

涂涂猫 / 编著



超简单彩漫绘

用色铅笔画古风动漫角色

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

涂涂猫 / 编著

超简单彩漫绘

用色铅笔画古风动漫角色

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

超简单彩漫绘. 用色铅笔画古风动漫角色 / 涂涂猫
编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 4
ISBN 978-7-115-47640-1

I. ①超… II. ①涂… III. ①铅笔画—动画—人物画
技法 IV. ①J214.1②J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第325580号

内 容 提 要

如果你想让脑海中或娇俏、或潇洒的古风漫画形象轻松跃然纸上,那么就让我们一起走进《超简单彩漫绘——用色铅笔画古风动漫角色》吧!本书共分为6章,其中包括23个风格各异的色铅笔人物绘制案例。从绘制工具的介绍到下笔前的要点提示,再到线稿绘制及最终的上色,均附有贴心的专业指导,让你短期内实现从画界“小白”到进阶画手的快速成长!

本书中的案例难度适中,适用范围广,无论是动漫绘画爱好者,还是痴迷古风的画界“小白”,相信你都能从本书中有所收获。

-
- ◆ 编 著 涂涂猫
责任编辑 王雅倩
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 8 2018年4月第1版
字数: 256千字 2018年4月北京第1次印刷
-

定价: 49.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

第一章

基础知识介绍

1.1 绘制工具介绍 8

1.2 色铅笔绘画技法 9

第二章

红袖添香

2.1 霓裳 14

2.2 凉夏 20

2.3 花漾 26

2.4 豆蔻少女 32

2.5 采莲 38

2.6 童女 44



温婉佳人

3.1 文质才女	52
3.2 娇俏舞姬	58
3.3 大家闺秀	64
3.4 小家碧玉	70
3.5 宫廷少女	76

翩翩少年

4.1 魅力少年	84
4.2 浪漫侠客	90
4.3 青衣公子	96
4.4 潇洒剑客	102





第五章

幻想古风

- 5.1 战士110
- 5.2 法师116
- 5.3 精灵122

第六章

主题绘画

- 6.1 小桥流水130
- 6.2 倚栏执扇137
- 6.3 青玉案144
- 6.4 莫卷帘152



涂涂猫 / 编著

超简单彩漫绘

用色铅笔画古风动漫角色

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

超简单彩漫绘. 用色铅笔画古风动漫角色 / 涂涂猫
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018. 4
ISBN 978-7-115-47640-1

I. ①超… II. ①涂… III. ①铅笔画—动画—人物画
技法 IV. ①J214.1②J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第325580号

内 容 提 要

如果你想让脑海中或娇俏、或潇洒的古风漫画形象轻松跃然纸上,那么就让我们一起走进《超简单彩漫绘——用色铅笔画古风动漫角色》吧!本书共分为6章,其中包括23个风格各异的色铅笔人物绘制案例。从绘制工具的介绍到下笔前的要点提示,再到线稿绘制及最终的上色,均附有贴心的专业指导,让你短期内实现从画界“小白”到进阶画手的快速成长!

本书中的案例难度适中,适用范围广,无论是动漫绘画爱好者,还是痴迷古风的画界“小白”,相信你都能从本书中有所收获。

-
- ◆ 编 著 涂涂猫
责任编辑 王雅倩
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 8 2018年4月第1版
字数: 256千字 2018年4月北京第1次印刷
-

定价: 49.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

第一章

基础知识介绍

- 1.1 绘制工具介绍 8
- 1.2 色铅笔绘画技法 9

第二章

红袖添香

- 2.1 霓裳 14
- 2.2 凉夏 20
- 2.3 花漾 26
- 2.4 豆蔻少女 32
- 2.5 采莲 38
- 2.6 童女 44



温婉佳人

3.1 文质才女	52
3.2 娇俏舞姬	58
3.3 大家闺秀	64
3.4 小家碧玉	70
3.5 宫廷少女	76

翩翩少年

4.1 魅力少年	84
4.2 浪漫侠客	90
4.3 青衣公子	96
4.4 潇洒剑客	102





第五章

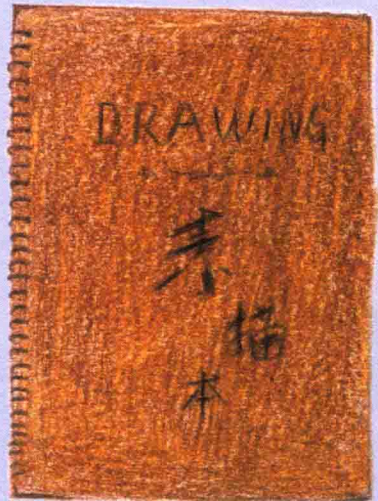
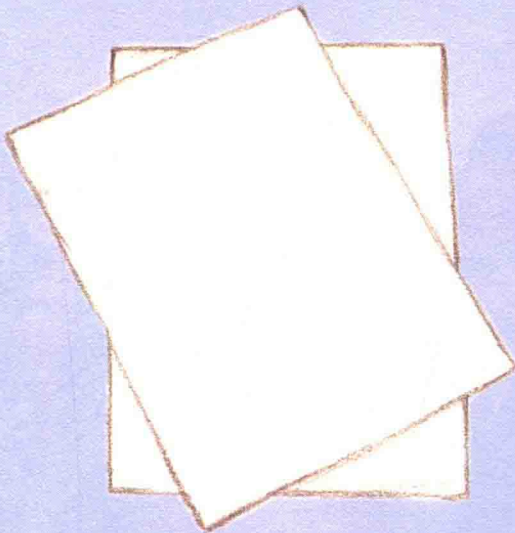
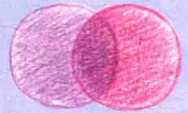
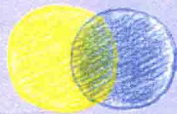
幻想古风

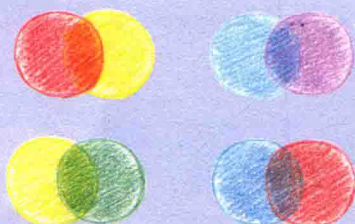
- 5.1 战士110
- 5.2 法师116
- 5.3 精灵122

第六章

主题绘画

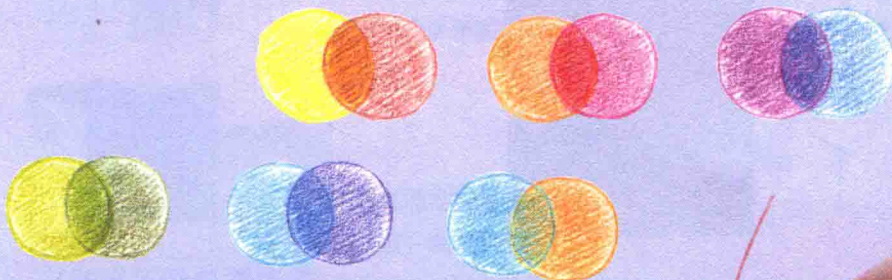
- 6.1 小桥流水130
- 6.2 倚栏执扇137
- 6.3 青玉案144
- 6.4 莫卷帘152





第一章

基础知识介绍





◆ 马可 24色色铅笔 ◆

这是一套比较适合初学者使用的色铅笔，其颜色丰富，笔芯较硬，较为耐用。



◆ 辉柏嘉 48色色铅笔 ◆

辉柏嘉的色铅笔与马可相比，色彩稍有差别，如果搭配使用是非常不错的选择。

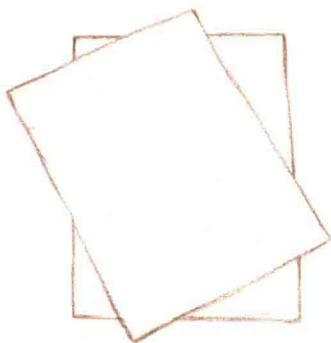


◆ 转笔刀 ◆

色铅笔的笔芯较柔软，需要经常削尖使用，用转笔刀削铅笔方便又快捷。

◆ 自动铅笔 ◆

自动铅笔常用于一幅画的起稿阶段，其笔触容易修改，颜色深浅容易控制。



◆ 纸张 ◆

较厚、纹理较为细腻的纸张是画色铅笔画最好的选择，如素描纸和卡纸等。



◆ 普通橡皮和可塑橡皮 ◆

色铅笔的笔触不易被擦除，而普通橡皮则主要用于修正铅笔底稿。

谈到绘画，就会想到绘画技巧，色铅笔也有其独特的使用技巧。如果你是初次使用它，那就来了解一下吧！

1 不同的拿笔方式和效果

起 →

色铅笔依照力度的轻重变化可以画出不同的效果，初学者可以先在纸上尝试画出不同重度的颜色。

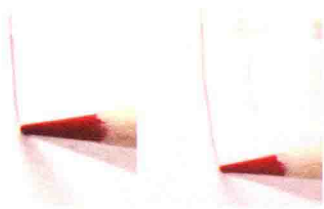


竖握笔的方式可以画出坚定有力的线条，比较适合描绘轮廓或小细节时使用。



将铅笔放倒，放松手腕的力度，可以画出轻柔的平色，比较适合铺色或画明暗时使用。

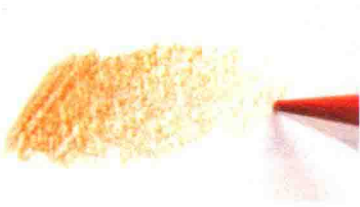
2 线条的表现方法



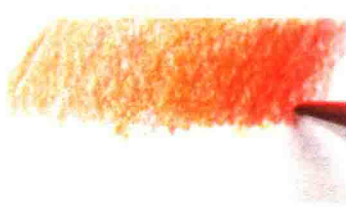
一条长长的直线往往是由多条短线组成的。



画色铅笔画时，最常用的上色技法依然是像画素描一样的排线法。



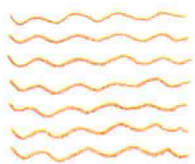
尝试通过控制用笔力度，来表现深浅变化，这是在绘画中会经常用到的上色技法。



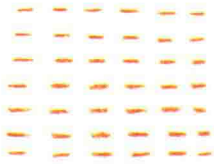
当画到一定重度无法再加重时，就要使用颜色更深的色铅笔来进行叠色表现了。

3 控制笔触

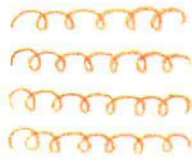
在用色铅笔画画的过程中，使用不同的笔触可以表现出更多更有趣的效果。



波浪形的笔触



虚线的笔触



弹簧形的笔触



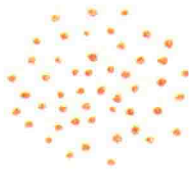
锐利的笔触



粗糙的笔触



卷卷的笔触



点状的笔触



轻柔的笔触



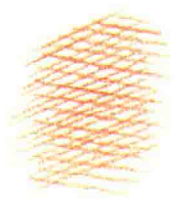
透气感的笔触



毛毛的笔触



渐变的笔触



交叉排列的笔触

4 平涂和渐变



平涂，在色铅笔画的过程中是经常用到的技法。通过练习涂一块平整的颜色，来充分掌握色铅笔的基础使用技巧。



渐变色，不仅可以用来表现事物的体积光影，也可以表现出画面的层次感。它同样也是绘画时经常会用到的一种上色技法。

即使是同一种颜色的笔，根据下笔力度的不同，也会形成不同的颜色。如右图所示，只要改变下笔的力度，就可以方便地画出深浅虚实的变化，在表现体积感和空间感时十分有用。



5 叠色

把不同的颜色进行叠加，可以创造出不同的色彩效果，多尝试一些颜色的叠加，在绘画中就能画出丰富的颜色，让我们来进行绘制吧！

