

潮汕文库·研究系列



選堂詩詞集通注

(下卷)

甲午選堂



饶宗颐 著
梅大圣 注



暨南大學
JINAN UNIVERSITY
出版

潮汕文库·研究系列

選堂詩詞集通注

(下卷)

甲午選堂



饶宗颐 著
梅大聖 注



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

选堂诗词集通注·下卷/饶宗颐著;梅大圣注. —广州:暨南大学出版社, 2017. 12

(潮汕文库·研究系列)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1694 - 8

I. ①选… II. ①饶… ②梅… III. ①诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 289376 号

选堂诗词集通注·下卷

XUANTANG SHICIJI TONGZHU · XIAJUAN

饶宗颐 著 梅大圣 注

出 版 人: 徐义雄

项目统筹: 黄圣英

责任编辑: 何镇喜 牛 攀 华文杰

责任校对: 何 力

责任印制: 汤慧君 周一丹

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址: <http://www.jnupress.com>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 53.75

字 数: 1365 千

版 次: 2017 年 12 月第 1 版

印 次: 2017 年 12 月第 1 次

定 价: 180.00 元 (上下卷)

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

《潮汕文库》大型丛书组委会

主 任：顾作义 方健宏 许钦松

副主任：周镇松 曾晓佳 赵 红 方赛妹 罗仰鹏

委 员：许永波 徐义雄 黄奕瑄 邱锦鸿 饶 敏

 林 农 刘雨声 陈荆淮 陈海咏

《潮汕文库》大型丛书编委会

顾 问：饶芑子 曾宪通 陈平原 陈春声

主 任：顾作义

副主任：罗仰鹏 林伦伦 徐义雄

委 员：（按姓氏音序排列）

 陈海忠 陈汉初 陈荆淮 黄 挺 刘洪辉

 倪俊明 吴二持

《潮汕文库》大型丛书编辑室

成 员：黄晓丹 曾旭波 林志达

总序

潮汕文化历千年久远，底蕴渊深，泱泱广袤，又伴随着潮人的迁播而兼收并蓄，独树一帜，是中华文明中的重要一脉。

秦汉之前，潮汕囿于海角一隅，与中原殆少来往；自韩愈治潮，兴学重教，风气日开，人文渐著。宋朝文教兴盛，前七贤垂范乡邦；明朝人才辈出，后八贤称显于时。明清以来，粤东地区借毗邻大海的地理优势，与域外商贸频仍，以陶朱端木之业，成中西交汇之势，造就多元开放的文化格局。饶宗颐等学界巨匠引领风骚，李嘉诚等商海翘楚造福民生，俊采星驰，郁郁称盛。

而今国家稳步发展，蓬勃兴盛，潮汕地区凭借深厚的历史积淀，务实进取，努力发展传统文化及其产业，如潮剧、潮乐、潮菜、工夫茶、陶瓷、木雕、刺绣等，保持并革新精巧特色，在世界各地广泛传播，备受青睐。更有海外潮人遍布全球，为经济文化交流引桥导路，探索共赢模式，拓宽发展空间。

为促进潮汕文化的传承与创新，进一步推动潮汕文化“走出去”，在广东省委宣传部的大力支持下，海内外学者编写《潮汕文库》大型丛书。本丛书包括文献系列和研究系列，涉及历史、文学、方言、民俗、曲艺、建筑、工艺美术等多方面，囊括影印、笺注、点校、碑铭、图文集、口述史等多种形式，始终秉承整理、抢救传统文化的原则，尊重潮汕地区的家学渊源和治学传统。以一腔丹心，在历史沿袭中为文化存证，修旧如旧，求新而不媚俗于新；以一笔质朴，在字斟句酌中为品质立言，就事论事，求全而不迷失于全；以一纸恳切，在纷扰喧嚣中为细节加冕，群策群力，求深而不盲目于深。惟愿以此丛书，提升潮汕文化品位，凝聚海内外潮人，齐心发展，助力腾飞。

在成书过程中，广东省委宣传部高度重视，协调汕头、潮州、揭阳、汕尾市委宣传部，委托潮汕历史文化研究中心、韩山师范学院、暨南大学出版社组织编写与出版。海内外潮学研究专家倾注笔墨，潮汕历史文献收藏机构及热心人士鼎力襄助，更蒙粤东籍一批著名艺术家慷慨捐赠宝贵书画作品助力出版，在此一并致谢！

《潮汕文库》大型丛书编委会

2016年7月

选堂乐府

十三 固庵词	497
小 引	497
1 浣溪沙	498
2 小重山（梅蕊犹含隔岁春）	499
3 蝶恋花（人间无复埋花处）	499
4 西江月（瘴草池边共发）	499
5 凤凰台上忆吹箫（雨急还收）	500
6 春从天上来（白社凋零）	500
7 八声甘州（共水天入定）	501
8 疏影（缟衣解佩）	502
9 琐窗寒（望极涸涸）	502
10 法曲献仙音（双桨萍分）	503
11 浣溪沙（一梦从谁论古今）	504
12 虞美人（年年呵冻荒池水）	504
13 点绛唇（一片骚心）	505
14 清平乐	505
15 减 兰	506
16 点绛唇（刻翠裁红）	506
17 西子妆慢（浅水挼蓝）	507
18 角招（晚烟瘦）	508
19 贺新郎（张乐洞庭野）	508
20 菩萨蛮（斜阳总怕黄昏近）	509
21 霓裳中序第一（离魂黯去国）	509
22 迎春乐（飞花无数愁多少）	510
23 点绛唇（枉托微波）	511
24 蝶恋花（映碧琅玕栽几树）	511
25 青玉案（翠禽小小苔枝宿）	512
26 点绛唇（刺眼奇峰）	512
27 虞美人（雨丝又带东风起）	513
28 浣溪沙（往事摩挲若有稜）	513
29 浣溪沙（信宿昏禽语寂寥）	513
30 浣溪沙（一往凋年不可寻）	514
31 采桑子（池台乱后知何许）	514
32 木兰花慢（支床谁复问）	515
33 菩萨蛮（人生到处如敷采）	516

34	菩萨蛮（人间冰雪为谁热）	516
35	浣溪沙（客路清愁比水长）	517
36	浣溪沙（春到乡心似茁芽）	517
37	木兰花慢（咽风邻笛起）	518
38	兰陵王（御沟直）	519
39	凄凉犯（冰弦漫谱衡阳雁）	520
40	蝶恋花（罗袜尘生芳意动）	521
41	蝶恋花（秃柳残云秋又尽）	521
42	霜天晓角（万山积雪）	522
43	高阳台（小别经年）	522
44	四园竹（五湖在眼）	523
45	浣溪沙	523
46	怨春闺（江山经雨洗）	524
47	湘春夜月（漾空明）	525
48	汉宫春（才报春回）	526
49	鹊踏枝（漫道家山春梦里）	526
50	扫花游（远松递碧）	527
51	满庭芳（涧里紫沙）	527
52	台城路（沈郎早作归魂赋）	528
53	莺啼序（危亭正擎恨影）	529
54	谒金门（山作槛）	530
55	摊破浣溪沙（湖水无声事已阑）	531
附	录	532
	《仪端馆词》序	饶宗颐 532
	《词乐丛刊》序	饶宗颐 532
	芳洲词社启	饶宗颐 534

十四	榆城乐章	537
1	八声甘州（感深情）	537
2	莺啼序（丹林斗香万里）	538
3	浣溪沙（暝宿篝灯却念谁）	539
4	浣溪沙（香远冥冥欲语谁）	541
5	浣溪沙（心倦和云更诉谁）	542
	附 浣溪沙	张充和 543
6	翠楼吟（远水涵清）	544
7	摸鱼儿（更无端）	545
8	琐窗寒（作茧悲丝）	546
9	木兰花（行人已共青山远）	547

10	渡江云（诗书分内事）	547
11	浣溪沙（幽径真堪殿六朝）	547
12	摸鱼儿（算闲他）	548
13	蝶恋花（世味真同纱雾薄）	549
14	六么令（咽风啮叶）	549
15	浣溪沙	550
16	无闷（欲旦延阴）	551
17	声声慢（凄阴促影）	551

晞周集	553
序	罗慷烈 553

十五 晞周集卷上 556

1	瑞龙吟（屯门路）	556
2	琐窗寒（走马兰台）	556
3	风流子（飞雪下寒塘）	557
4	渡江云（羁途无好梦）	557
5	应天长（枯条撼雪）	558
6	荔枝香近（拂雪萧晨风乱）	559
7	还京乐（抚弦罢）	559
8	扫花游（黯然去国）	559
9	解连环（素弦堪比托）	560
10	丹凤吟（竹外苔枝禽宿）	561
11	瑞鹤仙（望青山北郭）	561
12	西平乐慢（巢燕东西）	562
13	绮寮怨（玉笛犹缠穷思）	563
14	西河（形胜地）	564
15	侧犯（缟枝雨过）	564
16	一落索（春与柔条披秀）	565
17	一落索（落日啼鹃声苦）	565
18	诉衷情（香烧心字绕千盘）	566
19	华胥引（无穷春事）	566
20	兰陵王（路修直）	566
21	浪涛沙慢（又秋深）	567
22	隔浦莲（凉飈乍动翠葆）	568
23	塞翁吟（六出飞寒蕊）	568
24	绕佛阁（浮烟静敛）	569
25	霜叶飞（寒云腐草）	569

26	满江红（日上三竿）	570
27	大酺（望朔云昏东皋暗）	571
28	三部乐（归雁寥天）	572
29	解蹀躞（别味无端先识）	573
30	六丑（渐宵深梦稳）	573
31	蕙兰芳引（矿清吹峭烟）	574
32	玉烛新（中宵人醒后）	575
33	塞垣春（雪意昏垂野）	576
34	丁香结（拖湿为干）	577
35	黄鹂绕碧树（春鹊喧华屋）	578
36	氏洲第一（催瘴思岷）	578
37	拜星月（暖雾驱云）	579
38	玲珑四犯（稊柳褰帘）	580
39	法曲献仙音（黄入东风）	580
40	齐天乐（别情依黯衡皋路）	581
41	宴清都（地僻生鼙鼓）	581
42	庆春宫（孤塔荒烟）	582
43	尉迟杯（天涯路）	582
44	忆旧游（渐愁滋露漑）	583
45	过秦楼（梦切江云）	584
46	满庭芳（岸曲霜黄）	584
47	解语花（寒蝉切响）	585
48	满路花（星依北渚云）	585
49	一寸金（胡马窥江）	586
50	夜飞鹊（亭皋绕寒鹄）	586
51	花犯（渺梅枝）	587

十六	睇周集卷下	590
1	浣溪纱十首	590
2	蝶恋花（洛浦绸缪深誓后）	592
3	蝶恋花（尘沁飘衣风乍定）	593
4	点绛唇	593
5	玉楼春（浣肠昨夕刚抛泪）	594
6	木兰花（池塘昨夜春生秀）	595
7	虞美人	596
8	月中行（云廊水院日初红）	597
9	夜游宫（雨下沾衣蘸水）	597
10	夜游宫（风定桂旗稍敛）	598

11	蓦山溪（东湖无际）	599
12	迎春乐（谁家燕子辞华屋）	599
13	迎春乐（神僧弃稿疏枉迹）	600
14	荔枝香近（好枝楼头雨歇）	601
15	诉衷情（关心秋水阅繁霜）	602
16	伤情怨（楼高翻觉地小）	602
17	苏幕遮（波生寒）	602
18	红罗袄（弃掷罗衣去）	603
19	芳草渡（甚一霎）	603
20	秋蕊香（雪意犹嘘客暖）	604
21	渔家傲（素月流空成白昼）	604
22	少年游（清厨香积）	605
23	又（长烟漠漠气沈山）	605
24	又（风吹蠹柳又成丝）	605
25	又（谁家横笛倚江楼）	606
26	垂丝钓（不年不日）	606
27	望江南	606
28	定风波（溲落深杯略展眉）	607
29	南乡子（山翠近高楼）	608
30	风流子（江山悲独往）	608
31	如梦令（春至草铺成绣）	608
32	满路花（声随雀噪干）	609
33	四园竹（寒宵递梦）	609
34	醉桃源二首	610
35	迎春乐（飘香拂水堂前柳）	610
36	红林擒近	611
37	六么令（尽飘残久）	611
38	归去难（即满路花）	612
39	菩萨蛮（带愁眉萼阑干曲）	612
40	品令（晚风帘静）	613
41	凤来朝（乍识东风面）	613
42	感皇恩（抖擻雪精神）	614
43	倒犯（烟妩）	614
44	丑奴儿（冷魂一段真多态）	615
45	意难忘（汀柳舒黄）	615
46	水龙吟（梦回天际归舟）	616
47	早梅芳二首	616
	《晞周集》后记	618

十七 栟榈词	620
1 蝶恋花（流梦应教山海接）	620
附 和作	张充和 620
2 清平乐（算归来者）	621
3 风中柳（只办几竿）	622
4 瑶花慢（攢天远树）	622
5 水龙吟（当年巡海舟师）	623
6 念奴娇（危栏百转）	624
7 百字令（尘沙浩劫）	624
8 卖花声（沟水不成湾）	625
9 笛家（裁剪春纤）	625
10 鹊踏枝（梅子酸时甘愈觉）	627
11 鹧鸪天（筋力犹堪陟上层）	627
12 浣溪沙（尽道相违梦苦频）	628
13 鹊踏枝（妆点浮生春似旧）	628
14 鹧鸪天（造物何心计精粗）	628
15 鹊踏枝（嫩箴高篴新闻旧）	629
16 金缕曲（梦绕洛桑路）	630
17 浣溪沙（沙嘴江心月色殊）	630
18 渔家傲（雁怪书多翻是累）	630
19 忆秦娥（花疑雪）	631
20 忆秦娥（山堆雪）	632
21 西江月（身羨渡江一苇）	632
22 西江月（绿曳藤花绕屋）	632
23 渔家傲（人眼凡花安足异）	633
24 贺新郎（久客思归矣）	633
25 水调歌头（此曲几人解）	634
26 水调歌头（百年只一霎）	635
27 齐天乐（藁笺几滴沧桑泪）	636
28 蝶恋花（身世落花春苦护）	636
29 浣溪沙	637
30 水龙吟（异乡不见冰梅）	637

选堂诗词续集

钱序 2	钱仲联 639
------------	---------

十八 苞俊集	643
小 引	643
1 论书次《青天歌》韵	645
2 戴密微先生挽诗用杜公追酬高蜀州诗韵	646
3 郭茂基君以潞琴见假,故人高罗佩旧物也。抚之终日, 朱弦三叹,作此谢之。偶讽东坡月石风林屏诗,辄依 其韵	648
4 輓丁衍庸	649
5 答周祖谟	650
6 题祝南遗墨	651
7 余于一九六三年尝游四刹吉,归途有诗。和坡公至梧 示子由韵。十四年后,重临泰京,乡人款遇情谊逾前,而 诗坛诸耆宿,于余眷慕尤深,枉赠既夥,感赋奉酬,再叠 苏韵	652
8 槟城怀康南海四绝示黄晚香	653
9 题《高梧轩图》	654
10 题姚宋画册用前韵为均量	656
11 登慈恩寺塔次杜韵	657
12 北邙山	657
13 衡岳用退之谒衡山庙韵	659
14 登祝融峰绝顶	660
15 云冈绝句	660
16 汾阴道中	661
17 夔门登舟拨蒙密,观大宋中兴颂摩崖,次简斋游浯溪韵	661
18 白帝城	662
19 承德避暑山庄远眺围墙	662
20 题烟雨楼六言	663
21 访侯马盟书出土遗址	663
22 永乐宫	664
23 中条山二首	665
24 运城题壁	665
25 孟源候车	666
26 郑州机上	666
27 荐福寺	667
28 大兴善寺	667
29 渭 水	668
30 炳灵寺	668

31	莫高窟题壁	668
32	大同华严寺展出秘笈有雍正本《金光明经》前为慈觉大师宗颐序文。记《宋史·艺文志》著录僧宗颐《劝孝文》，深喜名与之同，或有宿缘，因而赋此	669
33	悬空寺即景	669
34	翠屏山	670
35	恒岳	670
36	合肥即事二首	671
37	始信峰	671
38	题画次倪鸿宝韵	672
39	西湖叠坡老昊字韵	672
40	登严瀨钓台再用前韵	673
41	食东坡肉三次前韵	673
42	交河	674
43	吐鲁番夕宴	675
44	天山	675
45	日月山远瞰青海	676
46	机上望嘉峪关	676
47	武夷杂咏	677
48	题伍蠡甫丈长卷八段锦小景	679
49	奉题中山大学编《纪念陈寅恪教授国际学术讨论会论文集》谨次其《寒柳堂诗存》最末一首“题有学集高会堂诗”原韵。此次穗垣高会，自史无前例，亦若有宿缘也	680
50	辛酉中秋日过津门，于博物馆得观八大山人《荷上花》长卷，后有水竹村人跋，惊心动魄，把玩无致。圆月既升，赴陈国符之招，与其家人欢叙，酒后赋此	680
51	陪李石根李仲唐诸公，游盘屋楼观，碾药石下作	681
52	南海神庙浴日亭次坡老韵	681
53	澳门普济禅院	682
54	题陈璇珍画松（一九五九年）	683
十九	总簪集	684
	日本纪行诗序	清水茂 684
	总簪集小引	685
	京畿稿	687

- 1 初至京都，五月十日夕，即席和清水茂教授枉赠之什 687
附 原作 清水茂 687
- 2 一九八〇年八月十七日，京都桃园亭即席，奉和清水教授叠前韵饯别之什 688
附 原作 清水茂 688
- 3 酒后偶成示座上群公 689
- 4 《万叶集》试译四首 689
- 5 高野山 690
- 6 八月十三夕盂兰盆节 690
- 7 宿福智院 690
- 8 题金刚峰寺。寺中巨风所摧古树，树轮得六百五十岁 691
- 9 高野山灵宝馆展出《文馆词林》 691
- 10 与静慈圆宏作共饮，以高野山豆腐下酒，即咏二首 692
- 11 吉川善之教授挽诗，用杜公耒阳阻水方田驿韵 692
- 12 王梵志讲论会，酒次赠入矢义高 694
- 13 赠南画会河埜秋村 694
- 14 住岩仓三缘寺，雨后见月，用渔洋秋柳韵 695
- 15 谢神田貽画禅室随笔讲义，用东坡赠南禅韵 695
- 16 论书赠西川宁兼柬青山杉雨，叠前韵 696
- 17 庚申五月十七日，醍醐寺东方学会上讲殷易卦。贝塚茂树教授主其事，三叠前韵 697
- 18 屡陪小川、入矢、清水诸教授，至天理图书馆观善本书。用东坡密州于字韵 697
- 19 菊池英夫邀往北海道作十日游，戏摭地名为诗谢之 698
- 20 读三浦梅园集，和其枕肱亭韵 699
- 21 赠东京波多野太郎 700
- 22 将重访飞鸟寺，听二弦琴未果 700
- 23 唐招提寺瞻谒鉴真大师坐像，时仪仗方从北京返洛 701
- 24 赤山禅院与藤枝晃同游，怀慈觉大师 702
附 和作 清水茂 702
附 和作 清水茂 703
- 25 题五山僧所著书五首 704
- 26 宇治川咏古 706

27	桥姬社	707
28	宇治道中遇雨	707
	附 和作	清水茂 708
29	风雨归途又作	708
30	与清水同游秋芳洞杂咏	708
	附 和作	清水茂 710
	九州稿	711
31	太宰府三首	711
32	机上望九十九岛，用朱子白鹤诗韵	711
33	博多海畔，用杜甫兜率寺韵	712
34	吊万叶作家大伴旅人二首	712
35	志贺岛	713
36	蒙古冢	713
37	玖磨川用东坡放鱼韵	714
38	樱岛火山	715
39	小城车中作四首，拟寒山子，寄入矢义高	715
40	冒雨访楠本旧居	715
41	长崎骤雨，满地横流，自茂木至富冈，舟已断航。及 过玉名，以车涉水。戏作示三富刘君	716
42	八 代	716
43	加多藤绝顶俯瞰虾野高原	716
44	雾岛道中，冈村喜其景幽绝，云不愿归去。因赋	717
45	韩岳温泉	717
46	自阿苏山越草千里，至九重山麓，宿濑之本高原旅舍	717
47	与冈村繁同访广濑淡窗旧居，观其遗著	718
	北海道稿	719
48	定山溪	719
49	黑 岳	719
50	小函锦系泷	720
51	大 函	720
52	地狱谷	720
53	山层云峡	721
54	美幌市	721
55	网走湖客舍	721
56	能取湖边草，秋晚尽变绛色，如染湘妃之泪，因赋	721

57	能取岬在穷海尽处，灯塔下远眺，重雾不散，莫辨远近	722
58	流 冰	722
59	网走古冢	723
60	虾夷蟒袍，仿自满洲，陈列资料馆内	723
61	自原生花园海岸，遥望雾中知床半岛	723
62	藻琴湖	724
63	涛沸湖	724
64	大雾中陟美幌岬	724
65	屈斜路	724
66	摩周湖虾夷称为神之湖	725
67	琉璜山	725
68	球 藻	725
69	阿寒湖中晚泛	726
70	立秋日阿寒湖畔作	726
71	题松浦武四郎《虾夷日志》及舆图手稿	727
	附 原作	727
二十	黄石集	728
1	黄石公园	728
2	青瓷盆地	729
3	王人（Kingman）道中横渡沙漠	729
4	大峡谷	729
5	Mather point 小憩	730
6	Hoover Dam	730
7	洛森矶	730
8	将游黄石公园，梁锬斋则往路易士湖，口占二首赠别	731
9	牛仔城二首	731
10	狼 溪	732
11	甘草关为美加交界	732
12	柏克莱秦简日书会议赋示李学勤	733
13	Pandle 山	733
14	雨中路惹丝（路易士）湖三首	734
15	重到此湖，方知湖名西文原为女性，更赋一绝	734
16	车中即事	735
17	晓起望湖外诸山，仿佛湘漓景色，因赋	735
18	车中作画	736