

当代工笔画  
唯美新视界

# 宋宏家

工笔花鸟画精品集

A Bird-and-Flower Painting Collection of

SONG HONG JIA

• 宋宏家 绘



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

策 划: 沈益群  
责任编辑: 沈益群 蔡敏 郑婧  
书籍设计: 王福安



福建美术出版社  
官方淘宝二维码



福建美术出版社  
官方微信

## 当代工笔画唯美新视界

袁玲玲工笔人物画精品集  
周 雪工笔人物画精品集  
张 艺工笔人物画精品集  
陈福彬工笔花鸟画精品集  
林任菁工笔花鸟画精品集  
康会永工笔花鸟画精品集  
余福星工笔花鸟画精品集  
李紫玉工笔花鸟画精品集  
宋宏家工笔花鸟画精品集  
邓远清工笔花鸟画精品集  
薛俊华工笔花鸟画精品集  
曹 境工笔花鸟画精品集  
杜尾顽工笔花鸟画精品集  
傅春梅工笔花鸟画精品集  
朱雁娴工笔花鸟画精品集  
米 娜工笔花鸟画精品集

## 图书在版编目(CIP)数据

宋宏家工笔花鸟画精品集 / 宋宏家绘. — 福州:  
福建美术出版社, 2016.7  
(当代工笔画唯美新视界)  
ISBN 978-7-5393-3531-5

I. ①宋… II. ①宋… III. ①工笔花鸟画—作品集—  
中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 156551 号

## 当代工笔画唯美新视界——宋宏家工笔花鸟画精品集

出版发行: 海峡出版发行集团  
福建美术出版社

社 址: 福州市东水路 76 号 16 层  
邮 编: 350001

服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)

经 销: 福建新华发行集团有限责任公司

印 刷: 福州万紫千红印刷有限公司

开 本: 956 毫米 × 1270 毫米 1/16

印 张: 2

版 次: 2016 年 7 月第 1 版

印 次: 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5393-3531-5

定 价: 25.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

ISBN 978-7-5393-3531-5



9 787539 335315 >

定价: 25.00 元

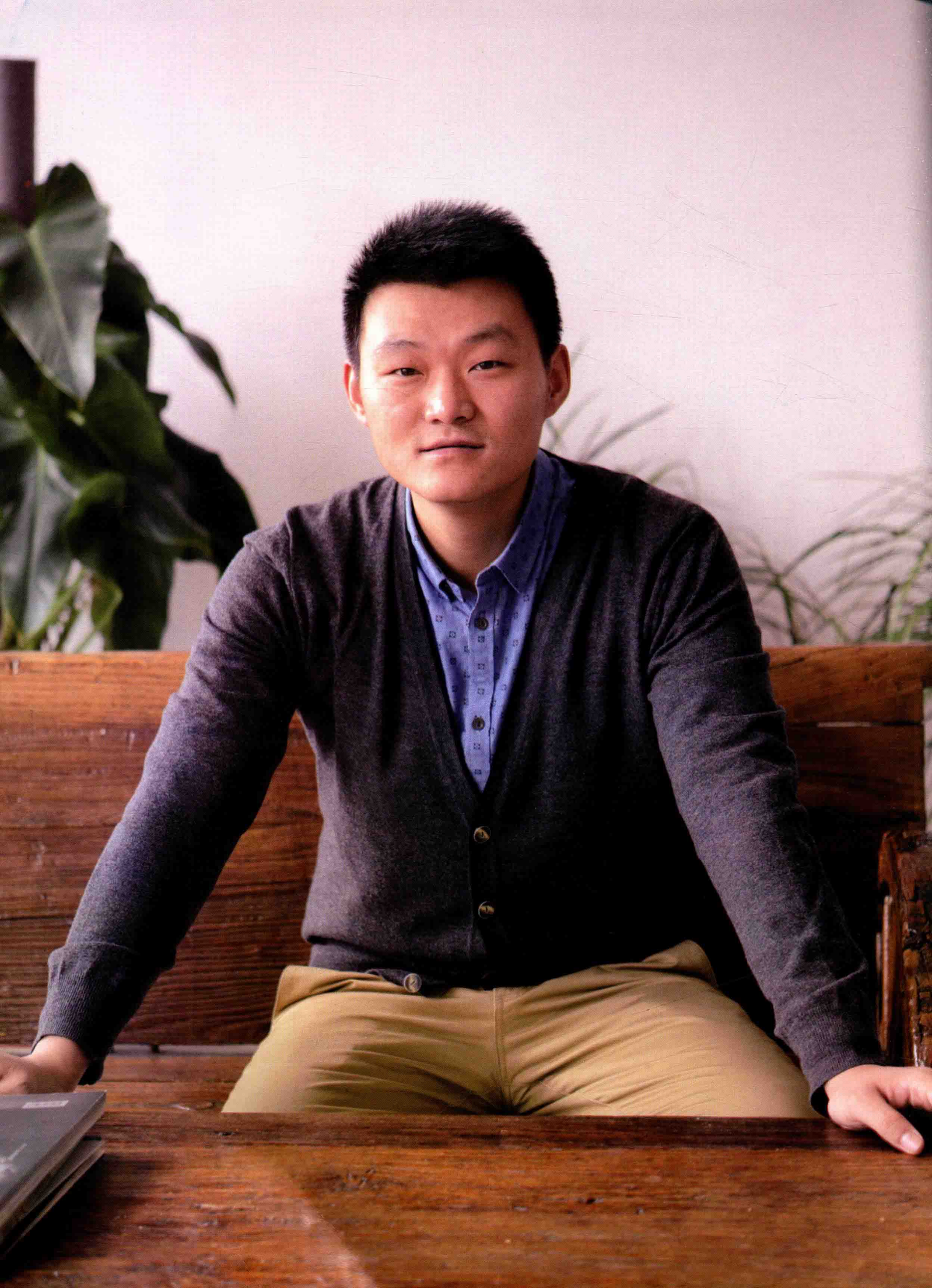
当代工笔画  
唯美新视界

# 宋宏家

工笔花鸟画精品集

A Bird-and-Flower Painting Collection of  
SONG HONG JIA

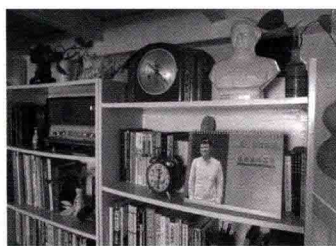
• 宋宏家 绘



## 宋宏家

1984年生，祖籍辽宁岫岩，现居北京。2004年结业于天津美术学院中国画系花鸟画专业；2009年毕业于天津美术学院中国画系研究生同等学历研修班，师从贾广健教授。

现为中国国家画院贾广健工作室画家、北京大学艺术学院贾广健研究生工作室画家。



### 主要展览及获奖情况

- 2016年 作品参加“第二届‘庭前春早’——贾广健师生作品展”（廊坊）
- 2015年 作品参加“墨言——‘中国画收藏’优秀青年艺术家提名展”（青州）  
作品参加“庭前春早·贾广健师生中国画作品展”（廊坊）  
作品参加“花正开·贾广健师生中国画作品展”（上海）  
作品参加“盛世文心·中国画唐山六人展”（唐山）  
作品参加“墨言——中国画邀请展第二回”（苏州）  
作品参加“设色记——2015中国新工笔画会首届提名展”（北京）  
作品参加“蕤彩——新工笔八人邀请展”（北京）  
作品参加“笔墨·新势力——两岸三地青年画家提名展（第四季）”（北京）
- 2014年 作品参加“国魂礼赞·北京现代收藏艺术馆名家十人邀请展”（北京）  
作品参加“潍坊大美无言中国画六人精品展”（潍坊）  
作品参加“大美无言之黄骅中国画六人精品展”（沧州）  
作品参加“中国国家画院十周年教学成果展花鸟画篇”（北京）  
作品参加“道法自然·贾广健工作室画家五人展”（北京）  
举办“‘丹青之约’宋宏家中国画青州个展”（青州）
- 2013年 作品参加“贾广健艺术馆主办喜看美丽新永清书画名家采风作品展”（廊坊）
- 2012年 作品参加“第十届菏泽牡丹杯中国国家画院青年画院中国画名家作品邀请展”（菏泽）  
作品参加“贾广健艺术馆主办京津冀中国画名家邀请展”（廊坊）
- 2009年 作品《欲飞路沾雨》参加“第七届天津青年美术作品展”并获入围奖（天津）

### 作品收藏

- 作品《浮香》被天津青年美术家协会收藏
- 作品《小品花鸟五幅系列组画》被天津美术学院收藏



红香暖艳 136 X 68cm 2014





野雉图 68 x 136cm 2014

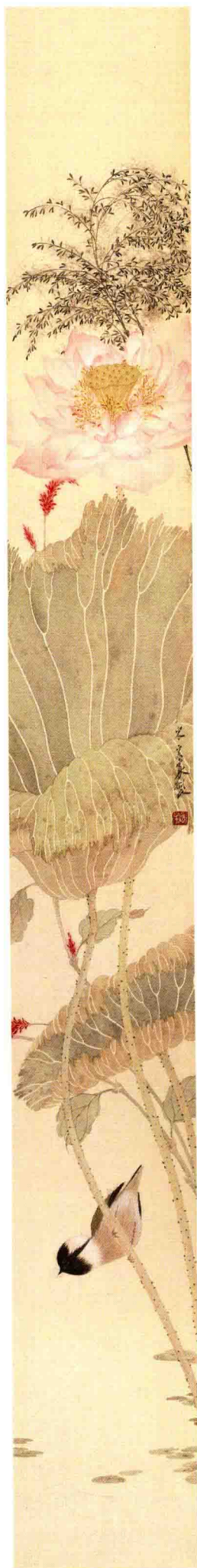


榴实花开 68 × 136cm 2014



藕花雨 68×136cm 2016





花卉四条屏 17×136cm×4 2016



知莲香 68 × 68cm 2015

宏家的作品崇尚写实，刻画精微，笔下所绘山林飞走、枝荷兔雁、花竹翎羽无不造型准确、骨肉兼备、形象丰满、敷色清丽，可谓整合了院体画的富丽与文人画的淡雅。

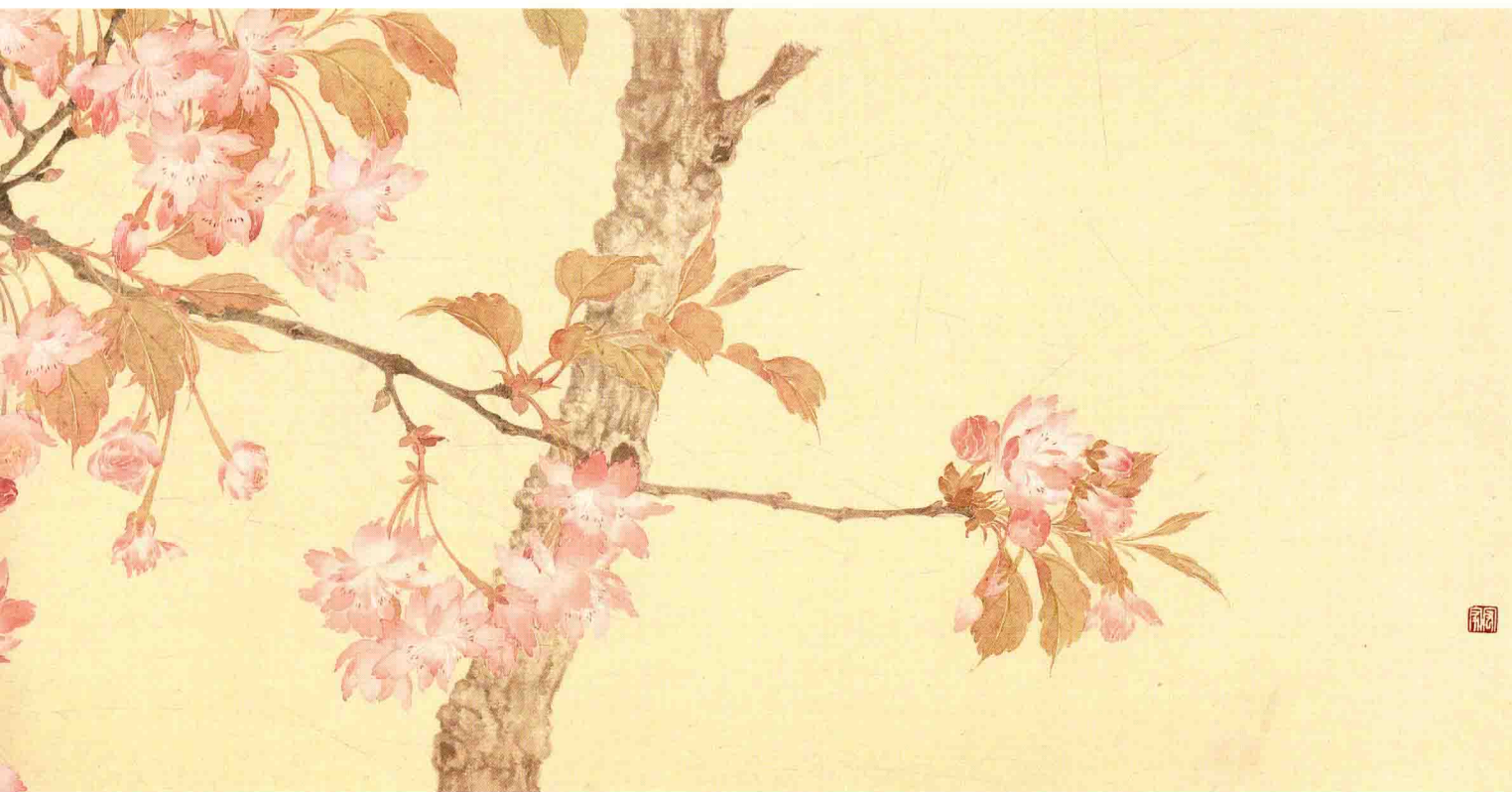
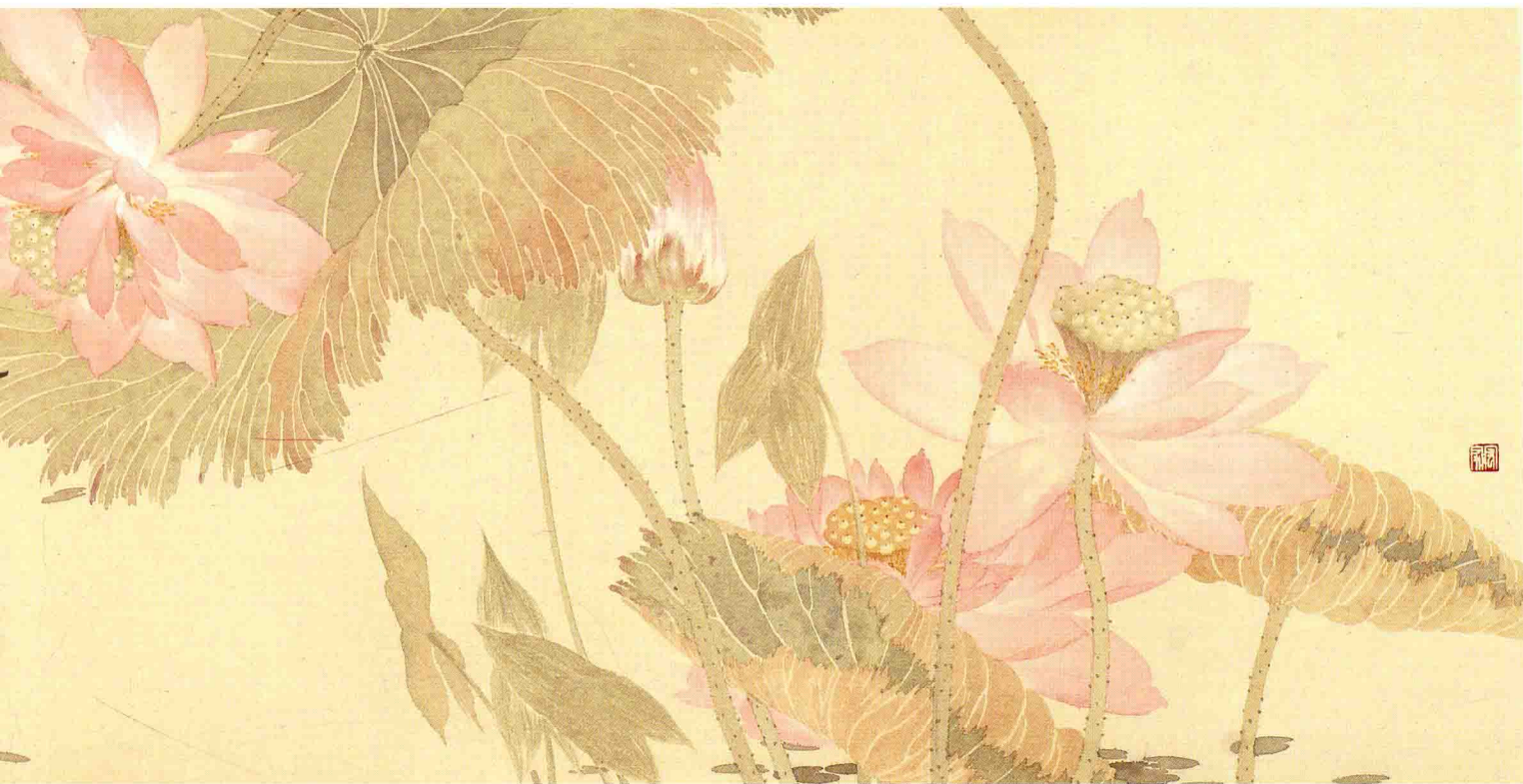
节选《清俊舒朗 风雅冷逸——宋宏家花鸟画清赏》 文 / 李炯



双栖蝶语 34 × 134cm 2016



樱花开时 34 × 134cm 2016





新妆 134 × 34cm 2014

宏家的作品于赋色、造型等方面不难窥见黄家之踪影：若图绘苍劲崛恣之古松、傲雪而放之腊梅、国色天香之牡丹、净雅摇曳之荷花、绚烂富丽之海棠、妍美烂漫之山桃、妖冶鲜妍之虞美人、芬芳飘香之槐花等等，皆体现出画家的用心经营之处。但见其笔法或轻快疏秀或迟涩劲崛，画面生机焕发，尽展天机物趣。宏家在清丽明快的画面主调中透出一丝冷逸，而不见半点甜俗之感，这在物欲横流的当代社会尤为难得。

节选《清俊舒朗 风雅冷逸——宋宏家花鸟画清赏》 文/李炯

