



绘画小师妹 罗龙君 编著

唯美古风 素描绘画教程

绘美颜II



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



绘画小师妹 罗龙君 编著

唯美古风 素描绘画教程

绘美颜II

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

绘美颜. 2, 唯美古风素描绘画教程 / 绘画小师妹罗龙君编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2017. 12
ISBN 978-7-115-46857-4

I. ①绘… II. ①绘… III. ①素描技法—教材 IV.
①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第245245号

内 容 提 要

看着一张张华美优雅的古风人物图片,我们期盼自己也能够用画笔描绘出来。本书为了满足大家的需求,从零开始,循序渐进地教大家如何画出唯美古风人物插画。

全书共分6章,包括认识古风插画、古风插画工具、古风人物头部的绘制、古风少女的绘制、古风少年的绘制及古风多人插画的绘制。作者搜集了各种各样的古风人物形态,在30个案例中,用插画的方式展现了不同古风人物不同的美。本书讲解细致,要点清晰,艺术性较强,能使大家在愉悦欣赏的同时轻松地掌握绘制技巧。

本书不仅值得插画自学者拥有,值得美术培训机构参考,更值得喜爱古风的读者珍藏。现在让我们拿起手中的画笔,跟着作者的步伐,一起绘制唯美古风人物吧!

-
- ◆ 编 著 绘画小师妹 罗龙君
责任编辑 董雪南
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 700 × 1000 1/16
印张: 7.5 2017年12月第1版
字数: 233千字 2017年12月河北第1次印刷
-

定价: 32.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

Chapter 01



认识古风插画

插画的概念	7
古风插画的特点	7
古风插画和漫画的共特点	8
绘画常用线条的训练	9

Chapter 02



古风插画工具

绘画思维和绘画心态	11
绘画工具	11
铅笔	11
炭笔	12
橡皮	12
速写本	13

握笔的姿势	13
绘画中常见的构图方式	14
三角形构图法	14
十字形构图法	15
圆形构图法	16
井字形构图法	17
C形构图法	18

Chapter 03



古风人物头部的绘制

头部结构	20
头部比例结构解析	20
头部骨骼结构解析	21
脸部肌肉结构解析	22
头部的透视变化	23
三庭五眼	24
眼睛的画法讲解	25
眉毛的画法讲解	25
鼻子的画法讲解	26
嘴巴的画法讲解	27
耳朵的画法讲解	27

Chapter 04



古风少女的绘制

盘发花瓣少女	29
步骤演示	29
绘画笔记	31
玉兔清新少女	32
步骤演示	32
绘画笔记	34
琵琶忧郁少女	35
步骤演示	35
绘画笔记	37
花儿精灵少女	38
步骤演示	38
绘画笔记	40
如梦如烟如醉	41
步骤演示	41
绘画笔记	43
回眸一笑百媚生	44
步骤演示	44
绘画笔记	46
笑眼迷离人自醉	47
步骤演示	47
绘画笔记	49

吹笛子的少女	50
步骤演示	50
绘画笔记	52
树叶下的沉迷	53
步骤演示	53
绘画笔记	55
低头抚扇的女孩	56
步骤演示	56
绘画笔记	58

Chapter 05



古风少年的绘制

英俊霸气的少主	60
步骤演示	60
绘画笔记	62
失意的仗剑少年	63
步骤演示	63
绘画笔记	65
温润如玉的公子	66
步骤演示	66
绘画笔记	68
行侠仗义的剑客	69
步骤演示	69

绘画笔记	71	步骤演示	91
酒逢知己千杯少	72	绘画笔记	93
步骤演示	72	浓浓眷恋	94
绘画笔记	74	步骤演示	94
文质彬彬的书生	75	绘画笔记	96
步骤演示	75	深情对视	97
绘画笔记	77	步骤演示	97
意气风发少年志	78	绘画笔记	99
步骤演示	78	暗中窥探	100
绘画笔记	80	步骤演示	100
手拿书卷的少年	81	绘画笔记	102
步骤演示	81	绝色双姝	103
绘画笔记	83	步骤演示	103
贵族长发少年	84	绘画笔记	105
步骤演示	84	浓情蜜意	106
绘画笔记	86	步骤演示	106
不羁的邪魅少年	87	绘画笔记	108
步骤演示	87	一路相随	109
绘画笔记	89	步骤演示	109
		绘画笔记	111
		一吻定情	112
		步骤演示	112
		绘画笔记	114
		相濡以沫	115
		步骤演示	115
		绘画笔记	117
		如果可以重来	118
		步骤演示	118
		绘画笔记	120

Chapter 06



古风多人插画



绘画小师妹 罗龙君 编著

唯美古风 素描绘画教程

绘美颜II

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

绘美颜. 2, 唯美古风素描绘画教程 / 绘画小师妹罗龙君编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2017. 12
ISBN 978-7-115-46857-4

I. ①绘… II. ①绘… III. ①素描技法—教材 IV.
①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第245245号

内 容 提 要

看着一张张华美优雅的古风人物图片,我们期盼自己也能够用画笔描绘出来。本书为了满足大家的需求,从零开始,循序渐进地教大家如何画出唯美古风人物插画。

全书共分6章,包括认识古风插画、古风插画工具、古风人物头部的绘制、古风少女的绘制、古风少年的绘制及古风多人插画的绘制。作者搜集了各种各样的古风人物形态,在30个案例中,用插画的方式展现了不同古风人物不同的美。本书讲解细致,要点清晰,艺术性较强,能使大家在愉悦欣赏的同时轻松地掌握绘制技巧。

本书不仅值得插画自学者拥有,值得美术培训机构参考,更值得喜爱古风的读者珍藏。现在让我们拿起手中的画笔,跟着作者的步伐,一起绘制唯美古风人物吧!

-
- ◆ 编 著 绘画小师妹 罗龙君
责任编辑 董雪南
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 700×1000 1/16
印张: 7.5 2017年12月第1版
字数: 233千字 2017年12月河北第1次印刷
-

定价: 32.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

Chapter 01



认识古风插画

插画的概念	7
古风插画的特点	7
古风插画和漫画的共用点	8
绘画常用线条的训练	9

Chapter 02



古风插画工具

绘画思维和绘画心态	11
绘画工具	11
铅笔	11
炭笔	12
橡皮	12
速写本	13

握笔的姿势	13
绘画中常见的构图方式	14
三角形构图法	14
十字形构图法	15
圆形构图法	16
井字形构图法	17
C形构图法	18

Chapter 03



古风人物头部的绘制

头部结构	20
头部比例结构解析	20
头部骨骼结构解析	21
脸部肌肉结构解析	22
头部的透视变化	23
三庭五眼	24
眼睛的画法讲解	25
眉毛的画法讲解	25
鼻子的画法讲解	26
嘴巴的画法讲解	27
耳朵的画法讲解	27

Chapter 04



古风少女的绘制

盘发花瓣少女	29
步骤演示	29
绘画笔记	31
玉兔清新少女	32
步骤演示	32
绘画笔记	34
琵琶忧郁少女	35
步骤演示	35
绘画笔记	37
花儿精灵少女	38
步骤演示	38
绘画笔记	40
如梦如痴如醉	41
步骤演示	41
绘画笔记	43
回眸一笑百媚生	44
步骤演示	44
绘画笔记	46
笑眼迷离人自醉	47
步骤演示	47
绘画笔记	49

吹笛子的少女	50
步骤演示	50
绘画笔记	52
树叶下的沉迷	53
步骤演示	53
绘画笔记	55
低头抚扇的女孩	56
步骤演示	56
绘画笔记	58

Chapter 05



古风少年的绘制

英俊霸气的少主	60
步骤演示	60
绘画笔记	62
失意的仗剑少年	63
步骤演示	63
绘画笔记	65
温润如玉的公子	66
步骤演示	66
绘画笔记	68
行侠仗义的剑客	69
步骤演示	69

绘画笔记	71	步骤演示	91
酒逢知己千杯少	72	绘画笔记	93
步骤演示	72	浓浓眷恋	94
绘画笔记	74	步骤演示	94
文质彬彬的书生	75	绘画笔记	96
步骤演示	75	深情对视	97
绘画笔记	77	步骤演示	97
意气风发少年志	78	绘画笔记	99
步骤演示	78	暗中窥探	100
绘画笔记	80	步骤演示	100
手拿书卷的少年	81	绘画笔记	102
步骤演示	81	绝色双姝	103
绘画笔记	83	步骤演示	103
贵族长发少年	84	绘画笔记	105
步骤演示	84	浓情蜜意	106
绘画笔记	86	步骤演示	106
不羁的邪魅少年	87	绘画笔记	108
步骤演示	87	一路相随	109
绘画笔记	89	步骤演示	109
		绘画笔记	111
		一吻定情	112
		步骤演示	112
		绘画笔记	114
		相濡以沫	115
		步骤演示	115
		绘画笔记	117
		如果可以重来	118
		步骤演示	118
		绘画笔记	120

Chapter 06



古风多人插画

Chapter 01



认识古风插画



精彩教程 扫码观看

插画的概念

插画是什么，绘画又是什么？简单地说，插画和绘画的区别在于，绘画是一门基础艺术，而插画则是绘画的应用形式。

随着时代的发展和绘画技术的革新，插画已经不仅仅代表插图了。现代插画所应用的行业十分广泛，包括广告、杂志、说明书、海报、画册、包装平面、影视概念、游戏原画等。在网络时代下，插画艺术更是将视觉享受发挥到了极致。

插画往往具有商业意义，所传达的信息简单明确，具备广泛的传播特质，是更倾向于大众的艺术。



古风插画的特点

古风插画相对于现代插画来说，就更加具体化了。古风插画以中国传统文化为创作背景，以古代的人文风情元素为基调，融入现代插画的绘画技巧，所创作出来的插画艺术作品，在游戏、影视、广告等领域都能得到很好的应用。



古风插画和漫画的共同点

8

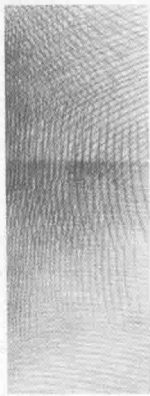
古风插画和漫画的共同点在于绘画技法上的运用。由于古风插画的创作基调来自中国传统文化，所以在画面表现上，以洒脱豪放的艺术形式居多，同时借鉴漫画唯美的风格技巧，使得画面更具有诗意，也使作品更具传播性。



绘画常用线条的训练

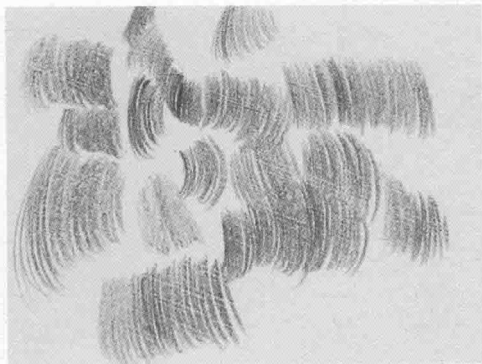
“ 直线 ”

直线是最基本的线条表现方式。在绘画中，直线的表现不能太直太死，要有一定的轻重变化，这样才不会显得单调。新手可以多做些直线排列练习。



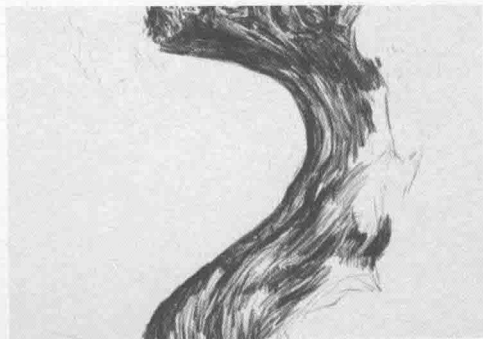
“ 曲线 ”

一般在画局部的小结构时会用到曲线的组合。曲线的排列往往是随着局部结构的凸起或凹陷来进行的，运用恰当会使细节突出，画面更加丰富。在练习的时候要注意线条的轻重变化，以及弧度的大小变化。



“ 组合线 ”

在绘画中，除了用单线描绘结构外，最多的运用则是组合线。基本的直线或曲线都是表现结构轮廓性的，而组合线则用来表现更为立体的结构块面，并通过不同的排线组合来表现结构块面的变化关系。如右图所示。



Chapter 02



古风插画工具



精彩教程 扫码观看

绘画思维和绘画心态

在开始学习绘画时，我们首先要具备正确的绘画思维和绘画心态。

在绘画的过程中，画面怎么安排、怎么取舍、怎么表达，都是需要我们不断思考的问题，只有有一个清晰的思维过程才能更加准确地表现出自己想要表达的东西。简单地讲，就是要想到什么画什么，而非看见什么画什么。

在绘画的过程中，难免会出现反复修改画面的情况，这是正常的，我们要保持良好的绘画心态。希望想认真学绘画的朋友能够记住，学习绘画是没有捷径的，只有反复修改和反复练习才能越画越好，才能越来越清晰地表达自己的想法，切勿心浮气躁。

享受过程，绘画也是一门修行。

绘画工具

铅笔

铅笔的笔触细腻，层次丰富，上手极快，易擦拭，便于修改，非常适合初学者使用。在绘画时，为了能使在短时间内画出的线条深浅自如，建议选择4B以上的硬度较低的铅笔进行练习。

