

湖南省委宣传部 编

读有所得

我把手掌狠狠地压在草叶上面，

然后把手拿开，

再看那草叶慢慢直了过来，

脱去它的损伤。

我们自己的情形也正是如此，

而且永远如此。

16



湖南文艺出版社

CTS

湖南省委宣传部 编

读有所得

16

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

读有所得. 16/湖南省委宣传部编.——长沙:

湖南文艺出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-5404-5525-5

I. ①读… II. ①湖… III. ①社会科学—文集 IV. ①C49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第115114号

读有所得·16

湖南省委宣传部 编

出版人: 刘清华

责任编辑: 曾昭来

吕苗莉 匡杨乐

封面插图: 蔡 皋

装帧设计: 萧睿子

责任校对: 罗 蓓

湖南文艺出版社出版、发行

(湖南省长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南天闻新华印务有限公司印刷

2012年4月第1版第1次 2013年11月第6次印刷

开本: 787 mm×1092 mm 1/32

印张: 3.5

字数: 50,000

印数: 70,001—78,000

书号: ISBN 978-7-5404-5525-5

定价: 8.00 元

本社邮购电话: 0731-85983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

总序

周维

在人类文明的圣殿面前，只有找到钥匙，才能打开门窗，翩然而入；只有找准平台，才能踏步前行，拾级而上。而读书，就是开启文明之门的钥匙，迈上文明之巅的基石。

书籍是人类进步的阶梯。无论是宇宙生命发展史，还是世界文明进步史，没有不经过积淀而能演变进化的；无论是一个人，还是一个政党，没有不经过学习而能成熟进步的；无论是一个民族，还是一个国家，没有不经过创新而能日益强盛的。国家要兴旺，

民族要进步，社会要发展，个人要成长，书的作用不可限量。

当今世界正处在一个知识爆炸、信息爆炸的时代，知识更新速度越来越快，知识倍增周期越来越短，是一个需要用光速来描绘和跟踪其速度的时代。要跟上和赶超这样的时代，对人的综合素质、创新精神和学习能力，提出了前所未有的要求。身处当今时代，面对浩瀚书海，我们常常感到时间阙如、路径难觅，因而需要更好地甄别信息、遴选知识，优中选优、精益求精，多学经典、多读精品，以便在有限的时间里取得最大的学习效果。《读有所得》将以创新的理念和追求，进行这方面的耕耘，满足这方面的期待。

读有所“得”，是读书追求的境界。或陶冶情操，或增益才智，或增添雅趣，神交古人而心通圣哲，其乐趣不知凡几。南宋著名文学家尤袤曾形象地比喻读书之境界，“饥读之以当肉，寒读之以当裘，孤寂而读之以当友朋，幽忧而读之以当金石琴瑟也”。读之所“得”，体悟于心灵，修化于品性，践行于世事，服务于社会，正所谓读以修身养性，学以经世致用。

《读有所得》旨在传递“三新”——新思想、新知识、新经验；弘扬“三典”——传统经典、现代经典、国外经典，采撷世界先进文化之菁华，集聚国内外人文专家之智慧，是推动建设学习型党组织的基础读本，是促进全民阅读的有效平台，是建设“书香湖南”的有力推手。有“读”有“得”，“读”“得”并举，宗旨明确，特色鲜明。希望借助这个读本，引导社会文明风气，积蓄大众精神食粮，使读书真正成为人们的一种习惯和追求。

愿阅读之树常青！

（作者系中共湖南省委书记、省人大常委会主任）

目录 第十六期

总序 / 周强

本期关注

人文主义与新人文主义（乐黛云） / 一

视点

变与不变——数字时代的知识生产模式（今语轩） / 五
学会不讲话（蒋光宇） / 八

古典

经典名言…………… ——

惜余春赋（李白） / 一五

千秋评说

今人一得：刻意伤春复伤别（王昊）

多读一点：诗仙也“婉约”

险要之地不足恃（王夫之） / 二二

千秋评说

今人一得：恃险偷安的后果（孙喆）

看花听鸟（李渔） / 二八

千秋评说

今人一得：花鸟胜如女人（徐城北）

多得一点：训鸟说话

美文推荐

鹧鸪天·送人（辛弃疾） / 三五

双调·碧玉箫（关汉卿） / 三六

今文

叶剑英给女儿的信（叶剑英） / 三七

千秋评说

今人一得：人生贵有胸中竹（叶诚生）

说酒（梁实秋） / 四三

千秋评说

今人一得：酒与文化（王爱松）

多读一点：文人与酒

人格的力量（秦牧） / 五〇

千秋评说

今人一得：为什么要听老人言（姜飞）

多读一点：秦牧的人格与文格

想飞（徐志摩） / 五七

千秋评说

今人一得：梦想照进现实（欧阳文风）

美文推荐

乡梦不曾休（黄永玉） / 六三

译苑

为笑辩护（尼古拉·瓦西里耶维奇·果戈理） / 六五

千秋评说

今人一得：灵魂的笑声（李国华）

多得一点：如何欣赏戏剧

秋天我就能平安回到你身旁（乔治·华盛顿） / 七二

千秋评说

今人一得：爱国与爱家（刘舸）

远处的青山（约翰·高尔斯华绥） / 七七

千秋评说

今人一得：直面苦难（牟利锋）

优哉游哉（海因里希·伯尔） / 八三

千秋评说

今人一得：闲暇是一种灵魂的状态（曾艳兵）

美文推荐

星星和月光（邦达列夫） / 九〇

人 物

宋太祖的“诚信公关” / 九二

萧伯纳“举重若轻”的智慧 / 九五

书 香

《如何研究中国》 / 九七

《幸福之路》 / 九八

《曲院风荷：中国艺术论十讲》 / 九九

艺术欣赏

“渔樵耕读”与隐士情怀 / 一〇一

本期关注

人文主义与新人文主义

◎ 乐黛云

什么是人文主义？

从历史来看，15、16世纪，欧洲启蒙主义所提倡的人文精神或人文主义，是指对人性、人的尊严和人的价值的重视，以及强调如何提高人的地位，了解人的本质，其重点是保证个人的自由发展，以与中世纪神学统治对人的压抑相抗衡。在资本主义初兴时期，人们曾经对自由贸易带来的个性解放和精神独立充满期待，以为在一定程度上脱离笨重体力劳动和贫困后，人类可以得到解放和独立的空间；与此同时发生的，是热情奔放的浪漫主义思潮的勃兴。但是，与原来的期待相反，人类却陷入了一个史无前例的贫

富两极急速分化的世界，无休止地追求发展成为存在本身的唯一意义。金钱对人性的束缚代替了早期资本主义对人性解放的许诺。过度的物化造成了人的异化，也就是对人性的窒息与泯没。

中国对于“人文”的提出，最早见于《周易》：“观乎天文以察时变，观乎人文以化成天下。”（文，纹理，迹象，规律）这里的人文强调的是如何将人类社会“化育”（化解培育）为一个与天地相协调的“天下”，达到这一目的的途径不是个人的自由发展，而是对人性“坏”的方面加以限制和约束……

到了20世纪20年代，西方一些学者已经看到启蒙主义带来的危机。美国学者欧文·白璧德参照中国的人文精神提出：人若真正是人，便不能循着一般的“我”来自由扩张活动，而要以自律的功夫使这一般的“我”认识“轻重、本末”。他认为：“孔子是优于许多西方人文主义者的优秀的人文主义者。”孔子提出的“克己复礼为仁”、“中庸”、“自律”等实际上已成为他所提倡的新人文主义的基本支柱。

什么是21世纪的新人文主义？

本质主义式的答案是没有的，但可以从以下一些方面来进行思维。

首先，这是一种新的历史观。根据这种历史观，以物质增值、破坏生态和无限消费为基础的“现代发展观”本身即将受到修正。新人文精神超越人类中心主义，高扬生态意识。

新人文主义倡导基于“生活质量”而非个人无限财富聚敛的“可持续性文明”。它强调普遍人权和自然权利而不只是私有产权；强调全球合作而不是单边主义的权力滥用；强调共同体中的互相依赖而不只是个体的绝对独立自主。新人文精神拒绝抽象自由观，而走向有责任的深度自由，将责任和义务观念引入自由的概念之中，揭示出自由与义务的内在联系。新人文精神所追求的不是扩大权力范围而是扩大人类的互相理解，它努力纠正第一次启蒙所错误提倡的“物质主义”以及无限制的进步论（直线的、急速的、无限的求新）和绝对化了的个人主义，目标是将人性从物质主义的牢笼中解放出来，成就新的人性。

如果说，18世纪的启蒙以“解放自我”、追求世界普遍性为中心，那么，21世

纪新人文主义精神所提倡的，则是尊重他者，尊重差别，提倡多元文化互补，特别是东西方文化互补。正如里夫金在《欧洲梦》中所说，贯穿在今天的两大精神潮流，一是在一个日益物质化的世界里，寻找某种更高的个人使命的渴望；二是在一个逐渐疏离、冷淡的社会里，寻找某种共同意识的需求。他认为，这是欧洲和中国的有识之士所共同追求的。为了共存于一个日益联系紧密的世界，人类需要不断开发新的理念，在这点上，中国和欧洲会找到更多、更深层的共通之处，这共通之处就是21世纪的新人文精神的重塑。

（选自《光明日报》2012年5月14日，文章有删节）

视点

变与不变

——数字时代的知识生产模式

◎ 今语轩

拥有244年历史的《不列颠百科全书》日前宣布不再出纸质版，而把重点放在了网络版和电子版上……这充分说明，数字化对传统出版的挑战正在从根本上改变这一古老行业的生存模式。

与传统的纸质图书相比，维基百科等免费且人人可以参与编辑的互联网百科全书拥有无可比拟的优势：一是检索速度极大加快，二是海量信息远超纸质图书，三是一切都是免费的。要知道，一部原版《不列颠百科全书》要1400美元，不是谁都支付得起的。

互联网的出现极大地降低了人们获取

知识的门槛，诸如地域、时空、语言乃至金钱，都已无法阻止信息和知识在全球范围内传播……在维基百科和谷歌面前，包括《不列颠百科全书》在内的传统出版业显得过于缓慢、臃肿和昂贵。因此，数字化转型是顺应时代潮流的明智之举。

不过，有人认为“维基百科打败《不列颠百科全书》”意味着“自由打败封闭，海量打败精确，互动打败权威”，并由此断言：“知识模式的更新不可避免。”

但我要说：现在就做此断言，还早了点。“一叶”固然可以“知秋”，但“一叶”同样可以“障目”。不能因一件事就推论人类的整个知识生产模式都将推翻。互联网改变了人们获取信息和知识的方式，但它并没有改变知识的生产模式……专业知识只能是受过专业训练的专业人士研究和实践的结果，普通人人数再多，也难以成事。

思想史上有一个著名的实验，叫“无限猴子”，认为只要猴子数量足够多、活得足够长，猴子们最终就能在打字机上打出整部《莎士比亚全集》。从理论上讲，当然有此可能，但实际上是无法实现的。有数学家曾计算过，不要说打出全集，就是打出一首十四行诗，猴子需要的时间也要2000亿年。

宇宙的年龄才不过150亿年，对人类来说，这种可能大可忽略不计。

打个有点冒犯的比方：在互联网时代，电脑就是打字机，网友就是猴子。网友虽然能创造出海量的信息，但这些信息中具有恒久价值的少而又少。相反，包括维基百科在内的互联网信息里真正有价值的还是少数专业人士的贡献。创作者与观众、生产者与消费者、专业人员与业余人士之间的区别不会因为互联网的出现而消失。

.....

不管愿不愿意承认，知识生产从来都是少数精英的个体行为。知识是通过他们卓越的思维、敏锐的观察、旺盛的好奇心而最终清晰地呈现在世人面前的——大多数人甚至根本不理解这些知识的内涵与意义。

互联网虽然伟大，但远没有伟大到改变人类知识生产模式的地步。互联网最大的意义在于它极大地降低了人们获取知识的成本，加速了信息和知识的流动，从而增进了人类的福祉。我相信，无论人类文明发展到哪一步，那些伟大的科学发现乃至文艺创造，都一定是个体的劳动。

懂得这一点才真正懂得人类的伟大。

（选自《人民日报》2012年3月30日，文章有删节）

学会不讲话

◎ 蒋光宇

读有所得

读字

黥：读qín，古代一种刑罚，在犯人脸上刺字并用墨染黑，也说墨刑。

古希腊大哲学家苏格拉底曾教人演讲，收每个学员的学费是10元。有一天，来了一个要学习演讲的年轻人，滔滔不绝地说了一大堆学习演讲如何重要的理由，竟然讲了半个多小时。苏格拉底对年轻人说：“你得交20元的学费。”年轻人抗议道：“为什么别人只交10元，而我要交20元呢？”苏格拉底说：“因为我只教别人‘学会讲话’就行了，可还得教你‘学会不讲话’，所以要收20元。”

与苏格拉底一样，美国思想家、政治家富兰克林在《三十条自律原则》中，也主张“沉默寡言”，学会不讲话。

其实，“不讲话”一般有两种情况：一种是理解、原谅、包容、谦和等；另一种是无知、懦弱、附和、没主见等。遗憾的是，人们常常把“不讲话”看成是“另一种”的