

网评正能量： 说什么？怎么说？

王德华 ○ 著

WANGPINGZHENGNEGLIANG
SHUOSHENMEZENMESHUO



中国解决挨打 60 多年，解决挨饿才 20 多年，我挨饿挨怕了。
很多年轻人，认为现在的幸福生活是天经地义，生在福中不知福。

常常想，苦难其实是一笔财富，不一定是坏事。只有经历过，
才懂得珍惜。所以，我们要感恩一切帮助我的人，感恩一切。特别
要感恩这个时代，为这个时代鼓与呼。

红旗出版社

网评正能量：

说什么？怎么说？

王德华◎著

WANGPINGZHENGNEGONGLIANG
SHUOSHENMEZENMESHUO

红旗出版社



图书在版编目(CIP)数据

网评正能量：说什么？怎么说？ / 王德华著.

—北京：红旗出版社，2017.8

ISBN 978-7-5051-4282-4

I. ① 网… II. ① 王… III. ① 评论性新闻—新闻写作

IV. ① G212.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第204078号

书 名 网评正能量：说什么？怎么说？

著 者 王德华

出 品 人 高海浩

总 监 制 李仁国

出版发行 红旗出版社

邮政编码 100727

E-mail hongqi1608@126.com

发 行 部 010-57270296

印 刷 北京画中画印刷有限公司

开 本 710毫米×1000毫米

字 数 430千字

版 次 2018年1月北京第1版

ISBN 978-7-5051-4282-4

责任编辑 刘险涛 周艳玲

装帧设计 一 彦

地 址 北京市沙滩北街2号

编 辑 部 010-57274526

1/16

印 张 32

2018年1月北京第1次印刷

定 价 66.00元

欢迎品牌畅销图书项目合作 联系电话：010-57274627

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，本社发行部负责调换。

序：在这个拥挤的时代不忘初心

“旧的悠悠死去，新的悠悠生出，不慌不忙，一个跟一个，——这是演化。

“新的已经来到，旧的还不肯去，新的急了，把旧的挤掉，——这是革命。

“挤是发展受到阻碍时必然的现象，而新的必然是发展的，能发展的必然是新的，所以青年永远是革命的，革命永远是青年的……”

1919年的五四运动过去近百年了，闻一多先生的《五四断想》今日读来，铿锵上口，有文字的韵味、逻辑的美感，历经岁月之河冲刷而愈显光华。

百年来，文字的传播已从油墨变成字节。当今的网络时代，信息早非“悠悠生出”，而是蓬勃泛滥。但在碎片化的信息沙漠中，客观的陈述、冷静的思考、平和的表达却如沙中清泉般稀缺。也恰如此，这个时代，更加需要独立思考的作者，需要有情怀有担当的作品。

因评论而结识的王德华是闻一多先生的老乡，有着湖北人的敏

捷善思和这个时代难得的耿直。他数年来坚持就热点话题以实名发表评论，观点鲜明。

印象最深的当属《毕福剑欠全国人民一个道歉》。当时权威部门没有表态，舆论场上几派观点针锋相对，相持不下，互不相让。此文一出，王德华立刻成了舆论场上风口浪尖的人物。

评论作者不是娱乐明星，这样受关注对自身利益不大，风险却不小。互联网不是辩论场，没有裁判员维护辩论规则，时常是以观点之争开场，以人身攻击结尾。信息的碎片化和参与者的匿名性，让实名的评论者时有无处发力的憋屈，因为文章被断章取义而惹祸上身最终“乱拳打死老先生”的案例不胜枚举。也因此，一些爱惜羽毛的学者践行着“珍爱声誉，远离网络”的标准。而王德华却不是那么计较自身的毁誉，对网上杂音不怒不气，倾听其中理性声音，不断完善自身观点，以冷静的态度，穿行于舆论的刀光剑影中，以扎实的功力，护得自身平安。

王德华是勤奋的，保持着一天一篇评论的高产纪录，话题更涵盖意识形态、治国理政、军事斗争、国际热点等多个领域。他时时向这些领域的学者和评论界的同行讨教交流，每篇文章必与编辑切磋心得，留意网友的文章评论，汲取其中精华应用于评论写作当中。从敢言，到会言、善言，不断完善评论写作的技巧。他曾在文中引用一位老新闻工作者的话，“笔下有财产万千，笔下有生命攸关，笔下有是非曲直，笔下有毁誉忠奸”，并以此言时时勉励自身。

不忘初心，方得始终。在中国互联网发展基金会 2015 年度网络正能量评选活动中，王德华入选“百名网络正能量榜样”，他的作品入选“百篇网络正能量文字作品”。因为了解王德华这些年的付出，我更加为他能受到学界和网民的双重认可而感到欣喜。



这本文集既有作者网评实践经验的理论总结，也有作者网评文章精选汇编。难得的是，作者保留了一些尚有提高余地的评论作品，读者能够从中体会到一名不忘初心的笔耕者的成长历程。

朱 研

（作者系环球网总编辑）

前言：如何把网络评论写得活生生

互联网已经成为舆论斗争的主战场，是我们面临的“最大变量”，搞不好会成为“心头之患”。在互联网这个战场上，我们能否顶得住、打得赢，直接关系我国意识形态安全和政权安全。

网络决不能成为“大V”们任性“咄必中国”的跑马场。如果听任其大行其道、指鹿为马，势必搞乱党心民心，危及政权安全。

朝鲜上甘岭战场的硝烟早已散去，而网络“上甘岭”高地却炮声隆隆。保卫网络的“上甘岭”，承载着总书记的谆谆重托和全国人民的期盼，我们必须寸土必争。

要深入分析网上斗争的特点和规律，精心组织网上斗争力量，建设一批强大的网军。同时还要解决好“本领恐慌”问题，写好网络评论，成为运用现代传媒新手段、新方法的行家里手。

网络评论是一种新的评论体裁，深深地打上了互联网的烙印。网络评论是时代的产物，是时代的召唤。它处于新闻评论和互联网的交汇点，并在传统媒体评论内容和形态基础上，升华出旗帜鲜明、

尖锐泼辣、反应快速、传播迅速的特点。

目前，国内理论界关于网络评论的研究还处在探索阶段。多数讲网评的专家教授，还是沿用传统新闻评论的老套路，有的甚至引用的例子，还是十多年前《人民日报》老掉牙的报道。这些专家们多数是“动口不动手”，缺乏实际经验，按照这一套理论来操作实在是误人子弟。

笔者从2014年开始网评写作。近三年来，天天动手，偶尔动口，一直冲锋在网络舆论斗争最前沿，参与了国家领导人出访、天津大爆炸、“东方之星”沉船事件、毕福剑辱骂开国领袖、任志强“党民对立论”、南海仲裁案等系列重大网评实践，同时注意从网评实践中总结经验，然后再运用到实践中，形成了自己关于网络评论的一些独特思考，而这些思考经过实践是行之有效的，供大家参考。

一、网络评论的特点

现在有一个误区，不少人认为把报纸的评论搬到网上，就是与新媒体融合，就是网评，这是大错而特错。这只是形式上的不同，而没有掌握互联网的精髓。

网络评论的一个基本属性是“网”。它因互联网而生，没有互联网就没有网络评论。报媒评论和网络评论两者之间还是有区别的。

什么叫网络评论？如果说得通俗一点，操作性强一点，网络评论包含以下四层意思：第一，网络评论就是快速地传递观点。第二，传递谁的观点？传递“我”的观点。第三，关于“我”的什么观点？关于新闻事件的观点。第四，什么新闻事件的观点？网上热点新闻事件的观点。总而言之，网络评论就是表达作者关于网上热点新闻事件的观点。

广义上的网络评论包括网络新闻评论、新闻跟帖、论坛贴文，



等等。狭义上则特指网络新闻评论，是网络媒体原创的、首发的、具有网络特点的评论作品。

网评仅传达观点是不够的，还要表达一种情怀。什么叫情怀，套用雷锋的一句话说是，“对待同志要像春天般的温暖”“对待敌人要像严冬一样残酷无情”。好的网络评论不能和稀泥，含含糊糊，一定要语言犀利、旗帜鲜明。

网评不是把传统媒体的内容直接搬到网上，而是把互联网作为平台，以互联网思维和互联网规律来撰写网评，就是常说的“互联网+”。

关于网络评论的理论，目前没有现成的资料，仁者见仁，智者见智。笔者认为，互联网最大的特点是互动性，互动性反映的是平等意识。这就决定了网络评论有如下五个特点：

一是网评话题必须是网络热点。一件新闻事件发生之后，通过网络传播，迅速成为网络舆论关注的焦点。一般的热点事件影响力持续两到三天，就又被新的热点事件取代，有的热点事件持续时间长，每天都有新进展，比如毕福剑事件和加多宝事件。各地的网络新闻，可以转化为全国性的网络热点。如果评论的话题不是网上热点，就不能属于网络评论。

是否是网民关注的话题，这反映的是以谁为中心的问题，是以网民为中心还是以作者自我为中心。以自我为中心撰写的评论实质上是宣传。什么是宣传？宣传就是告诉你我想告诉你的。而网评就是告诉你你想知道的。

宁可用速度，牺牲一点深度。2016年6月23日，印尼总统登射击中国渔船的军舰，向中国发出强烈信号。南海本就吵成一锅粥，如今又多了一个挑事的印尼。我两个小时就撰写了一篇题为《印尼趁火打劫，小心偷鸡不成蚀把米：中国不是纸老虎》的评论，并在

头条号“火星方阵”刊发出来，一天内阅读量百万，评论 8000 多条。写热点评论的同时，我们还要快。有些人说不能写热点评论，因为同质化评论太多太滥。如何避免这种情况，就是快写快发，否则同一热点的评论就会淹没在同一话题的评论海洋中，不会引起别人的注意。

当然，追寻热点的同时，经常会遇到新闻反转事件。2016 年春节期间，反转事件此起彼伏，如上海姑娘逃离江西农村，霸气媳妇回农村掀翻桌子，东北村庄农妇组团“约炮”等。遇到这种情况怎么办？首先要弄清第一新闻源的出处。如果是出自正规媒体，一般反转事件少，即使出现反转事件，媒体要承担责任。如果是自媒体首发的新闻，我们要先问真假，再说是非，后说利害。当然，即使正规媒体，也难免出现假新闻，这种情况屡见不鲜。我们只有就事论事，真相出来后再写一条。

二是网评语言要接地气。网络评论语言，要楚楚动人而不是高不可攀，要扎根于泥土里而不是飘浮在空中。习近平总书记在 2016 年元旦献词中说道，“我们的各级干部也是蛮拼的”“我要为我们伟大的人民点赞”。这里的“蛮拼”和“点赞”就是网络语言，网上好评如潮。

网言网语的对立面是“语言无味，像个瘪三”“懒婆娘的裹脚布，又臭又长”“空话连篇，言之无物”“甲乙丙丁，开中药铺”。时评“八股”，面目可憎。

网评文章，要把党和政府的政策，变成网民耳熟能详的故事，要学会用沾着泥土、带着露珠的话语叩开网民的心扉，把话说到网民心坎里。只有这样，观点才能传得出、传得开、传得远。

一位盲人站在路边，身前放块牌子，写着“自幼失明，沿街乞讨”，过往行人很多，却基本上没人在他面前驻足。一位诗人路过此地，



在牌子上加了一句话：“春天来了，可我却看不见。”结果，过路之人纷纷停下脚步，慷慨解囊。这个故事形象生动地告诉我们，真正触动人们心底最柔软地方的文字最打动人心。

“话须通俗方传远，语必关风始动人。”这说的是，语言必须通俗易懂，才可以流传广泛，文字必须要充满个人风格才能被人接受。作为党和政府“喉舌”的宣传工作者，决不能为说而说、自说自话。这样的宣传，无论多么卖力气，其最终的传播效果也会大打折扣。

在宣传方面，西方国家是很有一套的。他们表面上反对搞宣传，实际上搞起来比谁都更来劲、更在行、更不择手段，只是他们千方百计掩盖，做“看不见的宣传”。他们的策略是，上乘的宣传看起来要像从未进行过一样，最好的宣传要让被宣传对象沿着你所希望的方向走，却认为是自己在选择方向。

接地气的语言，必须从网络中来，到网络中去，也就是从群众中来，到群众中去。前提是，你必须知道网民在想什么。要深入网中，了解网民关切的内容。土地革命战争时期，湖北黄安县（现红安县）有一个宣传标语是“老乡，参加红军可以分到土地”。湖北郧西县有一条类似的标语，“没饭吃的穷人，快来赶上红军”。能写出这种接地气标语的人，或者本身就是农民出身，或者对农民的需求很了解。这种标语，把扩充红军的目标与贫苦农民的个人要求紧密结合起来，胜过假大空宣讲的千言万语。

三是网评要回答网民的关切和疑问。网评文章要有针对性，要找到靶子，找到兴奋点，摸清网民关注什么、赞成什么、反对什么，有的放矢。为网民释疑解惑，不能对天放空炮。这就要求我们心中有网，心中有网民，不要为写文章而写文章。

各个不同层次的人和不同岗位的人，面临的问题是不一样的。首先要发现问题，然后分析问题，最终是要解决问题。

写网评同样要有问题意识。网评的工作就是做人的工作，做人的思想工作。写网评的人，首先要深入网络，发现问题，发现各种谣言和各种错误思想，然后针对这些问题，有的放矢地进行批驳，正本清源，最终澄清各种谬误，统一人们的思想。没有调查就没有发言权。

写网评之前，切忌拿笔就写。不知网民所思所想，就会下笔千言，结果离题万里，不能解决任何问题。好的网评，一定是从网上来，回应网民的关切，解开网民思想上的疙瘩。不求解决所有的疙瘩，只求一篇文章解决一个疙瘩。

2015年4月上旬，大红大紫的毕福剑在“不雅视频”中，对伟大领袖毛泽东和英雄人物使用了侮辱性词汇，此事在网络上炸开了锅。不少网民认为，“毕福剑用下流的语言取笑人民领袖和英雄，（这种侮辱）竟然出自一名共产党员、口口声声说当过兵的人、央视的名嘴之口，与其身份和所处位置极不相符，让人大跌眼镜”，并强烈要求其道歉。我认同这些网民的观点，用“肖玉”笔名写下了《毕福剑欠全国人民一个道歉》一文，于4月8日刊发在中青网评论头条，在网上引起强烈反响，并被各大商业网站及微信公众号转载。第二天，毕福剑在新浪微博公开道歉。环球网总编朱研曾在2015年的一次北京讲座中称，我的这篇评论开辟了网络评论的“道歉体”，此后陆续有“作业本道歉”“陈凯歌道歉”“贾玲道歉”和“安倍道歉”等。

当时关于毕福剑的评论成千上万篇，为什么这篇评论成为当时批判毕福剑的一面旗帜？就是因为它回应了广大网民的关注，把话送到了网民的心坎上。

2014年，32年前“胡娜事件”的主角胡娜回来了，她不打网球改画画，还高调地在北京开了一个画展发布会，弄得像衣锦还乡似的。不少网民认为，“叛国在任何国家都是不可宽恕的重罪”，呼吁“胡

娜滚回美国”。这反映了广大爱国网民的一种强烈呼声。为此，我于2014年11月19日在环球网刊发评论《胡娜，你欠祖国和人民一个深深的忏悔》，被各大商业网站转载，在网民中引起强烈反响。为什么？就是因为这篇评论，回应了广大网民的关切。

为什么要讲网评的针对性呢？就是要看菜吃饭、量体裁衣、对症下药，一把钥匙开一把锁。赞成什么反对什么要旗帜鲜明，才能解开网民的心里疙瘩，或者触动网民心中最柔软的地方，产生强烈的共鸣。决不能夸夸其谈、纸上谈兵，看起来文章热热闹闹其实是不看病乱开药方，结果是大炮打蚊子不着边际，同鬼子进村东放一枪西放一枪无异。

四是好的网评文章要接受网民的检验。金杯银杯，不如网民的口碑；金奖银奖，不如网民的夸奖。网评的影响力由三个因素来衡量：点击率、转载率、观点能否得到大部分网民认同。一篇网络评论写得再好，没有传播，没有网站推荐，没有人点击，文章的影响力必然大打折扣。

我于2016年3月和4月，在“三剑客”头条号上，刊发关于南海的相关评论10篇，有力地驳斥了美军横行自由的强盗逻辑，阅读量每条从十几万到突破300万。

系列评论也引起外媒的密切关注。新加坡《联合早报》还于4月26日网站头条刊发评论《军方舆论：美战机“挑衅”是中国扩建黄岩岛机遇》。文章称：“中国军方背景的微信公众号‘三剑客’昨天称，美军的霸道只告诉一件事情：黄岩岛民用和军事建设远远不足。相关填海造陆工作要加快进行。还要把火控雷达、防空导弹，甚至东风快递（东风系列战略导弹）架上去。国家的主权和领土要靠硬实力保卫，要以我们的‘军事化’回击美国的‘军事化’。”

我每天既享受写作过程，更享受网民评论的愉悦。最害怕的是

稿件刊发后石沉大海，没有一点声响。就是有人“拍”也是好的，说明有人关注。“说话说到有人厌恶，比起毫无动静来，还是种幸福”。我常常引用鲁迅的这句话勉励自己，也用来堵那些骂我人的嘴。

一味地追求点击率和转发量，而把政治正确抛到脑外，也是不行的。大到世界风云，小到吃喝拉撒，再到 bbs 论坛，任何一条新闻都可以引起中国网民的对骂。因此，对于那些政治倾向错误、违反社会主义道德的唯点击率论，必须抛弃。

五是网络评论的作用就是打通网络的两个舆论场。一件网络事件流传后，众声喧哗，一般人是雾里看花。外行看热闹，内行看门道。网评就是给网民一双慧眼，使他们透过现象看本质，让网民把“这纷扰看得清清楚楚明明白白真真切切”。

网络评论的作用是什么？简单地说，就是把朋友搞得多多的，把反对的人搞得少少的。

2015 年 2 月 7 日，笔者在中青网刊发评论《袁部长的英国同行也是蛮拼的》。一位同事在美国工作的女儿是 90 后，读了这篇评论后，她在朋友圈评论道：“王叔叔好文采，为自己差点被‘西方价值观’洗脑汗颜。偶决定听老爹的话，立足中华优秀传统文化，弘扬‘社会主义核心价值观’。洗心革面，重新做人，再也不‘大放厥词’了。感谢组织培养，还请党国考验。”

目前的网络舆论场分为官方舆论场和民间舆论场。网络评论承载着打通两个网络舆论场的重要功能，就是把官方的声音通过网民喜闻乐见的形式，传播到民间舆论场，改变民间舆论场的生态，传递正能量，让网络空间晴朗起来。同时，又要把网民的观点和心声通过官方的渠道放大，使之成为官方决策的重要依据。



二、要敢发声

有人的地方就有江湖，有网的地方同样有江湖。有江湖的地方就要有人行侠仗义。军人靠武艺行侠仗义，文人靠文章行侠仗义，网评员靠观点行侠仗义。

网上有一个奇怪的现象，就是谁发表正面的言论，谁发表支持党和政府的言论，谁驳斥那些攻击、污蔑党和政府的言论，谁就会受到围攻，有些围攻甚至充满污言秽语、不堪入耳，而我们这边常常是鸦雀无声或者声音不大。

每个人心中都有一个李逵，每个人心中也有个高衙内。网评的作用，就是激发大家心中的李逵，刀刃心中的高衙内。

战场上没有开明绅士，在大是大非问题上也没有开明绅士，就得斗争。没有“几把刷子”，遇到关键问题乱发声就是“高级黑”，效果只能是适得其反。

宣传部门的干部，不仅要把网评当工作，还要把网评当作生活，就像吃饭睡觉一样。工作之余，还可以放假或者休息一下，但是你不吃饭睡觉行吗？

做什么事都要干一行爱一行，然后精一行专一行。只有持之以恒，才能有所收获。把一件平凡的小事持之以恒地做下去，就会在平凡中收获不平凡。村上春树说得好，“喜欢的事自然可以坚持，不喜欢的事怎么也长久不了”。

我曾做过十多年的新闻记者，以前主要从事新闻采访，但是没有涉及评论写作。我自己的体会是，有些事，努力一把才知道成绩，奋斗一下才知道自己的潜能。最重要的不是结果，而是奋斗的过程，在进步中享受苦与乐。

人在这个世界上，不可能什么都会。在你所从事的领域、所钻

研的专业，有那么一点点比别人强一点，比别人略胜一筹，才能如鱼得水。眉毛胡子一把抓，大多会竹篮打水一场空。

同时追两只兔子的人，一只也不会逮到。不要贪图无所不有，不要试图无所不知，不要企图无所不能，做你最擅长的事儿。每个人都是上帝咬过的一个苹果，都是有缺陷的。每个人都是历史长河的匆匆过客，最好的办法就是把你擅长的发挥到极致。

在这个世界，诱惑很多。如果不能一门心思沉静下来，如果不热爱网评这个事业，耐不住寂寞和孤独，私心杂念太多，扯牵太多，是很难把网评工作做好的。

三、功夫在平时

从事网评工作，敢发声是前提，会发声是根本，也是能力的体现。写网评，临时抱佛脚是不行的，没有捷径可走。谁也不是天才，生下来就上通天文下晓地理。

如果把知识比喻为冰山，那显性知识只是冰山的一角，而隐性知识则是隐藏在冰山下的十分之九。隐性知识是网评的基础，是给大树提供营养的树根，显性知识只不过是树上的果实。

资料要靠平时的积累。查看网络热点的过程，也是一种学习的过程。“好记性不如烂笔头”，把好的资料复制粘贴起来，闲时拣到急时用。

近三年来，我把平时网上和书上看到的资料分门别类，分为国际和国内两大部分。国际部分按国别分为美国、日本、俄国和德国等几十个国家，国内部分又按内容分为政治、经济、军事、文化、外交和意识形态等大项，每个大项又分为若干小项，累计的资料达到两千万字。这些资料均存在云盘中，不论我身在何处，只要能上网就能找得到，用起来非常方便。



写网评的人，都会有这样一种感受，书到用时方恨少。现在的人们都习惯于网络阅读。网络阅读也是一种学习，但毕竟属于碎片化、浅层次的。笔者在写评论时发现，特别是涉及重大的国际关系问题，总觉得评不下去了，比如美国的中东政策、巴以冲突、乌克兰问题等。后来我在网上买了多本相关问题的书籍恶补。看书时，一定要做记号，好的语言要录下来，分门别类地存到电脑里，以备不时之需。做记号还有一个好处，要查阅时好找。“读书无用论”是弱者为了照顾自尊的借口。读书不是万能的，而不读书则是万万不能的。读书不如写书。书读得再多，不写不练，网评写作水平也难以提高。最好的方式是边读边写，有针对性地读，有目的地写。如果最初不能在高层次的网站刊发，可以先开一个博客，注册一个微博，把稿件发到博客和微博上，接受网民的检验。

评论就是设置议题，引导舆论，最能反映一个人的综合素质，特别是知识面的宽和窄。

评论涉及政治、经济、文化、历史和地理方方面面。有时一首歌里的一句歌词，一部电影里的一句台词，一本书里的一行字，与朋友聊天时的一句话，它们轻松幽默、温暖人心，都可能为你所有，用来表达你想表达的思想，而且非常接地气。

学习无处不在，运用无时不在，关键是要做有心人。特别是时政类的评论，如果仅仅是运用一些专业术语，未免太枯燥无味晦涩难懂。网络时代流行快餐文化，没有人愿意去细吞慢咽，更没有人愿意听你说教。

要做学习的用心人。学习无处不在、无时不在，火车上、飞机上、路上、睡觉前，我或者看书，或者上网，或者有选择性地听文学名著或“百家讲坛”等讲座节目。