

GONGGONG TUSHUGUAN
JIANGZUO SHIWU

公共图书馆讲座实务

主 编◎曹海英

副主编◎牛淑娟 张毕晓

 国家图书馆出版社

公共图书馆讲座实务

主 编：曹海英

副主编：牛淑娟 张毕晓



國家圖書館出版社
National Library of China Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

公共图书馆讲座实务/曹海英主编. --北京:国家图书馆出版社,2017.8
ISBN 978-7-5013-6073-4

I. ①公… II. ①曹… III. ①公共图书馆—图书馆工作—研究 IV.
①G258.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 077755 号

书 名 公共图书馆讲座实务
著 者 曹海英主编 牛淑娟 张毕晓副主编
责任编辑 黄 鑫

出 版 国家图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街7号)
(原书目文献出版社 北京图书馆出版社)

发 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(传真) 66126156(门市部)

E-mail nlcpress@nlc.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com →投稿中心

经 销 新华书店

印 装 河北三河弘翰印务有限公司

版 次 2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

开 本 710×1000(毫米) 1/16

印 张 9

字 数 146千字

书 号 ISBN 978-7-5013-6073-4

定 价 38.00元

前言

文化兴,则国兴。文化不仅是一个国家政治、经济、社会发展的重要组成部分,也是其发展的重要推动力量。公共图书馆作为公共文化服务体系的重要组成部分,在公共文化服务体系建设中,无疑承担着重要的任务,发挥着巨大的作用。

图书馆作为人类的知识宝库和文化产物,不仅仅是储存保管这些文化典籍的场所,更要宣传这些成果,使这些承载文化的结晶不再“沉睡”。2013年12月30日,习近平总书记在中央政治局第十二次集体学习时就曾指出:“要让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”“书不尽言,言不尽意”,鲜活的讲座弥补了图书馆保存知识结构单一的缺憾。公共图书馆讲座作为一种直接面向社会公众的服务形式,是公共文化服务的重要内容。随着社会大众学习热情的空前高涨,公共图书馆讲座以其参与主体多元、信息传递高效、知识性兼具趣味性的优势,促进了公共图书馆功能的发挥,已然成为文化信息传播的一个重要平台和阵地。

但是,随着新技术、新观念、新需求的不断涌现,人们的学习习惯越来越呈现网络化、碎片化、多元化等特点,这种新的变化给公共图书馆讲座工作带来了新的转型要求。公共图书馆讲座如何继续保持长久的辐射力和影响力,引起了讲座组织者的进一步深入思考和探索。同时,在全国范围内,众多图书馆讲座由于受到资源、资金、经验等因素的影响,讲座工作发展参差不齐。这一情况也引起讲座组织者的高度关注和思考。

据目前所见史料,国家图书馆是全国率先开展讲座业务的单位,不同的业务部门针对不同的社会群体开展多项讲座服务工作。经过多年实践,讲座业务渐趋成熟,“文津讲坛”“部级领导干部历史文化讲座”等多个讲座品牌在业内引起广泛关注。如同国家图书馆的诸多业务领域,讲座服务工作主要面向社会公众开展,无疑是国家图书馆承担部分公共图书馆职能的又一体现。尤其是“部级领导干部历史文化讲座”,虽然面向固定的社会群体,但在组织管理、服务规范等多个方面,与公共图书馆有颇多可以互相交流、学习借鉴的地方。基于以上原因,2012年,国家图书馆设立馆级科研项目“图书馆讲座科学管理和服务规范研究”,通过对全国具有代表性的部分省、市级图书馆公益

讲座(不包括香港、澳门特别行政区和台湾地区的图书馆讲座)的相关调研,并结合自身具体的工作实践,同时借助国内外管理学理论及图书馆管理理论的研究成果,对图书馆讲座管理进行了深入的理论研究。

为更好地开展讲座工作,将理论转化为实践,项目组决定结合“部级领导干部历史文化讲座”的多年实际工作经验,编撰一部理论与实践相结合的、具有实际操作意义的讲座实务图书。“部级领导干部历史文化讲座”自2002年元月开始,至今已有15年历史,截至2017年7月已成功举办252场。其服务对象主要是在京中央国家机关以及中央直属机关、北京市、解放军驻京单位的省部级领导干部。“部级领导干部历史文化讲座”积累了较为丰富的实际操作经验,拥有相对成熟的规范化体制。因此,希望本书能为业界同仁提供一些参考。

本书共五章,第一章介绍了公共图书馆讲座的历史、类型、特点等。第二章为讲座策划部分,对公共图书馆讲座的选题策划、品牌策划、宣传策划等内容进行了论述。第三章对公共图书馆讲座的组织及实施的工作内容、原则和方法等进行了论述。第四章从公共图书馆讲座管理的角度,论述了讲座管理的内涵、作用、管理要素及管理路径等。第五章论述了公共图书馆讲座面临的机遇、挑战和应对策略等。

本书前言及第一章由张毕晓撰写;第二章由王艳撰写;第三章由牛淑娟撰写;第四章由曹海英撰写;第五章由张洁撰写。曹海英、牛淑娟、张毕晓负责全书统稿工作,并全面负责本书的庶务,包括书稿整理备档、联络出版等。在此,还要特别感谢国家图书馆卢海燕研究员对本书提出的宝贵意见和建议,以及孙阔对“视频库技术在图书馆讲座当中的应用”内容的编撰整理。由于才疏学浅,理论水平有限,书中定有疏漏和不当之处,敬请读者指正。

最后,感谢在课题研究之时以及在本书形成过程中给予支持的兄弟图书馆,为我们提供了大量数据。同时,对书中参考文献的相关作者一并表示感谢。

2017年7月

目 录

第一章 公共图书馆讲座概述	(1)
第一节 讲座历史	(3)
第二节 讲座类型	(10)
第三节 讲座特点	(17)
第四节 讲座作用	(19)
第二章 公共图书馆讲座策划	(23)
第一节 讲座策划的概念	(25)
第二节 讲座品牌策划	(26)
第三节 讲座选题策划	(32)
第四节 讲座形式策划	(41)
第五节 讲座宣传策划	(44)
第三章 公共图书馆讲座组织	(49)
第一节 讲座筹备	(51)
第二节 讲座实施	(61)
第三节 讲座后续	(67)
第四节 讲座经费	(84)
第五节 讲座组织与实施原则	(86)
第四章 公共图书馆讲座管理	(93)
第一节 讲座管理的内涵及作用	(95)
第二节 讲座管理要素	(100)
第三节 讲座管理路径	(108)
第四节 讲座管理原则	(118)
第五章 公共图书馆讲座发展策略	(121)
第一节 公共文化视角下的公共图书馆讲座定位	(123)
第二节 公共图书馆讲座面临的挑战与机遇	(124)
第三节 公共图书馆讲座发展策略	(128)

附录	(133)
附录一:征求意见表	(135)
附录二:讲座意见统计表	(136)
附录三:选题策划调研表	(137)
附录四:专家推荐表	(138)

第一章 公共图书馆讲座概述

第一节 讲座历史

一、讲座的缘起

“讲座”亦作“讲席”，最早的意思是指“学者讲学或高僧讲经的座位”（《辞海》上海辞书出版社1999年版）。南朝梁宝唱《比丘尼传·宝贤尼》：“贤乃遣僧局卖命到讲座，鸣木宣令诸尼不得辄复重受戒。”《朱子语类》卷七十九：“（陆象山）于是日入道观，设讲座，说‘皇极’，令邦人聚听之。”可见，讲座最常见的场所是寺院，是佛教传经、讲经的常用形式。当前，我们所说的讲座，一般指“某种专门学科或某一专题的讲授，如科学讲座，专题讲座”（《辞海》同上）。

“讲座”源远流长，在国外，可追溯至古埃及时期的埃及亚历山大图书馆。亚历山大图书馆始建于托勒密一世（约公元前367—前283），盛于二、三世，是世界上最古老的图书馆之一。馆内收藏了贯穿公元前400—前300年时期的手稿，丰富的古籍收藏使得亚历山大图书馆曾经同亚历山大灯塔一样驰名于世。亚历山大图书馆保留了古埃及文明历程中大量的学术著作，聚集了所有可获得的源头知识，并把这些知识组织起来用于学术研究。它吸引着众多著名哲学家、文学家、科学家和研究者汇集于此，如哲学家埃奈西德穆，数学家、物理学家阿基米德等睿智圣贤均曾在此求学或讲学，进行知识创造、交流与传播，成为地中海沿岸科技创新的圣殿与文化繁荣的灯塔。

而当时的中国正值春秋战国时期，这一时期是中国古代历史上发生重大变革的时期，是由奴隶制向封建制转变的过渡时期，也是孔子、老子等诸子百家思想开始流传的时期。

由于社会生产力的发展，西周社会“学在官府”“官守学业”的局面被打破，私学开始兴起。在此过程中，孔子起到了开辟道路的作用。孔子30岁开始讲学，颜回、曾点、子路、冉有、子贡等都是他最早的学生。外出游历时，学生们也一起跟着去，随着影响越来越大，学生越来越多。“孔子以诗、书、礼、乐教，弟子盖三千焉，身通六艺者，七十有二人。”（《史记·孔子世家》）孔子提倡的“有教无类”，打破了“学在官府”的垄断局面，适应了“士”阶层的兴起及文化学术下移的历史潮流，其实质是要求将教育对象从贵族扩大到广大平民，这是中国古代教育史上具有划时代意义的大事。

《庄子·杂篇·渔父第三十一》说：“孔子游乎缁帷之林，休坐乎杏坛之

上。弟子读书,孔子弦歌鼓琴。”“杏坛”实际是指“孔子讲学的地方”。后来,“杏坛”便被泛指聚众讲学的场所。

同一时期的墨子也曾办过私学,规模和影响也很大。其他如道、法、名、农、纵横家也都聚徒讲学,都有自己的主张,直接推动了各种学派的发展,行成诸子峰起、百家争鸣的局面。此后,设坛讲学之风绵延不绝,兴起于唐代,形成于宋代的书院,即起源于私人讲学。

唐末至五代期间,战乱频繁,官学衰败,许多读书人避居山林,模仿佛教禅林讲经制度创立书院,形成了中国封建社会特有的教育组织形式——书院。

最早的官办书院开始于唐朝,唐玄宗开元六年(718),设丽正修书院;开元十二年(724),在东都洛阳明福门外设丽正书院。唐代的书院是藏书、校书的场所,相当于图书馆或博物馆。

宋以后科举考试盛行,成为科举考试附庸的官学教育更趋于形式化,造成了人才的危机,由此形成了新的理学教育思潮,一些著名的理学家和知名学者,效法佛教徒于山林名胜之地修习讲经,遂有人慕名前来求教。逐渐地,这一形式在传统的私人授徒、家学,具备充分的藏书基础,以理学教育思潮推动下,出现了一种高于蒙学的高级教育组织形式,即宋代的精舍和书院。书院的山长(院长)或主讲,往往是知名学者或是某个学派的大师,如修复白鹿洞书院的朱熹,创建象山书院的陆九渊等。

宋代盛行“会讲”,成为书院讲学的重要方式,类似今天的学术讨论会,但没有固定的形式和组织。如南宋淳熙年间,陆九渊曾在朱熹主持的白鹿洞书院讲君子小人喻义利一章,听者泣下;南宋乾道三年(1167),朱熹到访岳麓书院,与张栻论学,举行了历史上有名的“朱张会讲”,前来听讲者络绎不绝,时人描绘“一时舆马之众,饮池水立涸”。这次会讲,推动了宋代理学和中国古代哲学的发展,使岳麓书院声名远扬。

到了元朝,书院制度更为兴盛,专讲程朱之学,并供祀两宋理学家。

明代,书院从“会讲”发展为“讲会”,即将会讲制度化,形成组织,并订立会约,类似今天的民间学会,民间学术研究团体。

那么,讲座真正与图书馆产生关联则是近代中国封闭的藏书楼向开放的民众图书馆发生转变之后,并经历了萌芽、起步、探索、推广、快速发展五个阶段。

二、公共图书馆讲座发展历程

公共图书馆讲座是指公共图书馆组织的,由主讲人和听众共同参与和交流的文化活动,具有公益性、公开性、大众性等性质,是图书馆教育职能的拓展和延伸。

(一)萌芽

19世纪末、20世纪初是我国公共图书馆的建立时期。受西方文化思想和政治制度的影响,许多具有民主思想的有识之士,主张学习西方先进的科学文化和制度。在这种巨大的民主浪潮中,面向大众的图书馆应运而生。1904年,湖南绅士魏肇文、梁焕奎、龙绂瑞、谭延闿等发起募捐,经当时湖南巡抚赵尔巽批准,在长沙定王台建立我国第一所图书馆,全名为“湖南图书馆兼教育博物馆”。此后,图书馆如雨后春笋般在全国各地建立,并呈现繁荣的局面。1906年,黑龙江省图书馆创建。1907年,奉天图书馆建成。同年,江南图书馆成立。1909年,河南省图书馆正式开馆,陕西省图书馆开办,京师图书馆奏请成立并于1912年对外开放。1910年,美国传教士韦棣华克服重重困难,在武昌开办的“文华公书林”为外国人在我国创办图书馆之始。“从清末到民国二三十年代,我国图书馆事业已经初步形成良好的发展格局:公共图书馆和学校图书馆并列,官办图书馆与私人图书馆共存。”^①五四运动以后,图书馆事业逐渐形成,全国各地创办了许多新型的图书馆。“至1925年,全国公共图书馆达259所,占全国图书馆总数的51.6%。”^②“据教育部统计,至抗日战争前夕,中国各类型图书馆总数达到3176所。”^③

自中国第一个公共图书馆建立,开放的精神便得到倡导,图书馆成为输入文明、开启民智、传播新知、提高国民素质的公益性社会文化教育机构,成为广大民众求知求学的场所。中国近代图书馆建立时期,也是公共图书馆讲座的萌芽阶段。由张元济等人于1887年创办的通艺学堂的图书馆章程中就提到了举办读者讲座的内容。而这一时期的讲座以讲堂、读书会的形式出现,主要是提供一个探讨、议论的场所。如著名思想家、教育家蔡元培,为实

① 龚蛟腾.清末至民国图书馆事业的勃兴与繁荣(上).青年图书馆学家论坛,2011(1).

② 国家教委高教司编.中国图书和特色馆史教学大纲.北京:高等教育出版社,1996.

③ 陈源蒸等编.中国图书馆百年纪事(1840—2000).北京:北京图书馆出版社,2004.

践他“图书馆是一个重要的社会教育机构”的主张,在1901年担任嵊县(现为嵊州市)剡山书院院长的时候积极革新藏书制度,开设公众讲座,把每个月的书、虚、昂、星四日作为特别讲期,邀请社会人士讲习,这一公开讲习形式即现代图书馆讲座的雏形^①。再如,由美籍华人韦棣华女士于1910年创办的被誉为中国第一家公共图书馆的武昌“文华公书林”也非常重视宣传图书馆的功用,每周六、日都举行音乐会、讲演会,并向公众赠送讲演券和办理阅览证,用以吸引读者,扩大影响,“文华公书林”还订立了专门的关于公共讲座的制度。由邮政职工陈独醒捐资创办的私立浙江流通图书馆,其馆务除了文献流通,另一大块就是宣传,劝人读书,而劝人读书的方法之一就是露天演说。陈先生认为露天演讲“可以见人易辞,随机应变,并且可以发言中肯,比之刻板式的文字,当然要远胜多多。所以凡是图书馆,理当注重这项工作”^②。1920年,章太炎在长沙演讲数日,并下榻定王台湖南图书馆内^③。1933至1934年,章太炎在苏州公园的图书馆(即苏州图书馆,后改称吴县图书馆),先后演讲20余次,盛况空前。民国年间,云南省图书馆多次举办学术演讲。这一时期的讲习会、研究会、学术演讲都具有讲座的性质。

民国时期我国各高校也普遍开设讲座。蔡元培出任北京大学校长期间,支持北大开设各类讲座,李大钊、袁同礼、马衡、毛准、严文郁等几任图书馆馆长都曾亲自在北大主讲,听者众多。

(二)起步

1949年新中国成立后,对原有图书馆的接管和改造,开创了图书馆事业的新局面。

新中国各项事业的建设,为图书馆事业的发展提供了良好的社会环境,图书馆积极适应形势的需要,通过举办展览、讲演会、报告会等形式拓展社会服务。以国家图书馆(时称北京图书馆)为例,1953年,国家图书馆开始举办讲演报告会,全年共举办19场,内容涉及政治、科学、文史等方面。郭沫若、艾青、何其芳等学者专家曾莅临演讲,受到读者的热烈欢迎,听讲人数由最初的

① 蔡彦. 研究学术开通知识——中国图书馆讲座的百年历程. 四川图书馆学报, 2010(4).

② 陈独醒. 图书馆为什么要劝人读书. 杭州: 私立浙江图书馆发行, 1931.

③ 李婷, 陈韶华, 王旭明. 省级公共图书馆以讲座服务读者之思考. 全国公共图书馆讲座工作论文集, 2010.

400 余人逐步增长,人数最多的一场达到 1700 余人,在公共教育方面起到一定的作用,开创了图书馆讲座的先河。湖北省图书馆在新中国成立初期,举办了以时事政治为主题的报告会。天津图书馆“海燕文学评论社”举办的文学评论讲座,也产生了一定的影响。江西省图书馆于 1960 年举办了“如何搞好一种三养”报告会,请农业科技人员向听众讲授种植养殖方面的知识和技能。由于这些讲座都是以不定期的形式存在,尚没有纳入图书馆的常规业务,因此这个阶段应该算是公共图书馆讲座的起步阶段。

“文革”时期,图书馆事业和其他行业一样,受到了严重破坏,直到 1976 年,图书馆事业开始恢复。

(三)探索

1978 年,在改革开放的背景下,图书馆事业逐步步入正轨,讲座也在图书馆陆续开展。1978 年,上海图书馆从满足市民迫切了解社会改革信息的需求出发,开办了不定期的大型宏观信息讲座,内容以政治理论、时事形势、经济信息为主。1979 至 1986 年,北京图书馆顺应历史发展潮流,陆续开办讲座,如 1979 年 12 月 12 日,邀请著名作家丁玲与读者见面,丁玲向读者介绍了作品《杜晚香》;1980 年 6 月 21 日,举办罗章龙主讲的“回忆少奇同志早期革命活动片段”报告会;1980 年 8 月 30 日,举办周汝昌主讲的“关于《红楼梦》的情节与结构”报告会等。1987 年,北京图书馆一期新馆建成,一些现代化的报告厅、教室及教辅设备相继投入使用,使北图讲座活动的质量和环境进一步提升。同年 10 月 21 日,“软科学系列讲座”开讲,钱学森作导言报告,任继愈先生主持讲座;1988 年 3 月 4 日,与北京市历史学会联合举办的“华夏人物”系列讲座开幕,共分 18 讲。至 20 世纪末,国家图书馆(1998 年 12 月 12 日,经国务院批准,北京图书馆更名为国家图书馆)的讲座始终保持平稳发展的态势。

这一时期,全国陆续有公共图书馆开展了讲座活动,如广州图书馆于 1982 年 9 月举办了“中外名曲欣赏讲座”,受到读者的热烈欢迎。湖南图书馆举办的“湘图讲坛”,自 1984 年起,每年举办讲座 30 余次。此外,20 世纪 80 年代,福建省图书馆开展了讲座活动,金陵图书馆在双休日推出了讲座。20 世纪 90 年代,开展讲座的图书馆陆续增多,如云南省图书馆举办的“春秋十讲”(1994),佛山市图书馆举办的“南风讲坛”(1995),吉林省图书馆举办的“休闲时光话读书”系列讲座(1995),山西省图书馆讲座(1999)也都在一定区

域产生了较大的影响。在此阶段,讲座工作开始走向定期化、系列化,逐步成为图书馆的读者服务工作之一。

(四)推广

新世纪以来,随着我国社会经济的快速发展,社会公众对精神文化的需求迅速增长,图书馆发展也进入到一个新的时期。《中华人民共和国国民经济和社会发展第十个五年计划》提出:国家要“加强图书馆、博物馆、文化馆、科技馆、档案馆和青少年服务设施建设”,将图书馆位列“五馆一设施”的首位。这一时期,中央陆续出台了支持“公共文化服务体系”建设的若干政策。

图书馆发展有了制度和财政的保障,越来越多的公共图书馆开展了讲座业务。2000年,无锡市图书馆“锡图讲座”创办;2000年以后,厦门市图书馆举办的“周末知识讲座”每周举办一讲,形成了固定的周期;2001年,济南图书馆开办讲座;同年1月,国家图书馆“文津讲坛”创办,任继愈先生主持了首场讲座;2002年1月,国家图书馆承办的“部级领导干部历史文化讲座”正式启动,每月一讲;2002年4月,浙江图书馆“假日讲座”创办,后更名为“文澜讲坛”;2003年1月,首都图书馆“首图讲坛·乡土课堂”创办;2003年11月,武汉图书馆“名家论坛”创办;2004年,佛山市图书馆“南风讲坛”成为佛山持续多年的文化品牌,得到佛山市委市政府的充分肯定,并开始和周边区县图书馆、社区图书馆、学校、企业等联动,举办流动讲座。

(五)快速发展

2005年是公共图书馆讲座发展的转折点。2005年4月,上海图书馆举办了全国图书馆讲座工作研讨会,就图书馆与讲座、讲座的策划与运作、图书馆讲座与城市文化建设、图书馆讲座优秀案例剖析、讲座管理与品牌塑造五个方面作了专题研讨,取得了共识。2005年12月27日,“全国农村文化服务工作经验交流会暨文化馆改革与发展座谈会”和“公共图书馆讲座工作会议”在广州佛山召开,佛山市图书馆讲座的公益性质获得一致认可,确定了图书馆公益性讲座的定位。同年,文化部牵头召开了“全国图书馆讲座工作研讨会”和“全国公共图书馆讲座工作会议”。在此推动之下,以普及知识、提升素养为宗旨的各类型讲座如雨后春笋般在全国各地迅速开展起来。从此,公共图书馆讲座进入繁荣时期,大部分副省级以上公共图书馆和部分地县级图书馆,开展了讲座活动,并不断发展壮大。现已形成京津地区、长三角地区、珠

三角地区、东南沿海地区、东北地区等多个图书馆讲座活跃区域。公共图书馆讲座呈现良好的发展势头,产生了积极的效果。下表是 2012—2015 年间的公共图书馆数量及讲座统计:

序号	年份	公共图书馆 (个)	公益性讲座			
			总量		比上年增长(%)	
			活动次数 (万次)	参加人数 (万人次)	活动次数	参加人次
1	2015 年 ^①	3139	2.79	478	9.0	7.4
2	2014 年 ^②	3117	2.56	445	8.1	0.9
3	2013 年 ^③	3112	2.36	441	13.5	20.5
4	2012 年 ^④	3076	2.08	366	18.4	15.8

从上表可以看出,近几年公共图书馆讲座一直保持在每年 2 万场次的水平,且持续稳步增长,公众参与度也越来越高。讲座也因其“立体”的学习形式,受到越来越多读者的喜爱,被誉为“家门口的有声图书馆”“永远的精神故乡”。

从公共图书馆讲座的发展历程来看,虽然起步有早有晚,但多经历了由报告会的初创探索到蓬勃发展,呈螺旋式上升的发展路径,且南北差异较大。一方面,讲座的兴起和蓬勃发展与我国经济的发展以及社会公众日益增长的多元文化需求密不可分。另一方面,反映了新时期图书馆服务职能的创新,办馆理念的变化,即从传统文献提供到服务职能逐渐多元、复合,使图书馆在保存人类文化遗产、传递情报信息功能外,开启引领公众学习和阅读之风,拓展和延伸了图书馆社会教育职能,树立了图书馆作为公益服务机构的良好社

① 数据来源于《中华人民共和国文化部 2015 年文化发展统计公报》<http://zwgk.mcpcc.gov.cn/auto255/201604/W020161230857240684580.pdf>.

② 数据来源于《中华人民共和国文化部 2014 年文化发展统计公报》<http://zwgk.mcpcc.gov.cn/auto255/201505/W020150525608812349181.pdf>.

③ 数据来源于《中华人民共和国文化部 2013 年文化发展统计公报》http://zwgk.mcpcc.gov.cn/auto255/201405/t20140516_30294.html.

④ 数据来源于《中华人民共和国文化部 2012 年文化发展统计公报》<http://zwgk.mcpcc.gov.cn/auto255/201404/W020140421388597656885.pdf>.

会形象。

第二节 讲座类型

目前,图书馆讲座内容丰富、形式多样,从不同的角度看,可以有不同的类型。我们仅从讲座组织主体、讲座选题内容、讲座形式、讲座听众层级四个方面做以下分类。

一、从讲座组织主体分类

公共图书馆讲座,其组织主体是公共图书馆。但是,或因图书馆自身能力有限、或因讲座业务发展的需要,公共图书馆讲座组织主体已经突破了图书馆自身,开始向社会蔓延。因此,当前的公共图书馆讲座以讲座组织主体为依据,可以分为独办型讲座、合办型讲座、联盟型讲座。

(一)独办型讲座

独办型讲座是指公共图书馆利用自己固有的资源(包括人力、物力、财力等)面向社会公众开办的公益性讲座。完全的独办型讲座并不多,因为公共图书馆自身存在着经费、师资等方面的资源限制,即便能够筹集到充足的讲座经费,但自有师资难以满足公众对讲座选题的多样化需求。国家图书馆的文津讲坛可以说是独办型讲座的典型,自2001年创办以来,一直由国家图书馆承担讲座所有的物力、财力保障,讲座选题和师资也一直都是由讲座工作人员自己策划和邀请。

(二)合办型讲座

如上所述,公共图书馆自身固然有非常丰富的读者资源,但也存在着经费紧缺、自身师资力量有限、宣传能力不足等多种制约讲座发展的因素,因此,公共图书馆应积极通过各种形式的合作办讲,突破自身资源有限的制约。

1. 与政府部门合作。当前各地政府都非常重视文化建设,积极打造文化名牌,公共图书馆应积极与政府部门联合举办公益性讲座,以获得充裕的经费保障,打造精品讲座。同时,还可以利用政府部门的影响力和组织能力,扩大讲座辐射面,向社会提供更加多元化的讲座服务。例如,浙江省的慈溪图