚王所见未大。

汉孟敏尝堕甑不顾,知其无益;宋太祖谓犯法有剑,正欲立威。

【典出】《幼学琼林》

【注释】

拔帜立帜:指取而代之。韩信打仗时,曾要求部下将敌人阵地的旗帜都换成自己的旗帜,结果敌人大败。

甑:古代一种瓦制的炊器。

顾:回头。

【译文】

拔去赵国的白旗,树起汉朝的赤旗,韩信所用的计谋甚为奇特;楚王失了弓,便说道楚人失了楚人得了,楚王的见识还是不够远大。汉代孟敏曾失手把甑掉在地上,并不再看它一眼,因为再看也无用;宋太祖说犯法有剑,是想树立自己的威信。

【故事链接】

堕甑不顾

东汉末年,孟敏在太原居住。有一天,他到集市上买了一只煮饭用的陶罐,在回家的路上他一不小心,罐子从手里掉了下来,摔得粉碎。路过的人听到响声,纷纷回头观看,嘴里发出叹息之声。然而,孟敏却头也没回,继续向前走。当时的名士郭林宗见了觉得奇怪,就问他为什么不回头看一下。

孟敏回答说:“罐子已经破了,看它有什么用呢?”郭林宗觉得孟敏不是一般人,就劝说他去游学。

十年以后,孟敏名闻天下,位列三公。

白珪之玷尚可磨也,斯言之玷不可为也。

【典出】《诗经》

【注释】

白珪:白玉。

【译文】

白玉上有什么破损尚且可以磨平,但言语有了失误就难以补救了。

【解读】

春秋战国时鬼谷子先生曾告诫他的弟子说:“言多必有数短之处。”多说话有没有益处?墨子回答得最生动:“青蛙、蛤蟆日夜不停地叫,叫得口干舌燥,也没有人注意到它的存在。可是,司晨公鸡每天清晨只是一鸣而天下白,人们闻声即知天亮。可见,话说多了并没有多大好处,只要说得是‘时

候'就行”。墨子之言,告诫人们多言无益,说话并不在多少,而在是否适时。

话说得在时能让人接纳,但若话说得狂妄,就会伤人了。北周将领贺若敦,以勇猛闻名,他曾刺破儿子贺若弼的舌头,告诫他慎言。后来贺若弼辅佐杨坚巩固隋朝天下,仗着功高,忘却了已故父亲的告诫,出言伤人,说韩擒虎只是个斗将,说杨素只是个猛将,只有自己配称大将;不止如此,他还动辄评议皇帝做事的利弊,最终被人告发,惹来了杀身之祸。相比之下,唐代文豪刘禹锡深知多言无益,他曾作《口病诫》曰:“我诫于口,惟心之门,毋为我兵,当为我藩。以慎为键,以忍为阖。可以多食,勿以多言。”

百尺竿头须进步,十方世界是全身。

【典出】《景德传灯录》

【注释】

百尺竿头:佛教用以比喻道行修炼到极高的境界。后演化为成语“百尺竿头,更进一步”,勉励人们不要满足于已经取得的成就,还要继续努力,不断前进。

【译文】

道行修炼到百尺竿头这样高的境界也还要继续努力,如此整个宇宙才可以存乎自己的一身。

百里不同风,千里不同俗。

【典出】《汉书》

【译文】

超过百里,风尚就不相同;超出千里,习俗就不一样。

百乱之源,皆出嫌疑。

【典出】《春秋繁露》

【译文】

所有祸乱的根源,都是出自嫌疑之中。

百年心如同,谁限河南北。

【典出】《寄耿拾遗》

【注释】

河:黄河。

【译文】

像你我这样的忘年之交,心总是相通的,虽然身居南北两地,但一条黄河又怎能隔断你我的心呢?

【解读】

如果夫妻间情深意厚,不会因为相隔两地而变心出轨,反倒更加珍惜对方,思念到刻骨铭心。生活中没有夫君出征,却有出国、出差,只有夫妻间心灵相通才能相互信任,不因距离而产生质疑和猜测。

很多人感叹“知音难求”,其实难求的是心意相通之人。无论走到哪里,只要心志不改,深情不移,就算相隔“楚河汉界”都会时刻牵挂着对方。伟大的爱情应该经得起考验,这份考验中既有时间也有空间。身居南北两地的夫妻如果真心相爱,就会产生心灵的默契,遥远的距离已不再是问题,彼此都能坚守住这份难得爱情。

百岁曰上寿,八十曰中寿,六十曰下寿;八十曰耄,九十曰耄,百岁曰期颐。

童子十岁就外傅,十三舞勺,成童舞象;老者六十杖于乡,七十杖于国,八十杖于朝。后生固为可畏,而高年尤是当尊。

【典出】《幼学琼林》

【注释】

就外傅:到外面求学。

舞勺:舞勺为儿童所习的一种乐舞。勺,一种乐器。

畏:敬畏。

高年:年事已高的人。

【译文】

百岁为上寿,八十岁是中寿,六十岁是下寿;人活到八十岁叫作“耄”,九十岁叫作“耄”,一百岁称为“期颐”。儿童年满十岁就外出拜师求学,十三岁时学习文舞,十五岁以上练习武舞。老人六十岁在乡里就会受敬重,七十岁在城邑里会受到敬重,八十岁时在朝廷里可受敬重。年轻人固然值得敬畏,而老年人更应该受到尊敬。

【解读】

在我国古代,不同的年龄段有不同的称谓。垂髫:借指幼年;及笄:女子十五岁左右;弱冠:男子二十岁左右;而立:三十岁;不惑:四十岁;知天命:五十岁;花甲:六十岁;古稀:七十岁。

百闻不如一见。**【典出】《汉书》****【译文】**

耳听一百次,也不如亲眼看一次。

百学须先立志。**【典出】《四书集注》****【译文】**

无论做什么学问,都需要先立下远大志向。

【解读】

人生当立志,无志则人难做,事难成。北宋大文学家苏轼曾经说过:“古之立大事者,不惟有超世之才,亦必有坚忍不拔之志。”志向作为一种价值目标,它能够激发人们的意志和激情,产生一种强大的精神动力,激励人们以积极、主动、顽强的精神投身于生活、工作,只有有远大志向的人才能对人生抱有积极向上的进取精神和乐观态度,才能对工作充满无限的热忱。古往今来,不管是帝王将相、开国元勋,还是伟大的政治家、军事家、思想家、科学家,他们从小都立有一个远大的志向,也就是这个志向,激励着他们不断进取、不断奋斗。周恩来总理从小就立下了“为中华之崛起而读书”的志向,正是这个志向激励着他,参加革命,为中国的解放做出巨大贡献。

立志、工作、成功,这是人类活动的三大环节,是事业发展的规律。立志是踏入事业大门的开始,勤于工作是发展事业的旅程,这旅程的尽头就会有成功在等待着你。因此,立志是事业成功的前提和关键。有多大的志向,就会有多大的成就。只有那些立志高远、自强不息、奋力拼搏的人,才能在自己的人生旅途中把一个个问号变成感叹号,最后画上一个圆满的句号。

百善孝为先,万恶淫为源。

常存仁孝心,则天下凡不可为者,皆不忍为,所以孝居百行之先;一起邪淫念,则生平极不欲为者,皆不难为。

【典出】《围炉夜话》**【注释】**

淫:过分、不节制。

百行:一切行为。

【译文】

所有善行中孝顺为先,淫心是一切罪恶的开始。心中常抱着仁心、孝心,那么,天下任何不正当的行为,都不忍心去做,所以孝是一切行为中应该最先做到的。一个人心中一旦起了邪曲的淫恶念头,那么平常很不愿做的事,也会做起来一点也不困难。

百战百胜,非善之善者也;不战而屈人之兵,善之善者也。

【典出】《孙子》

【译文】

打一百仗,胜一百仗,并不是最好的;不进行战争而让敌人的军队屈服,那才是最好的。

“百战百胜”后成为成语,形容每战必胜,所向无敌。

百足之虫,死而不僵。

【典出】《六代论》

【注释】

百足:虫名,即巨马陆。

【译文】

百足这种虫子,虽然死掉了,但好长时间都不会僵硬。

后成为成语,比喻人或事物虽然衰亡,但其残余势力和影响依然存在。

败军之将,不可以言勇。

【典出】《史记》

【译文】

打了败仗的将军,再也没资格说自己勇敢。“败军之将”后成为成语,通常用以讽刺失败的人。

邦有道,谷。邦无道,谷,耻也。

【典出】《论语》

【注释】

谷:这里指做官者的俸禄。

【译文】

国家有道,做官拿俸禄;国家无道,还做官拿俸禄,这就是可耻。

【解读】

孔子认为,做官的人应当竭尽全力为国效忠,为百姓做事,不能为国君分忧也不能为百姓做好事的人是不配为官的;孔子在谈到“仁”的问题上,认为戒除了“好胜、自夸、怨恨、贪欲”的人是难能可贵,但合不合乎“仁”的要求,则要看他为人做事是否合乎礼的要求了。

邦有道,危言危行,邦无道,危行言孙。

【典出】《论语》

【注释】

危:直,正直。

孙:通“逊”,随和,恭顺。

【译文】

国家有道,要正言正行;国家无道,还要正直,但说话要随和谨慎。

【解读】

孔子认为,处于乱世,要“言孙”以避祸,不应“危言”而招祸。孔子这种明哲保身的处世原则,历来为一些评论家所诟病,纵观孔子的为人处世之道路,孔子对于君子的要求的基本点是正直,天下