

谈钱说币

1



ON MONEY(RMB)

刘涛 谢志斌◎著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

谈钱说币

1



ON MONEY(RMB)

刘涛 谢志斌◎著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

谈钱说币. 1 / 刘涛, 谢志斌著. —北京: 中央编译出版社, 2017. 11
ISBN 978-7-5117-3398-6

- I. ①谈…
- II. ①刘… ②谢…
- III. ①人民币—收藏
- IV. ①G262.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 228709 号

谈钱说币. 1

出 版 人: 葛海彦

出版统筹: 贾宇琰

责任编辑: 杜永明

美术编辑: 王洪广 吴成英

封面题字: 高 风 (中央文献研究室)

责任印制: 刘 慧

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612342 (编辑室)
(010) 52612316 (发行部) (010) 52612346 (馆配部)

传 真: (010) 66515838

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 245 千字

印 张: 15.5

版 次: 2017 年 11 月第 1 版

印 次: 2017 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

网 址: www.cctphome.com 邮 箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社 微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>) (010) 55626985

本社常年法律顾问: 北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: (010) 55626985

中國人民銀行

董必武先生為第一套人民幣的題字

中國人民銀行

壹 伍 分 角
貳 拾 圓 佰

馬文蔚先生為第二套人民幣的題字

華北人民政府佈告

全字第四號

爲此所困。則有避世之志。然子孫亦必改行。漢唐亦有此意。故與明室。絕一脈。而
家。而此三書皆曰。我定。

一、華北銀行、北平銀行、天津及大連行、全屬中國人民銀行，以華北銀行為總行，四行均為分行。其對月之二期通匯，仍由中國人民銀行負責。

[illegible]

一、竹葉青：此藥為治一切瘡毒之聖藥。凡患瘡者，不論新久，均可用此藥塗抹。其效如神。

[illegible]

三、新到書及舊書之數目：計中國人氏所行書二十六部，以五元五角計之，共計一百二十五元。

主席董必武

此佈

主席 董必武
副主席 李一氓
秘書長 楊秀山

中華民國三十七年一月一日

第一套人民币发行时的布告
(1948年12月1日)

中国人民银行通告

奉中华人民共和国国务院命令，本行自1957年12月1日发行金属分币（简称硬分币），硬分币的种类、形状和图案如下：

硬分币计有壹分、贰分、伍分三种，都是银白色，圆形。壹分硬分币直径1.8公分，贰分硬分币直径2.1公分，伍分硬分币直径2.4公分，周边有细齿纹。正面图案，三种硬分币都是一样，中部是国徽，国徽上方有“中华人民共和国”字样。背面图案：中部分别为“壹分”“贰分”“伍分”二字，字的周围是麦穗图案，上方分别有阿拉伯数字“1”“2”“5”。下方有铸造年号。

行长 曹菊如

1957年11月20日。

中国人民银行关于发行金属分币的通告

(1957年11月20日)

中国人民银行关于发行 棕色五元券和枣红色壹角券的通告

为便利市场流通，我行奉命发行棕色五元券和枣红色壹角券，并规定办法如下：

一、自一九六二年四月二十日起，发行棕色五元券和枣红色壹角券。

二、棕色五元券和枣红色壹角券发行后，即与现行的人民币在市场上同时流通使用，任何人不得拒绝使用。

三、严禁伪造或破坏，违者依照“妨害国家货币治罪暂行条例”论处。

四、新票特征：

棕色五元券。正面：花边为深棕色，地纹中间为绿色，两旁为米黄色，图景为我国各民族大团结；背面：花边、两边颜色同正面，地纹中间为淡紫色，正上方有中华人民共和国国徽，中间衬托着桔黄色、绿色、蓝色的彩花，下方有1956年字样。

枣红色壹角券。正面：花边为枣红色，地纹两旁为桔红色，中间为蓝绿色，图景为教育与劳动生产相结合，图景上方有“中国人民银行”六个字，下方有汉语拼音文字“YI · JIAO”字样，左端花幅上有蒙、藏、维、傣四种文字；背面：花边中间为枣红色，两旁为大红色，地纹中间为绿色，图景是由菊花图案和中华人民共和国国徽组成，国徽下面有汉语拼音文字“YI · JIAO”字样。

行长 曹菊如 一九六二年四月十七日

中国人民银行关于发行棕色5元券和枣红色1角券的通告

(1962年4月17日)

票面五千元以下舊人民幣 已停止在市場流通使用

【新華社北京十一日電】按照中國人民銀行四月十一日通告規定，票面五千元及五千元以下各種舊人民幣已自五月十日起停止在市場上流通使用，一切公私交易都不再以五千元及五千元以下各種舊幣支付。人民銀行規定，這種舊幣在六月十日以前仍可到中國人民銀行及其代理兌換機構按法定比率兌換新幣，六月十一日起停止收兌。

中国人民银行关于 5000 元及以下旧币停止流通的通告

(1955 年 4 月 11 日)

中 国 人 民 银 行

关于限期收回三种人民币票券的通告

为了调整人民币票券种类，便利流通使用，经国务院批准，限期收回市场上流通的三种人民币票券，特通告如下：

一、限期收兑的三种人民币票券是：一九五三年版黑色“工农”图案的十元券，一九五三年版紫色“各民族大团结”图案的五元券，一九五三年版棕色“井冈山”图案的三元券。

二、收兑期限定为三十天，即从一九六四年四月十五日起至一九六四年五月十四日止。上述三种人民币票券，从四月十五日起停止在市場流通使用，只准到收兑处按原票面金额，全部兑换成可以流通的新人民币。五月十五日起停止收兑。

三、凡票券中有残缺或损坏者，一律不准流通，公安、司法部门，没收处理。

行 长 曾 新 如

一九六四年四月十四日

中国人民银行关于限期收回三种人民币票券的通告

(1964 年 4 月 14 日)

序

《谈钱说币》可算是中国第一部专业人士通俗解说人民币的书籍。

人民币发行六七十年来，应该有这方面雅俗共赏的书籍，以此一方面普及人民币相关知识，另一方面把专业的书籍写得好读、“接地气”。从某种程度上说，每一位中国人都是人民币使用乃至收藏队伍中的“大神”。这样，让13亿人的“大神”轻轻松松地弄明白他们经常用却陌生得很的人民币知识，就是《谈钱说币》的创作初心。

写作过程中，我们力求“接地气”，结合收藏趣闻，用平实幽默的语言介绍人民币知识：有的专门介绍一套或一枚人民币，有的综合介绍某一方面的内容，有的集中论述，有的闲谈历史；或背景资料，或相关知识，或趣闻逸事，或品味赏析，或议论评点，或防伪知识，或投资指南，或价格参考……本书的出版，可以说是对这一空白领域的填写。

《谈钱说币》的部分资料源于十分珍贵的文献及相关部门的档案，引用的史籍、资料、文献真实可信，有些资料甚至是首次公开。创作过程中，得到了中国钱币博物馆、中国印钞造币总公司及金融系统相关部门的大力支持，在此向大家表示衷心的感谢。

中央编译出版社作为正规出版部门，同时负担着对外出版任务，因此，本书的出版发行，既是响应市场的需求，又可作为人民币大众化乃至国际化的先行兵，是非常有意义的。

2017年8月15日

目 录

序	1
第一篇 谈 钱	1
第一章 钞票上的“中国人民银行”	3
第二章 最值钱的钱	19
第三章 10 块钱能卖 30 万?	31
第四章 18 元 8 角 8 分	40
第五章 币中人, 可知否?	56
第六章 2015 版人民币 100 元诞生记	62
第二篇 说 币	75
第七章 “打底”	77
第八章 钱币周边你可懂?	88
第九章 人民币上的“象征艺术”	104
第十章 纸币里的事	109
第十一章 “最” 纸币	122
第十二章 钱币趣闻	128

第三篇 市 场	139
第十三章 火眼金睛破错版	141
第十四章 不负责的新闻	155
第十五章 再谈错版币	161
第十六章 天下无假	176
第十七章 谁动了我的硬币?	181
第十八章 “财迷”——你排队兑换过纪念钞吗?	190
第十九章 这才叫真金白银——中国贵金属纪念币	205
后记	231

談錢幣

第一篇 谈 钱

第一章 钞票上的『中国人民银行』

第二章 最值钱的钱

第三章 10块钱能卖30万？

第四章 18元8角8分

第五章 币中人，可知否？

第六章 2015版人民币100元诞生记

第一章

钞票上的“中国人民银行”

在“百度知道”中有这么一个问题：建国需要什么条件？

最佳答案，基本上有三点：

- (1) 钞票；
- (2) 钞票；
- (3) 钞票。

因此，这章就让我们来说说中华人民共和国成立初期所发行的第一套人民币。

抗日战争胜利之后，各解放区人民政府展开统一本解放区货币的工作。但到1946年，蒋介石发动了内战，当时国民党要占领解放区的各大城市，经过解放区军民的顽强斗争，不但打退了国民党军队的进攻，更在1947年发起了大反攻，大反攻形势发展迅速，分散的各个解放区逐步连成一片，因此解放区与解放区之间需要流通货币、经济交流。而此时各解放区货币不统一，货币流通不畅成了一大难题。当时共有晋察冀边币、冀南币、北海币、西北农民币、东北币、长城币、热河币、内蒙古币、冀热辽边币，等等。

关于当时比较“乱”的各类货币，还有这么一段故事。

有一次，董必武途经晋绥解放区来到了晋察冀的五台县东山区槐庄。一路上走得又饥又渴，他便与夫人、孩子倚靠在路边大槐树下歇息。随身带的干粮都吃光了，警卫员刘国安跑到村中小杂货铺子里去买几个烧饼和烤红薯。

在付款时，却遇到了问题。

卖烧饼的人一接过钱票就瞪大了眼睛，问：“这是什么钱？”

警卫员说：“边币呀，陕甘宁边币呀！”

卖烧饼的人拿着钱票翻来覆去地看了几遍，最后还是退回说：“不行，这钱我们这里不花！”

警卫员听了一怔，忙问：“那你们花什么钱？”

卖烧饼的说：“我们这里只用晋察冀边币，别的钱一概不用！”

警卫员无奈，拿着钱去附近的一家公营机关商店里去换，机关商店的经理员也不给换，且态度坚决地告诉他：“晋察冀地区只认晋察冀边币，其他的钱票我们不认，我给你换下来我也是白作废，谁能干那傻事？”

警卫员垂头丧气地走回来，心想大家就先克服一下，等到了兵站再说吧。可孩子们受不了，几个孩子饿得直哭。这时，董必武的夫人何莲芝说：“小刘，你不用着急，我随身带着一块给孩子们用的布料，你就拿它去和人家以货换货吧！我想，用这块布料换几个烧饼是足够的！”警卫员小刘心里很不高兴，无可奈何地去做的那宗极不等价交换的买卖，回来之后一直蹲在董必武身边嘟囔。董老安慰他说：“这不能怪他们，这是历史造成的。现在解放区逐渐连成一片了，我们一定尽快地解决这个问题，让各解放区的货币都能自由流通！”

下面是一段载入史册的对话：

南汉宸：“张（鼎丞）、邓（子恢）提出的‘联合银行’或‘解放银行’名称，董老（必武）都不满意。如今，人民对国民党的通货膨胀，已是怨声载道，国民党的中央银行，早已令老百姓谈虎色变。我们若叫‘中央银行’，恐怕人们很难区别此‘中央银行’非彼‘中央银行’。”

何松亭：“如今我们的军队称‘人民军队’，我们的政府称‘人民政府’，何不将我们的银行也称‘人民银行’！”

南汉宸：“真有你的！现在蒋介石大势已去，新中国的曙光即将来临。我们就叫它‘中国人民银行’吧！”

以上提到的人中，南汉宸时任华北财经办事处副主任，主要负责筹建新中国的中央财政部门和中央银行。何松亭时任晋察冀边区银行副行长。张鼎

丞时任中共华中军区司令员。邓子恢时任中共中央华东局代理书记。

1947年10月2日，中央工作委员会书记刘少奇、常委董必武，在西柏坡发电报请示中央，建议新中国国家银行的名称为“中国人民银行”。

经过毛泽东与任弼时等人的认真研究，于1947年10月8日致电西柏坡中央工作委员会，指出：“至于银行名称，可以用‘中国人民银行’。”

有了行名，谁来写？又是个问题。

“到时候，钞票上‘中国人民银行’几个字，还是由您来写！”南汉宸说。

“我写？”董老（必武）惊诧地问。

“是呀！您的书法根底雄厚，在延安时，您的字就为人们所称道，而今您又是财经办事处主任，这几个字出自您手，自然是十分得体的！”

董老晚上回家，对夫人何莲芝说：“莲芝，你给我找出一套干净的衬衣来，晚饭后我洗过澡要换上的。我要按照我们中国人的传统习俗，沐浴更衣，静心恭写。”夫人笑问：“写什么字，这么重要？”董老说：“中国人民银行。这几个字，可比千金重要。咱中国百余年来一直受着‘三座大山’的压迫，帝国主义和官僚资本银行盘踞四方，欺压剥削城乡百姓。今天革命即将全面胜利，我们要有自己的国家银行，发行全国统一的货币了，这是一件大事呀！”何莲芝听了也高兴地说：“是件大好事，有了这种钱票，就不会再发生大槐庄用布料换烧饼的事了！”女儿董良翬也乖巧地说：“好！好！爸爸，我来帮你磨墨。”董老笑着抱起小女儿说：“你一个小孩子，知道怎么磨墨？”良翬说：“我知道！我知道！一滴水磨一百圈。”

有了行名和钞票上的字，那新钞票该叫什么呢？

南汉宸：“统一的银行叫中国人民银行，那我们的货币就叫‘人民币’了！”

董必武听了点点头说：“这个名字很好，说明了我们银行、我们货币的性质。既是人民的，那就不是某个地区的、部门的，而必定是全国性的、全国人民的嘛！”

下一步，该是人民币的设计了。

一天，南汉宸手里拿着一卷纸捆和一个纸包走到银行筹备处，样子很是着急地对筹备处的同志们说：“我们设计的钞票版样已经上报给中央，中央昨

天来了回电，不同意我们的设计方案。董老告诉我说，毛主席不同意在票子上印他的像。主席说，人民币是属于国家的，是政府发行的，我现在是党主席，不是政府主席，怎么能把我的头像印上呢？这不，我已把票子版样拿回来了，你们赶紧送到南峪村印制局去，让他们赶紧找人重新设计！”

接着，南汉宸根据董老的意见：“人民币，是人民自己的货币，应当以反映解放区人民从事工农业生产为主。另外还有一点要特别注意，人民币是新中国的货币。我们是独立自主的国家，在票版的正面和背面，除了必要的阿拉伯数字外，一律用中文，不能像某些货币那样，掺杂着英文字，花边也要力求朴素大方。”

印制局长王文焕接到通知，马上找来设计师王益久和沈乃镛，按照南汉宸传达下来的要求重新进行设计。后来设计出的票面，都是以工农业生产为主题的。10元券的正面有两个图案：一是风车，一是车水灌田；20元券的正面是矿山采煤，工人推动煤车；50元券正面的两个图案：一是毛驴车水，一是工厂与矿山。正面的金额都是董老所写的汉字，只有背面两侧用阿拉伯数字标明钱数。

第一套人民币统一了版式，扫除了原有其他货币的半殖民地色彩，票面上取消了英文，不再采用行长的签字，而采用印章，正面所印的年号用“中华民国三十七年”，背面使用公元纪年“1948”，图案为经济建设和新社会的人们所经历的生活相关的图案。

为了赶制新中国第一批人民币，印制局的工人昼夜不停地挑灯夜战，关键性的几天又赶上了连日阴雨，印制局的土坯房不停地漏水，地上积水没过了脚面，人们赤脚站在水里干活。机器和印钞纸都怕雨淋，有人专门打着雨伞为其遮挡。由于被雨淋，很多人都得了病，却没有一个人离开岗位。

1948年12月1日，中国人民银行正式宣布成立，同时发行第一套人民币。

历史记下了另一件事。

新中国统一货币之后，陈毅一行人来到街边小摊吃汤面，吃过饭后，骆耕漠从兜里掏出新发行的人民币，递给小贩问：“这个钱你愿意收吗？”

小贩一见高兴得不得了，连忙接过来说：“这票子我愿意要！大家都愿意要！这票子值钱，能买好多东西，不像国民党的金圆券，只能当擦屁股的草纸用！”

这件事与当年董必武遇到的“货币不通”事情形成了强烈反差，也说明了统一货币的重要性。

第一套人民币的发行考虑周密，是有计划有步骤的，是党的一项重大英明决策，对清除国民党政府发行的各种货币、统一全国各解放区的货币、支持解放战争的全面胜利和中华人民共和国成立初期的经济恢复发挥了重要作用。在解放战争期间，对人民币的要求是：“一切为了战争的胜利，人民解放军将红旗插到哪里，人民币就发行到哪里。”随着人民战争的胜利，人民币成功清除了国民党统治下几十年的通货膨胀和中国近百年外币、金银币在市场流通买卖的历史，促进了人民解放战争的全面胜利。在中华人民共和国成立初期的国民经济恢复时期，可以说从当时的人民币就可以看出“没有共产党就没有新中国”的道理。当时我们的现状是“一穷二白”，此时人民币比炮弹还重要，祖国的稳定需要货币的支持，人民币对稳定经济的重大意义关系到新中国的存亡。为此，人民币在当时的情况下没有设准备金，不和黄金白银挂钩，也不和美元、英镑挂钩，是具有独立自主性的货币体系，对老百姓具有实实在在的好处，使我们建立起了自成一体的经济体系。可以说，第一套人民币是在党的领导下诞生的。

在制定“一五”计划中，中国人民银行和轻工业部不约而同地提出了兴建特种高级纸厂的项目。后经国务院副总理李富春协调，按业务性质由轻工业部承建。工作虽然由轻工业部牵头，但目标只有一个——这个高级纸工厂将以人民银行提出的钞票纸年需要量 5000 吨为主要生产任务。

1954 年 8 月，建厂选址工作开始了。在选址研究会上，各方面的专家对条件较好的良乡、保定、侯马、西安、宁安五地的资料进行了反复比较，结果认为，保定除电力不足外，具有得天独厚的条件。后经轻工业部副部长王新元召集有关单位研究，厂址就定在了河北省保定市西北郊。

1955 年 8 月 13 日，国家计委批准了计划任务书，确定这个工厂为生产钞票纸的专业工厂。

1956 年 4 月 13 日，国家建委批准了初步设计及总概算。由此，这个