

冬天 的破手套

DONGTIAN
DE PO SHOUTAO

鲁迅青少年文学奖特等奖获得者 余悦杭◎著

著名儿童文学家 沈石溪 作序 方素珍 等 鼎力推荐



冬天

DONGTIAN
DE PO SHOUTAO

的破手套

余悦杭◎著

海天出版社 (中国·深圳)

图书在版编目(CIP)数据

冬天的破手套 / 余悦杭著. — 深圳: 海天出版社,
2016.6

ISBN 978-7-5507-1628-5

I. ①冬… II. ①余… III. ①作文—小学—选集
IV. ①H194.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第100281号

冬天的破手套

DONGTIAN DE PO SHOUTAO

出品人 聂雄前
责任编辑 林凌珠 岑诗楠
责任校对 张 玫
责任技编 蔡梅琴
插图 曾钰婷
封面设计 知行格致

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦 (518033)
网 址 www.htph.com.cn
订购电话 0755-83460293(批发) 83460397(邮购)
设计制作 深圳市龙墨文化传播有限公司 (0755-83461000)
印 刷 深圳市华信图文印务有限公司
开 本 885mm×1192mm 1/32
印 张 5.75
字 数 108千
版 次 2016年6月第1版
印 次 2017年1月第2次
定 价 19.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



序

童年送给童年的礼物

沈石溪

余悦杭这个小姑娘，2014年我就认识她了。

那是10月的一天，我的邮箱突然来了一封信，署名“爱您的小书虫余悦杭”，信还有个标题，叫《沈石溪爷爷笔下的动物会“说话”》。

001

我饶有兴趣地读了下去：“天使想找海豚说话，可海太深；海豚想找天使说话，可天太高；我想找沈石溪爷爷，请您指导我的写作，可路太长。没办法，我只好写信喽。沈石溪爷爷，一定要回信呀！”

在文字中，我看见一个活泼可爱的小女孩，也看出她读了很多书，比起同龄孩子，感觉她能领会文字的美感，感情也更细腻。记得我小时候，小学六年级才开始看长篇小说，不禁感慨，新生代确实不得了，她们的“小时候”与我们的“小时候”完全不一样了。

在《我的小时候》一书中，我曾讲述过我的童年。对



于一个儿童文学作家来说，童年的记忆，就是文学创作的蓝本。一个作家一生可以写很多作品，可以编很多故事，但每一部作品、每一个故事，都可以在他童年经历里找到生活的胚芽。从阅读的角度，余悦杭的童年比我们的“书荒式”童年要幸福得多。阅读，可以让童年生活变得丰富多彩，更开启了一个孩子认知世界的心灵之窗。

我小时候几乎和书籍无缘，家境贫寒，入不敷出，父母没兴趣也没能力为我买书，家里除了学校发的教科书外连一本闲书也没有。当时只要能发现一本闲书，便能给我巨大的幸福。后来，我逐渐接触了诗歌、散文、小说、童话，就像一块干燥的海绵在汲取水分，贪婪地阅读在那个年代像我这样的穷孩子所能得到的所有文学作品，书籍带我走进了另一个七彩世界。发达的四肢确实是种力量，但从小爱看书的丰富的头脑更具备立足社会的能力。

2015年12月，余悦杭获得了第七届鲁迅青少年文学奖小学组唯一的特等奖。我那次给她回信，曾鼓励她多多练笔，有机会参加一些正规的写作比赛。没想到，这个小女孩竟然记在心上了，并取得了这么好的成绩。

读余悦杭的一篇篇作品，我发现这个小姑娘眼中有一个“万花筒”般的童年。在她的眼里，《冬天的破手套》一文中的手套会吵架、会生闷气，却愿意为友谊付出最纯净的爱；《星星》一文中的星星能变成说话的小精灵，说“街灯刺得它们的眼睛根本睁不开”；时间也变成了倾诉的对象，她矛盾地一会儿想让时间变快，一会儿又想让时



间变慢；她甚至把书比喻成“种在脑袋里的树”，真是一个奇妙的想象。

作为一个才10岁的小姑娘，余悦杭的写作有才气，也有灵气，这应该得益于她大量的阅读，她的读书之旅好像从11个月大就在妈妈的陪伴下开始了。值得赞许的是，这个小姑娘对阅读有自己的判断和选择，她既懂得“好读书”，也懂得“读好书”，不迷恋流行读物，一直在坚持有品质地阅读。好的阅读习惯，会为一个人打开一扇窗，让一个人欣赏到更美的人生风景，看得见更大的生活舞台。热爱文学，热爱阅读，热爱书籍，会带来无穷的裨益。

《冬天的破手套》是一本“孩子写给孩子的书”，也是“童年送给童年的礼物”，天真纯净、欢快谐趣、充满想象。愿每一个小读者爱上“阅读”、爱上“写作”，我们始终相信——这是我们共同的精神世界。



目 录



童话篇 001

冬天的破手套 002

老秋千 008

当一只从来没见过老鼠的猫

001

遇见一只从来没见过猫的老鼠 012

图书馆里的秘密 014

我和小洁的约定 017

小兔子的梦 019

100个火柴兄弟 021

成长篇 025

时间，我想对你说 026

淘气包小黑 029

在外像虎，在家像鼠	032
发生在教室里的故事	034
跟拖拉说再也不见	039
友谊“拼图”	041
不仅仅要原谅	043
我学会了宽容	045
钥 匙	048
流感来袭	050
春 游	052
紫色的小熊	054
永远的和平鸽	056
我和小提琴的故事	059
我是小剑客	062
妈妈去哪儿	064
四月的小雨，四月的足球	068

人物篇 071

我的“快点”老妈	072
我的可爱老爸	075
我的自画像	079
乡村日记	081



我的好姐姐 084

小小舞蹈家 086

新同学 088

风景篇 091

星 星 092

三月里的校园 095

东北的秋 097

游内蒙古草原 099

青海湖的日出 101

我发现了一个“秘密基地” 103

踏春寻“蜂” 105

雪 107

读书篇 109

长在我脑袋里的树 110

沈石溪爷爷笔下的动物会“说话” 112

为了买书卖钱包 115

书，智慧的种子 118

真正的绞尽脑汁 121



那一刻，我流下了眼泪 123

幻想篇 127

当原始人坐上了汽车 128

从女娲造人的那天起 132

假如我会变 134

果农的好帮手 136

30年之后的我 138

机器人，来了！ 142

时光穿梭机 145

女儿的小小阅读史 148

后 记 168

童话篇

Tonghua Pian



冬天的破手套

爷爷的那双破手套，自从我记事起，就一直陪伴着我。我相信，爷爷的破手套，永远不会分开。

那双深蓝色的手套，十分调皮，常常趁着爷爷不在家出去玩。可它们玩起来一点也不融洽，常当着我的面拌嘴。它们虽然互相不是很要好，但是，当右手套失踪以后，它们变了。

那天，左手套想找右手套出去玩。说是出去玩，实际上是算账。上次右手套在它身子里塞满了雪，这仇可不能不报啊。左手套东找找、西找找，却总也不见右手套的影子。左手套想起以前和右手套拌嘴的日子，虽然不是很愉快，但如今右手套不在身边，左手套突然有了一种心里空空的感觉。

“右手套，你在哪儿？快出来吧，对不起，我不应该和你拌嘴，原谅我吧！”左手套越找越着急，它想：“右手套该不会被我气得离家出走了吧？”此时，右手套还在睡大觉呢！但它睡觉的地方，不是平常和左手套一同进入梦乡的衣柜，而是恶作剧般地藏到了沙发底下。

“不行，我要去找它！”性急的左手套立刻走进了大



▼ 爷爷的那双破手套，自从我记事起，就一直陪伴着我



雪纷飞的森林里。猎狗哈奇也跟了上来，自告奋勇和它一起去找右手套。

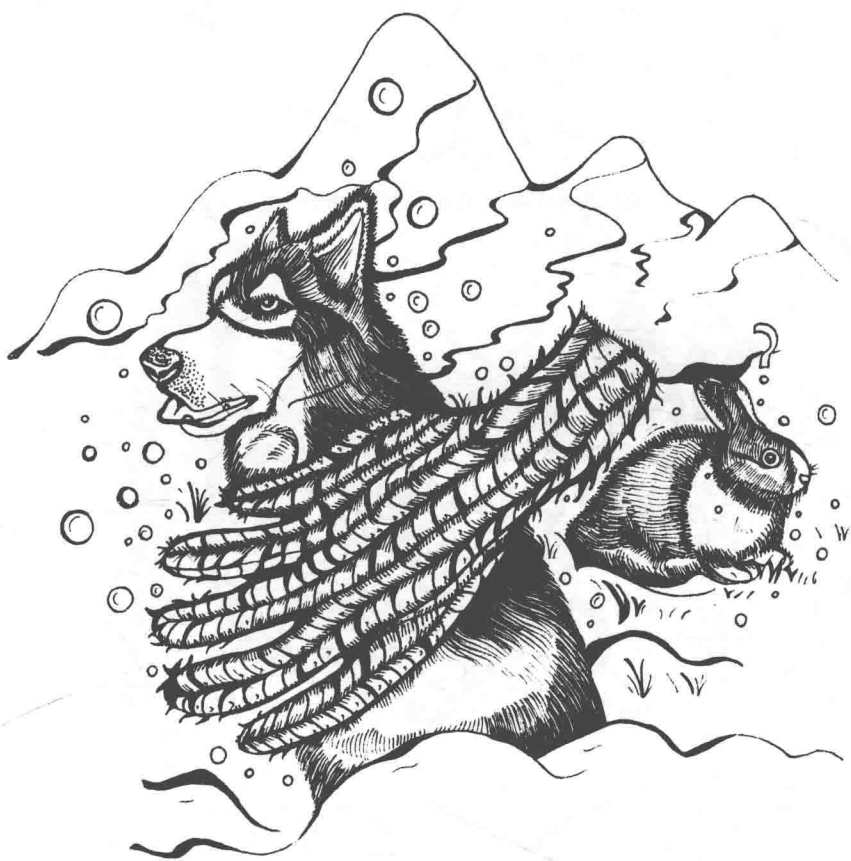
左手套和哈奇最先遇到了小白兔。“白兔妹妹，你看到一只深蓝色的毛线手套了吗？”左手套满怀希望。

“什么是手套？我不懂。我还在上幼儿园呢，再见！妈妈叫我回家吃饭哩！”小白兔蹦蹦跳跳地走了。左手套有些失望。“没事，我们马上就能找到右手套了，马上！”左手套一边安慰着自己和哈奇，一边朝森林深处走去。

走了很久很久，风雪似乎变小了一些，左手套又遇到了小熊。“小熊弟弟，你有没有看见一只深蓝色的毛线右手套？”这次，左手套把信息说得更详细了。“手套？是人类一到冬天就戴在手上的那玩意儿？我可不知道。我从来不关注这种没用的事。”小熊说完就走了。左手套更失望了。

“右手套在森林里会不会遇到危险呢？万一……”左手套越找越担心，最后它和哈奇去了森林里最见多识广的鹿姐姐家。“鹿姐姐，你看到右手套了吗？”“右手套嘛，我还真是没见到过。”鹿姐姐都不知道，左手套绝望了。它恳求鹿姐姐把自己织成右手套，鹿姐姐迟疑了一下，答应了。好心的鹿姐姐把变成右手套的“左手套”送回了家。

回到家，“左手套”呆住了，居然出现了两只一模一样的右手套！“左手套，我知道是你！你怎么会变成我的样子？”“左手套”告诉了它事情的经过。这时，猎狗哈



▼ 左手套和哈奇最先遇到了小白兔



奇也被感动了：“右手套，你看，左手套宁愿自己消失，也不愿意让你从这个世界消失啊！”右手套抱住“左手套”：“鹿姐姐，我也不愿意让左手套消失，你把我织成左手套吧！”鹿姐姐这次没有迟疑，织完后，用一根金色的丝线把它们系在一起，这样，它们就再也不会分开了。

（此文为2015年第七届鲁迅青少年文学奖小学组唯一特等奖获奖作品）



这篇童话，让人看到孩子心中的纯净、善良，行文可见深厚的阅读功底，浑然天成，立意极高。每一颗美好的心灵，都长着一对洁白无瑕的翅膀，尤其是童心。



▼ 它恳求鹿姐姐把自己织成右手套