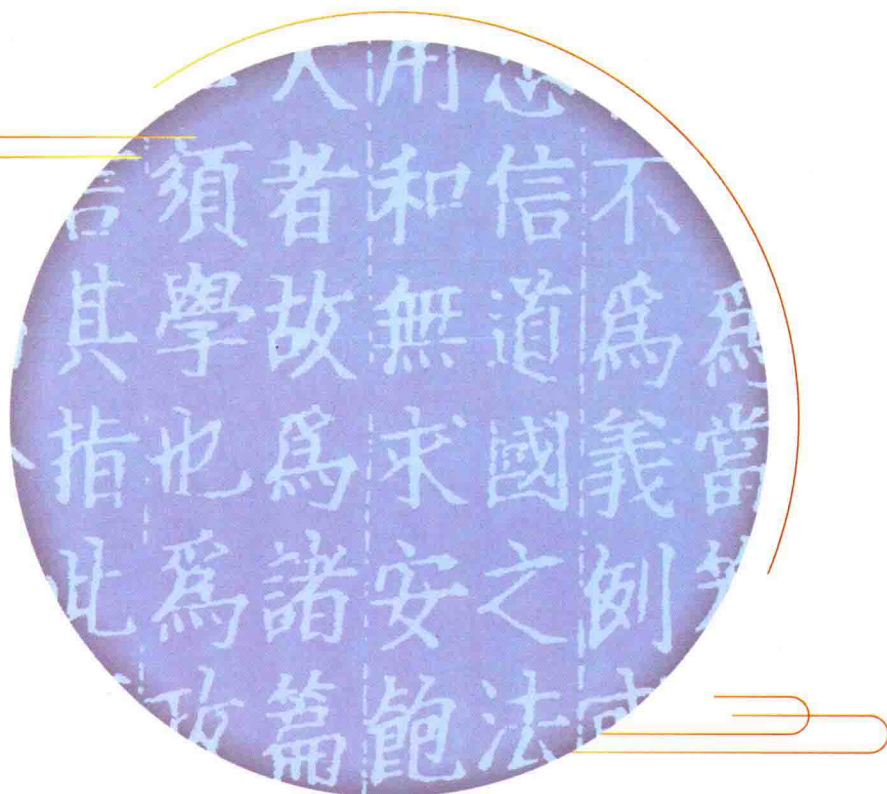


論語



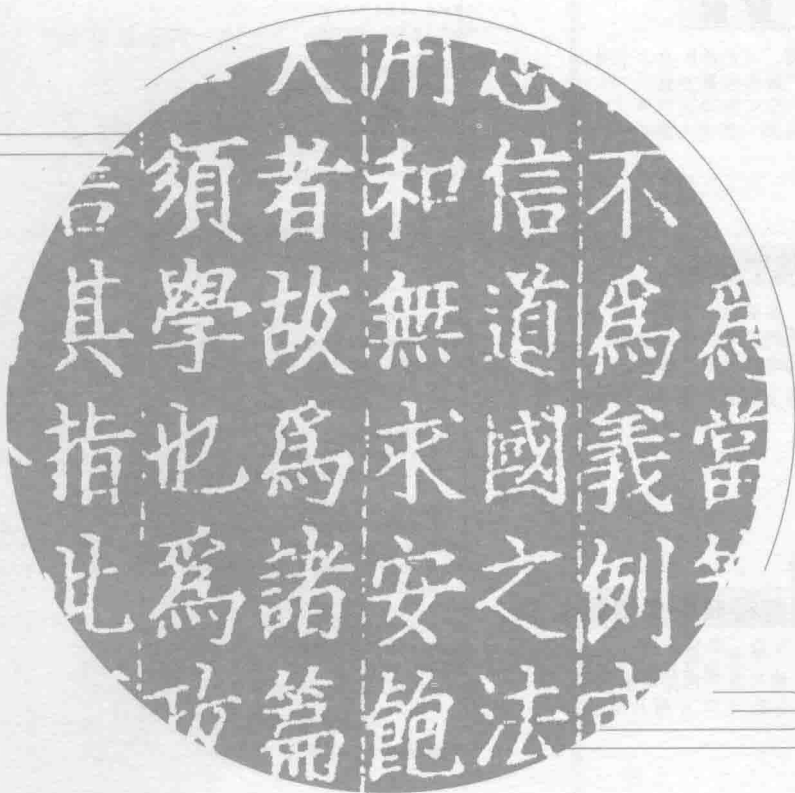
(春秋) 孔子及其弟子
崇贤书院 注释



論語



(春秋) 孔子及其弟子
◎ 著
崇賢書院 ◎ 注釋



图书在版编目 (C I P) 数据

论语 / (春秋) 孔子及其弟子著 ; 崇贤书院注释
· -- 北京 : 北京联合出版公司, 2017.4
(至诚文库)
ISBN 978-7-5502-9857-6

I. ①论… II. ①孔… ②崇… III. ①儒家②《论语》-注释 IV. ①B222.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第031449号

书 名	论语
作 者	(春秋) 孔子及其弟子 著 崇贤书院 注释
责任编辑	孙志文 朗朗
出版发行	北京联合出版公司
地 址	北京市西城区德外大街83号楼9层 邮编: 100088
策划经销	智品天下图书(北京)有限公司 北京市朝阳区建外SOHO西区15号楼1层1515号 邮编: 100022
印 刷	三河市九洲财鑫印刷有限公司
开 本	787×1092毫米 1/16
印 张	22
字 数	190千字
版 次	2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5502-9857-6
定 价	38.80元

(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话: 010-57749789)

【 总 序 】

国学是什么？简单说，就是中国人之所以成为中国人的学问。因此，国学不仅包括数千年积累流传下来的经典，比如“四书五经”、《老子》《庄子》《孙子》《史记》《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。广言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，如我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。

国学是不断丰富、不断发展的学问。上面说的从“四书五经”到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的；比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。随着时间的推移和学术的进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。

数千年来，中国人做学问形成了自己独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。但这些理论和方法并不是一成不变的。比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了以地下文物与传世文献相补充互证的“二重证据法”。近代以来，西风劲吹。国人主动借鉴西方学术研究的理论和方法，研究中国学问。王国维借鉴尼采的哲学理论研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。国学从来没有拒绝外国学问的融合，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学；自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。马克思主义传入中国后，不少人用马克思主义理论研究中国历史文化，它们自然也成为了国学的一部分。因此，国学又是开放的、随时代而进步的。那么，

当今我们研究、振兴国学，不允许也不应该倒退，不允许也不应该僵化。

然而，国学又是与西学明显区分的。国学是西学的对应物，是与西学完全不同的学术体系。在近代，西学挟坚船利炮强势进入中国之后，中国人还视自我，对于中国固有之学问的称呼出现了中学、国故学、国粹、国学这样的名称。面对“帝国主义”的强大，中国人自愧不如，一方面拼命地学习、引进西学，另一方面拼命地贬低、抛弃国学。虽然也有一些人，如张之洞为保护中华文化之根本，提出“中学为体，西学为用”，如胡适，提出“整理国故”，以“再造文明”“建立民族自信心”，但其声音终被时代所淹没。国学一再被严重曲解和轻视，造成了中国历史文化的大断裂。也许，这一历史过程是必然的。但回顾过去，中国在走向独立富强的过程中，国学所付出的代价实在太太、太惨重了。

新中国成立后，饱受屈辱的中国人从此站立了起来，民族自信心大大加强，但没有能够及时认识到国学在新时代的重要性，甚至仅存的一点点国学遗产也进一步成为被抛弃的对象。改革开放三十年之后，走向富强的国人终于幡然醒悟，保护和振兴国学逐渐成为全民的共识。一个强大的自立于世界民族之林的国家，必然要有与之相匹配的伟大的民族文化。中国人，从领导者、学术界到普通百姓，都在重新发现国学的现代价值。同时，在走向全球化的进程中，东西方各国也把目光投向了中国。中国学问，中国的一切都在被重新评价。中国不仅为了自身的建设和发展需要从传统文化中汲取智慧，而且也面临着以优秀的中华文化向全人类贡献智慧的责任和挑战。

那么，这套丛书的编纂就是可喜的，编纂者的初衷和努力就是可敬的。希望这套丛书能发挥点滴作用，如同涓涓细水与千百万有志者的努力一道汇成大潮，去迎接中华民族的伟大复兴！

是为序。



气佩诗
志

【 前 言 】

《论语》，流传 2500 多年，影响世代中国人。它是圣人之言，于是在封建社会中神圣不可侵犯；它自“五四”以来被视为民族落后的根源，于是一度被欲弃之而后快。

正是那一个时代的嘲弄，使得经典离现今的人们越来越远。《论语》中的经典语句，几乎每一个中国人都耳熟能详，却在现今的国人面前，失去了它原本该有的权威。然而，孔子的魅力是何其巨大，他既然可以延续两千年读书人的梦，也可以再次以圣人之尊站在今人面前。孔子和他的《论语》，用它那诉说了千年的理念，告诉着世人：“仲尼不可毁也。……仲尼，日月也，无得而逾焉。人虽欲自绝，其何伤于日月乎？多见其不知量也！”

两千年来，无人不读《论语》，但“读”和“读”是不一样的。程子说：“今人不会读书，如读《论语》，未读时是此等人，读了后又只是此等人，便是不曾读。”可见，读《论语》而无所触动，或者不能真正起而行之的，那不是读《论语》，只是识字而已。然而，在生活节奏日益加快的今天，能有多少人真正地读过《论语》，知道它的大多数典故呢？

《论语》传递的是一种朴素的、温暖的生活态度。中无一句虚言，处处都落在实处。孔子说的“学而时习之，不亦说乎？”、“温故而知新”、“学而不思则罔，思而不学则殆”、“朝闻道，夕死可矣”、“君子喻于义，小人喻于利”、“君子和而不同，小人同而不和”、“人无远虑，必有近忧”、“过而不改，是谓过也”，都值得我们深长思之。然而，孔子和他的儒学，却曾经被逐渐曲解了。历代后儒，虽都尊孔子为圣，但实际上各有各的主张。所以，历代后儒所论，不等于是孔子所论，历代后儒所论之儒，未必就是孔子之儒。

以上的种种，正是我们要重新解读这部《论语》的原因所在！希望此

书可以矫历代后儒曲解孔子之症，将孔子原本的思想原原本本地呈现给读者，挥去近百年来围在他周围的误解与偏见；希望可以延续《论语》中流传了数千年的名言警句，精彩典故，还它在国人心中本该有的地位！

本书概括起来，有以下几个特点：

一、以中国古代的优秀版画和线描图作为本书的插图。为了本书的配图，我们翻阅了大量古代刊刻资料，所选图片出处繁多，包括《孔子胜迹图》、《帝鉴图说》、《三才图会》、《养政图解》、《尔雅音图》、《天工开物》、《飞影阁》、《马骝画宝》等等古籍，几乎涵盖了所有古代版画和线描图的优秀作品。在选图方面，我们也严格按照图片必须清晰、书中的文字与图片必须一一对应的原则，使每一幅图片都不是可有可无的装饰，而是宁缺毋滥，都是针对正文的某一句话甚至某一个词而配的。以图释文，用直观具象的方式，最大限度地帮助读者解决阅读《论语》时出现的障碍。

二、为了帮助读者更好理解《论语》，我们将正文中的部分字词，加以注音。我们对加以注音的字词也是有原则的，一是有很多字，脱离了我们语言环境，对于我们现在的人来说，十分生僻，我们将这一部分字注出，方便大家阅读。例如，孔子谓季氏：“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？”“佾”字，古代奏乐舞蹈名，每行八人称为一佾。这与我们现今的生活是早已脱节的，因此“佾”字很少有人认识，于是我们就为其加上注音，以便读者通读。还有一部分字，古义与今义不同，读音也就会有变化，例如：“亡”，古音为“wú”，通无之义。“弟”字与“悌”字为通假字，“其为人也好弟”中的“弟”，应读作“tì”。此类问题我们都在书中作出了标注。此外，我们打破了以往出版物中，同一个字在正文中只标注一次的做法，将所有重复字词都反复标注。这样做，是我们站在读者的角度上来考虑的。虽然这在一定程度上，给我们增加了一定的工作量，但是反复标注，一来可以省去读者前后反复翻阅查找之苦，二来重复性标注可以为读者加强印象，更有助于记忆。因此对于读者来说，可谓有百利而无一弊。

三、为了方便读者阅读《论语》，我们在每一句语录后面都加了读解心得。作为一部时代久远的经典，历代注家虽多，但毕竟离我们很遥远。而

且那一个时代的注解也远远跟不上我们现在的思想发展。但是，如果认认真真去读《论语》，就会发现，无论是以古代还是今天的标准来衡量，孔子都是一个可爱、可亲、可敬，一个有情趣、有抱负、有原则又灵活，既脱俗又入世，多才多艺的完美的人。正因为如此，我们力求能紧扣当人类面临的心灵困惑，从中国人的宇宙观、心灵观、处世之道、交友之道、人格修养之道、理想和人生观等方面，用独特的视角，重新来解读《论语》。

综上所述，我们奉献给读者的，是一本对孔子的经典做了全方位解析，融入了图片、注音、注解、译文、读解等众多素材的一部全新的《论语》。《论语》的魅力是巨大的，它的意蕴和深刻远远不是我们能挖掘得彻底的。然而我们还是尽我们的努力，将孔子的现代价值与魅力最大限度地彰显出来。

孔子的《论语》历经沧桑，传递到了今天，现代人仍然可以得到温暖。我们穿越两千多年的时间隧道，体悟经典的平凡智慧，而他们在千古之前，缄默微笑着，注视着，我们现代人仍然在他们的言论中受益。



目 录

学而篇第一·····	1
为政篇第二·····	13
八佾篇第三·····	28
里仁篇第四·····	47
公冶长篇第五·····	65
雍也篇第六·····	86
述而篇第七·····	108
泰伯篇第八·····	133
子罕篇第九·····	148
乡党篇第十·····	167
先进篇第十一·····	184
颜渊篇第十二·····	201
子路篇第十三·····	216
宪问篇第十四·····	233
卫灵公篇第十五·····	260
季氏篇第十六·····	282
阳货篇第十七·····	294
微子篇第十八·····	311
子张篇第十九·····	320
尧曰篇第二十·····	334

学而篇第一

题解

本篇共十六章。《学而》是《论语》第一篇的篇名。《论语》中各篇一般都是以第一章的前两三个字作为该篇的篇名。《学而》一篇内容涉及诸多方面，其中重点是“吾日三省吾身”、“节用而爱人，使民以时”、“礼之用，和为贵”，以及仁、孝、信等道德范畴。

1.1 子^①曰：“学^②而时^③习^④之，不亦说^⑤乎？有朋^⑥自远方来，不亦乐乎？人^⑦不知而不愠^⑧，不亦君子^⑨乎？”

[注释]

①子：先生、老师。古代男子通称。《论语》中“子曰”的“子”均指孔子。孔子（前551—前479年），名丘，字仲尼，春秋鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人，我国古代伟大的思想家和教育家，儒学的创始人。孔子弟子唯有子、曾子二人称子，闵子、冉子仅一见。宋理学家认为，《论语》成书于有子、曾子的门人，故除孔子外，独称这二人称为子。子曰：孔子说。《论语》中的子曰，都是这个意思。

②学：学习，指学修己的道理和为人的知识。今人以求知为学，古人则以修养为学，学必兼诵行，其义乃全。

③时：古意指适时，一定的时候。宋以后注家有解作“时时”、“时常”的，非古义。

④习：一般作复习、温习，引申为学习；古书中还有实习、演习的意义。

⑤说：通“悦”，高兴、喜悦。

⑥有朋：古本有作“朋友”、“友朋”的。旧注“同门曰朋”，“同志曰友”。此“朋”字即指弟子、志同道合者。《史记·孔子世家》云：“定公五年，鲁自大夫以下皆僭离于正道，故孔子不仕，退而修《诗》、《书》、《礼》、《乐》，弟子弥众，至自远方，莫不受业焉。”整句意谓以文会友、教学相长是一件乐事。

⑦人：当指人君，非一般概念的人，即在高位的诸侯或



尼山致祷

据《史记》记载：孔子的母亲颜徵在“祷于尼丘而得孔子”。孔子生来头顶中间低四周高，形似尼丘山。所以名丘，字仲尼。



弃官寻母

此故事出自《二十四孝》，讲的是宋朝人朱寿昌，弃官前往陕西，发誓不见母亲永不返回乡。终于在同州找到母亲，欢聚而归。孝道，是孔子在《论语》中始终贯穿的思想，在孔子的思想里，懂得孝道的人，必是君子人。一个孝悌的谦谦君子，与一切作奸犯科的事情，在孔子眼中就好像风马牛完全不相及。

卿大夫。不宜解作人家、别人。⑧愠：恼怒、怨恨。意指心中稍有不平，而非指大怒。⑨君子：《论语》中的君子，一般指有道德、有学问、有地位的人。常与被统治的所谓小人或野人相对称。

[译文]

孔子说：“学习以后，能在一定的时候温习它，不也感到很高兴吗？有志同道合的人从远方来，不也感到很快乐吗？别人不理解我，我却不埋怨，不也是一位有教养的君子吗？”

[读解心得]

这是《论语》第一篇第一章，专论学习，着重讲述学习的方法和态度。两千多年来，在知识分子中广为流传，影响甚深。孔子生平以“学不厌而教不倦”自许，这一章可视为孔子自学之自述，但不宜把它当作孔子毕生经历的写照与总结，因为它不能概括孔子为礼而奔走呼号的一生。

宋代著名学者朱熹对此章评价极高，说它是“入道之门，积德之基”。本章这三句话是人们非常熟悉的，提出以学习为乐事，做到人不知而不愠，反映出孔子学而不厌、

诲人不倦、注重修养、严格要求自己的主张。这些思想主张在《论语》书中多处可见，有助于对第一章内容的深入了解。

1.2 有子^①曰：“其为人也孝弟^②，而好犯^③上者，鲜^④矣；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本^⑤，本立而道^⑥生。孝弟也者，其为仁^⑦之本与^⑧！”

[注释]

①有子：孔子学生有若。②孝弟：孝顺父母，敬爱兄长。弟，通“悌”。③犯：冒犯、触犯。④鲜：少。⑤务本：追求根本的道德规范。本，这里指孝悌。⑥道：道德、道义。⑦仁：这是孔子心目中的一种最高道德的名称，有多种解释，这里指仁爱。⑧与：同“欤”，语气助词，表示疑问。《论语》中的“欤”都写成“与”。

[译文]

有子说：“如果一个人能够孝顺父母、尊敬兄长，却喜欢冒犯上级，这种情况是很少有的；不喜欢犯上，却喜欢造反作乱，这种人从来没有过。君子专心致志于最根本的工作，基本的东西有了，道就由此而产生了。孝顺父母、尊敬兄长，这应该是仁爱的根本吧！”

[读解心得]

《论语》多次提到“仁”字，这是第一次出现。仁，孔子的中心思想，被视为“治国之宝鉴”。儒家孔门这个以孝悌为基础的仁，是宗法血统性的仁，名分等级性的仁，受礼制约的仁。没有礼，也就没有孝了，也就没有仁了。

孔子认为的“仁”之根本，是从懂得珍惜自己身边的人做起。俗语云：百善孝为先。人的品德，应是从细微处见博大。在孔子眼中，懂得孝与敬的人，又怎会去做逆反之事呢？用我们现在的目光，也许真的有这种人吧，只是，他的“孝”，早已不是孔夫子诠释的“仁”，而是自私与一己功利的代名词。

1.3 子曰：“巧言^①令色^②，鲜^{xiǎn}矣仁^③！”

[注释]

①巧言：花言巧语。②令色：伪善的面貌。令，善、美好。③鲜矣仁：是“仁鲜矣”的倒装。

[译文]

孔子说：“花言巧语，面目伪善，这样的人，仁德是不可能多的！”

[读解心得]

顾炎武《日知录》说：“天下不仁之人有二：一为好犯上作乱之人；一为巧言令色之人。”其实孔子在这里并不是反对一般的巧言令色者，而正是反对少仁的，即不忠不孝好犯上作乱的人。

巧舌如簧、口吐莲花者多数不为人所信。可还是有那么一群人，摆着伪善面孔混迹人群。遗憾的是，孔子告诉了我们这样的人“鲜矣仁”，却没有告诉我们如何分辨。单纯的人怎懂分辨呢？但凡大意必定被其所



不用利口

汉文帝到虎园视察，问兽的数量，长官答不出，养虎的啬夫的回答却让文帝非常满意，因此想提拔他。张释之却说：“如果因能言善辩就当官，只会带来不务实的坏风气！”文帝因此断绝了这个想法。这故事真实地说明了孔子所说的“巧言令色”。

蛊惑。或许对付这种人的最好方式就是教训，跟头栽的多了，自然就记住了这类人的面相。

1.4 曾子^①曰：“吾日三省^②吾身：为人谋^③而不忠^④乎？与朋友交而不信^⑤乎？传^⑥不习^⑦乎？”

[注释]

①曾子：孔子学生曾参，字子舆，南武城（今山东费县西南）人，比孔子小四十六岁。②三省：多次省察、检讨。省：察看，检查，内省（自省），反省。三，表示多次。在古书中，“三”、“九”等字，只是一般表示次数之多。③谋：计议，计策，计谋。④忠：忠诚，尽心竭力。《说文》：“尽心曰忠。”⑤信：诚信、诚实。⑥传：老师的传授。⑦习：含有温习、复习、演习、实习之意。

[译文]

曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是否尽心尽力了呢？同朋友往来是否真诚呢？老师传授的东西是否复习过呢？”

[读解心得]

这一章是曾子自述反己省察之功。《大戴礼·曾子立事篇》说：“日旦就业，夕而反省，是以殁其身亦可谓守业矣。”曾子的自我反省，是严守孔门“仁”的信条的。

君子日三省乎己。若有人说是很简单，一定是吹嘘。可是又有多难呢？也未必。希望自己有所为的人们，自“自省吾身”那一年始，成功之路即已缩减大半。

1.5 子曰：“道^①千乘之国^②，敬事^③而信，节用^④而爱人^⑤，使民以时^⑥。”

[注释]

①道：通“导”，领导、治理。②千乘之国：拥有一千辆兵车的国家。古代国力强弱按兵车计算，拥有一千辆兵车，可以算是大国。乘，古代用四匹马拉着的战车。③敬事：认真办事。敬，谨慎专一。④节用：节约费用。⑤爱人：爱护士大夫以上阶层的人。



御制《耕织图》

古代以农业为主，孔子说“使民以时”，是指征用农民要在农闲时。这体现了君王“以民为本”尊重人民，“以天为本”遵循自然规律的思想。

古代“人”字有广狭两义，广义指一切人；狭义指士大夫以上各阶层的人，也指官吏。这里指狭义的人。⑥时：时间，这里指农闲时节。

[译文]

孔子说：“治理、领导一个具有千乘兵车规模的大国，就要严肃、认真、谨慎地进行工作，要守信无欺，节约费用，爱护官吏，让老百姓服劳役也要顾及他们的田地，不要在农忙时间进行。”

[读解心得]

孔子从执政者的角度提出了五条：敬事，取信于民，节用，爱人，使民以时。朱熹《论语集注》：“言治国之要，在此五者，亦务本之意也。”“务本”即所谓“行仁”。这里的“人”与“民”是有根本区别的：“人”指官吏，要加以爱护；“民”指老百姓，只能供役使。正如鲁迅先生所指出：“孔夫子曾经计划过出色的治国的方法，但那都是为了治民众者，即权势者设想的方法，为民众本身的，却一点也没有。”

孔子的“仁”，是做人之理论，也是治国之实际。作为国君，如果只想着如何充实国库，而不想着如何富民，就不是仁爱之君。即是说，一个国家的富强，不仅仅表现在国库充实、政府强大，只有社会强大、民间富足才是真正意义上的国富民强。

1.6 子曰：“弟子^①入^②则孝，出^③则弟^④，谨而信，泛^⑤爱众，而亲仁^⑥。行有余力，则以学文^⑦。”

[注释]

①弟子：有两种意义：对于长辈来说，是指年龄幼小为人子弟者；对于师长来说，是指受业的门人、学生。这里当泛指前者而言。②入：在家。③出：出门在外。④弟：有的本子作“悌”。“弟”、“悌”同义。⑤泛：广泛、普遍。⑥亲仁：亲近有仁德的人。⑦学文，即以读书为学。文：文献。

[译文]

孔子说：“后生小子在家就要孝顺父母，外出就要敬爱长辈，谨慎而且守信，博爱众人，亲近有仁德的人。这样去修行实践之后，如果还有余力，就再在书本文字上下工夫好好学习。”

[读解心得]

这一章提出的“泛爱众，而亲仁”，与《中庸》所述“仁者人也，亲亲为大”，孟子所说“亲亲，仁也”、“仁之实，事亲是也”等，一脉相承。它表明，孔子提倡的重人和爱人，是一种差爱，即父母与他人同是人类，而在同是人类中，主要是爱父母，以爱父母为仁。这一章所反映的孔门论学，重在德行，十分注意青年人的道德伦理教育，这使孔学适应了当时的社会需要，在今天，也是值得重视的。

然而最简单的，也是最难做到的，比如在家要孝敬老人，出门要尊敬长辈。

知识对一个人来说固然很重要，但是人的本身的修养与本质更加珍贵。一个人拥有了难得的品质，再饱读诗书，成功就已在不远处。

1.7 子夏^①曰：“贤贤易色^②；事父母，能竭其力；事君，能致其身^③；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”



坟前挂剑

《史记》记载，季札受吴王委派出使诸国，途中遇到徐君，徐君非常喜欢季札的佩剑。季札回国时徐君已去世，他去凭吊徐君并把剑挂在墓前。随从不解，季札答曰：“虽然当时我没把剑给他，但已经在心里默许，现在又怎么能违背心中许下的诺言？”这应该是“言而有信”的最高境界了吧。

[注释]

①子夏：孔子学生卜商，字子夏。孔子晚年的高足，小孔子四十四岁，以文学著称。

②贤贤易色：意谓尊重妻子，重其品质，而轻其色貌。前一贤字，意为尊重，用作动词。后一贤字，原意指贤人，此处引申为妻子。易，改变、变易。色，美色、色貌。③致其身：意谓纳身于职守。致：送、奉献。

[译文]

子夏说：“对妻子，要重品德，不要重相貌；侍奉父母，能尽心竭力；服侍君主，能豁出生命全力以赴；结交朋友，说话诚恳实在。这样的人即使自谦说没读过什么书，我也肯定要说他已经很有学问。”

[读解心得]

这一章，子夏申述孔门论学注重德行，学习效果以行为作检验，首先是做人的品德修养，其次才谈得上学习文化知识。德育第一，智育第二，这两者的关系是非常明确的。换句话说，如果你要学习文化知识，精通学问之道，也只有从做人的体会、人生的经验入手，才能够学有所成，学以致用，而不会成为读死书的书呆子。这也就是“世事洞明皆学问，人情练达即文章”的道理所在。

1.8 子曰：“君子不重^①则不威^②，学则不固^③。主忠信^④。无友不如己者^⑤。过^⑥，则勿惮^⑦改。”

[注释]

①重：庄重、稳重。②威：威严。③固：巩固、牢固。④主忠信：主，以……

为主。忠信，忠实诚恳。⑤无友不如己者：不要跟比自己差的人交朋友。⑥过：过失、错误。⑦惮：害怕、畏惧。

[译文]

孔子说：“一个君子如果不稳重，就没有威严，即使读书所学的东西也不会牢固。行事应当以忠和信这两种道德为主。不要去和比自己差的人交朋友。有了过错，要不怕改正。”

[读解心得]

关于威严的问题，说起来，也就是要求人们穿着合度，举止得体。衣冠不整，言行轻薄，给人随随便便的感觉，则很难有威严。关于不要和不如自己的人交朋友的问题，历来有不同的理解。圣人所说，不外乎是要求我们在交朋友中着眼于人家比自己好的方面，而不要着眼于人家不如自己的方面，因为只有这样，才能在交友中看到自己的差距，从而不断提高自己，完善自己。

1.9 曾子曰：“慎终^①追远^②，民德归厚^③矣。”

[注释]

①慎终：慎重地办理父母的丧事。终，指刚死的人。②追远：追思死去的祖先。此指祭祀祖先。远，指祭祀。③归厚：归于淳朴厚道。

[译文]

曾子说：“对死者的丧葬之礼能慎重地对待，对过世已久的人能不断地追思怀念，这样自然会导致社会风俗道德的日趋淳厚。”

[读解心得]

“慎终追远”，历来被解读为孝道，即对待祖先的态度。人们将它书成匾额，高悬在宗族祠堂正中。朱熹说：“慎终者，丧尽其礼。追远者，祭尽其诚。”对刚刚过世的长辈，要慎重办丧事；对所有的先人，要诚恳地祭祀。孔门强调厚丧葬，重祭祀，并赋予丧祭之礼以道德的意义，视作孝道的继续和表现，寓教于礼，以达到民“不犯上作乱”的目的。表明儒家礼教虽不具备宗教的形式，却起着与宗教同样的作用。其实，与其等到慎终时才追远，还不如“孝亲及时”。“孝亲及时”就是能在双亲健在时尽孝，才不会当他们生命的风华幻灭后，才发现有好多无处表达的怀思和伤感，以及百身莫赎的惆怅与惭悔。

1.10 子禽^①问于子贡^②曰：“夫子^③至于是邦也，必闻其政，求之与，抑^④与之与？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让^⑤以得之。夫子之求之也，其诸^⑥异乎人之



子禽

求之与？”

[注释]

①子禽：姓陈名亢，字子禽，孔子学生。一说为子贡学生。②子贡：孔子学生端木赐，字子贡。比孔子小三十一岁。孔子的高足，以善于言辞著称。③夫子：古代对做过大夫的人的敬称，后代指老师。④抑：还是，连词，表示抉择。⑤温、良、恭、俭、让：温，温和、温厚；良，善良；恭，严肃、恭敬；俭，节俭、节制；让，谦让、谦逊。⑥其诸：副词，表示恐怕、大概等不肯定语气。

[译文]

子禽问子贡道：“我们老先生每到一国，必然听得到那个国家的政事。这是他有心想来的呢，还是别人主动告诉他的呢？”子贡说道：“我们的老先生是靠温和、善良、恭敬、节俭和谦逊这五种品德来取得的。他老人家获取的方法，大概与别人获取的方法不同吧！”

[读解心得]

孔子周游列国，每到一个国家，起先均能得到信任而“闻其政”，但毕其一生，终未得到任何一个国君委以重任而大行其道于世，这是为什么？子贡的回答显然只是一种表象；从朱熹到康有为等人，则归结为时君“私欲害之”，同样也不能说明问题。兴许只有从孔子所处的时代和他逆时代潮流而动的政治态度中，才能找到正确的答案。

“夫子至于是邦也，必闻其政，求之与？抑与之与”一句，提出了孔子游列国时是“问政”还是“闻政”，是“请求”，还是“接受”的问题。政治和政务作为一个国家的核心，关系国家的盛衰存亡，关系人民的生产、生活和幸福，关系到每一个人的利益，人人都应该关心，至于是主动“问政”还是被动“闻政”，其实并不重要。这只是个策略的问题，只是变被动为主动的方法问题。重要的是要关心、了解、洞察政治及其发展、变化。当然，凡做事能在保证做对、做好的前提下讲求方法，追求“做巧”，变被动为主动，这样自然是更好。

1.11 子曰：“父在^①，观其志；父没^②，观其行^③；三年无改于父之道^④，可谓孝矣。”