



林良、金波、张子樟、曹文轩、朱自强、汤锐、方卫平

联合推荐

台湾绘本大师曹俊彦插图版
班长阿桂桂 @ 窗边的小豆豆，我们都是这样长大的



班长 下台

桂文亚◎著 曹俊彦◎绘

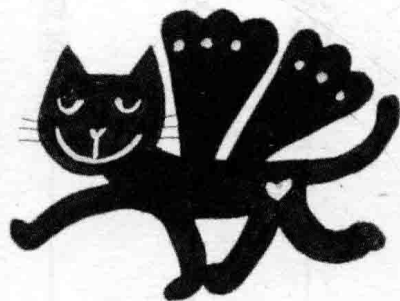


海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTORS GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



班长 下台

桂文亚◎著 曹俊彦◎绘



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

著作权合同登记号：图字：13-2015-047

本书简体字版权由财团法人国语日报社（台湾）
授权出版，原书名《班长下台》。

图书在版编目（CIP）数据

班长下台 / 桂文亚著；曹俊彦绘. — 福州：福建
少年儿童出版社，2016.5
（台湾儿童文学馆·美丽眼睛看世界）
ISBN 978-7-5395-5584-3

I. ①班… II. ①桂… ②曹… III. ①儿童文学—散
文集—中国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 061466 号

班长下台 —— 台湾儿童文学馆·美丽眼睛看世界

作 者：桂文亚 / 著 曹俊彦 / 绘

出版发行：海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail: fcph@fjcp.com

社址：福州市东水路 76 号 邮编：350001

经销：福建新华发行（集团）有限责任公司

印刷：福州市华彩印务有限公司

地址：福州市福兴投资区后屿路 6 号

开本：635 毫米 × 890 毫米 1/16

字数：63 千字

印张：11.5

印数：1-10190

版次：2016 年 5 月第 1 版

印次：2016 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-5584-3

定价：15.00 元

如有印、装质量问题，影响阅读，请直接与承印厂联系调换。

联系电话：0591-87911644





作者簡介

桂文亞 | 思想貓

任职台湾联合报系三十六年，其中三十年从事儿童文化媒体推广工作，历任《民生报》《世界日报》《欧洲日报》儿童版主编，《儿童天地》(周刊)、民生报儿童丛书总编辑。出版过成人小说、散文、报告文学和儿童文学作品等七十余种。曾获信谊儿童文学贡献奖、宋庆龄儿童文学奖、“好书大家读”年度最佳少年儿童读物奖及世新大学杰出校友等荣誉。作品广收于两岸小学语文课本及各类读本。现任“思想猫儿童文学研究室”负责人。

思想猫网站：www.cat-kuei.com

作者簡介

曹俊彦

台湾儿童文学界的“老顽童”、绘本界常青树，曾任小学教师、儿童读物编辑、出版社总编辑等。出版作品百余种，囊括了金书奖、金鼎奖、“中国画学会”金爵奖、“中华儿童”文学奖（美术类）、信谊幼儿文学特别贡献奖、第四届金漫奖“终身成就奖”等各大重要奖项。



★旅行文学



思想猫英国游学趣

桂文亚 著 汤舒皮 绘

年轻的丽芝老师喜欢光着脚丫教英文，汤玛士每天的午餐是一根香蕉和一杯牛奶，对面房间的黑发女孩天天弹古筝，小气房东太太有个人工心脏……这么多有趣的人和有趣的事，都发生在思想猫的英国学堂上！

★旅行文学



长着翅膀游英国

桂文亚 著 汤舒皮 绘

午后躺进剑桥校园的“草坪海”晒太阳；在海尔路种满玫瑰花的人家前，和大肥猫、小兔子奇妙相遇；漫步老学府、大教堂、博物馆，和一代代文豪伟人心灵交流……优雅、俏皮、香扑扑的旅途风情，这就是思想猫珍藏的私房英国。

★童年心事



班长下台

桂文亚 著 曹俊彦 绘

阿桂桂是个功课不太好的班长，她调皮捣蛋，模仿老师，和男生打架……她敏感而多思，梦想着自由成长，像窗边的小豆豆那样，成为一个富有个性的人。如果山和海的味道曾让小豆豆充满惊喜，枝仔冰的甜香也成全了阿桂桂天马行空的童年时光……

★生活美文



亲爱的坏猫先生

桂文亚 著 裴小马 绘

你有过当楼梯的体验吗？还是当过摇床、防空洞或独木桥？如果你家里有一只猫，它就会把这种绝无仅有的经验当作“礼物”送给你！桂文亚笔下的猫咪时而幽默诙谐，令人啼笑皆非；时而温暖如阳，让人倍受感动；时而俏皮可爱，使人纯真浪漫。别样的猫咪“传记”，看一只猫教给你的……

朱自强

林良

金波

汤锐

张子樟

曹文轩

方卫平

联合推荐



出版人：陈效东

总策划：杨田青

执行策划：金海燕 林淑平

责任编辑：范文凤

美术编辑：魏智海

封面设计：魏智海

推荐序 1

金龟树下的童年

1

推荐序 2

一本老少皆宜的好书

2

推荐序 3

让孩子们在阅读中经验与学习

3

推荐序 4

看见爱和真善美

4

楔子

老师同学都爱我

5



01

走在放学回家的路上

13



02

菜刀喜欢你

25



03

老师！别打我！

33



04

这样做，是对的

39



05

粉笔头和毛笔的战争

43



06

珍珠泪

51



07

巨人阿达

63



08

班长下台

81



09

直到永远

91



10

和火车赛跑

109



11

月桃花

113



12

老师老师别生气

119



13

大外套的秘密

127



14

球场火并记

133



15

老师的一百分

139



后记 1

走过从前·时光相簿

147



后记 2

忘不了的从前

151



附录

小读者看《班长下台》

159



作品赏析

像阿桂桂这样的小孩

167



推荐序①

金龟树下的童年

台北市景美小学 黄秀君校长

翻开一页页景美小学一百周年庆纪念校刊，一张张泛黄的照片跃然纸上，仿佛在叙说一个个古老的故事。的确，景美溪、仙迹岩、金龟树下的故事，在这个淳朴的校园里上演百多年，而这一个个故事，透过桂文亚女士如花妙笔，格外动人。

桂文亚女士的《班长下台》一书，曾于1993年出版并获得“好书大家读”推荐好书，在儿童散文美学上有其重要贡献。因此，当桂文亚女士因该书之改版拜访本校时，师生同感荣焉。小朋友们争相阅读《班长下台》，六年级某班长说，读这本书特别有感觉，写到她的心坎里。有的班级全班轮流阅读，共同讨论，引起一阵风潮。

本校是一所具有113年历史的老学校，桂文亚女士也是本校杰出校友。桂女士文笔清新简洁，善用比喻，本书实为学生习写作文之范本。





推荐序②

一本老少皆宜的好书

永和市顶溪小学 吴淑芳校长

《班长下台》一书，由国语日报社重新选编，并邀请曹俊彦老师重新绘制插图。能为一本好书推荐乃是我的荣幸。

本书共有十五篇好文章，有作者上世纪四五十年代就读小学的精彩故事和初中生涯的校园故事。《走在放学回家的路上》描述努力寻宝（糖果纸）的经验，一定会让有相同经验的读者发出会心的微笑。《老师！别打我！》《这样做，是对的》《粉笔头和毛笔的战争》中可看出那个年代延续至今的校园霸凌事件和管教问题。《珍珠泪》《老师的一百分》《大外套的秘密》更点出何为好老师，好老师如何与学生互动及师生之间浓郁纯真的爱。《老师老师别生气》则勾勒出初三青春期学生在升学压力下仍爱搞怪、以捉弄老师为乐的情景。相信大小读者都心有戚戚焉。

总之，这是一本老少皆适合阅读的好书，学生、家长、老师都可从中引发共鸣，有所领悟。

推荐序③

让孩子们在阅读中经验与学习

台中市镇平小学 陈翠娟校长

从儿童到少年的成长过程，我们透过好奇、探索来感知世界的真善美；但也在人与人的相处中，开始理解现实世界的冲突与挫折。桂文亚女士《班长下台》这本书，将进入学校的求学生活事件转化为题材，描写周遭的人事物变化，透过优美感性的散文文字，铺陈出童年时光酸甜苦辣的记忆，也写出每个孩子成长历程中的共同经验。阅读的过程里，仿佛和昔日的同学叙旧言欢。这本书也等于帮大人回顾成长路，更为现在的孩子呈现成长的生活经验，让孩子们在阅读中经验、在阅读中学习。

几篇关于老师处理学生事件的描述，在现代强调正向辅导与管教的教育理念中，应会让现在的孩子和家长瞠目结舌，也会让老师们有更多的反省与思考。

十五篇生活故事，情事兼记、结构完整、讲求技巧，流露出儿童意识世界里的文学趣味。让我们随着故事情节，回到童年的记忆，并让自己的故事，在心灵的角落重新打开。





推荐序④

看见爱和真善美

高雄县凤山小学 陈春莲校长

一口气看完《班长下台》，一幕幕童年的影像历历在前，感觉温馨又实在。《菜刀喜欢你》的男生欺负女生，道出小男生又纯真又尴尬的心思。在《这样做，是对的》里深深感受父母教养儿女的大爱与原则。《珍珠泪》《巨人阿达》传达的真善美扣人心弦。《班长下台》写出一个荣耀的职位能提点当事者正向成长，身为老师怎样协助孩子適切扮演班长一角。《月桃花》里执着不服输的小女孩，勇于表现自我，在“成功”与“惨烈”之间似乎有些许的领悟。《老师老师别生气》《老师的一百分》充满了老师对学生那份无私的爱，有鼓励，有期望。

桂文亚老师对成长历程中孩子的学校生活、思维方式、行为模式的深刻描写堪称一绝，读起来如蜜糖般香甜引人，令人爱不释手，又能感受一股无尽的爱，散发着真、善、美，是一本值得细细品味的好书。

楔子

老师同学都爱我

①

从小到大，我的学科成绩，除了语文，实在没有什么可说的。小学到中学，在老师心目中的评语一向是：“聪明，不用功”。聪明？我不过离“笨”远一点儿而已，谈不上。“不用功”倒是真的，可是这得怪遗传基因。我从小记忆力不佳，天生忘东忘西，考试又总不离“背书”，我顶多“背”到七十五分，再上去就呼噜噜，打瞌睡了。

初三那年，第一次月考成绩单发下来了，打破有史以来的纪录：数学、理化、英文三门全不及格！我感到“要倒大霉”了，回家“必死无疑”





了！我怎么敢把成绩单拿给妈妈签名哪！常年在香港出差的爸爸得到妈妈的“情报”，别说答应要给我买的巧克力糖和邮票簿泡汤，他肯定会密密麻麻写上五张信纸教训我一顿，还要我翻开掌心让妈妈用戒尺重打……

我愈想愈害怕，就动起了歪脑筋。

最容易的方式，就是把数字“3”改成“8”，这样，32分就变成82分了！两门红字总比三门红字好吧？

妈妈仔细看了成绩单，叹了一口气，对我说：“英文58，理化55，只要继续努力，至少可以及格。我看你这回数学倒是进步不少，可见开窍些了，妈妈觉得很欣慰。阿囡啊，爸爸工作那么辛苦，最大的期望就是你和妹妹用功读书，考上大学，以后做一个有出息的人……”

我低着头不敢吭气，心里默念着：“别说了，快签名！快签名！”

当我取回签了名的成绩单，马上回到书房锁上门。

把“3”改成“8”很简单，把“8”改回“3”，要怎么改呢？我开始发愁。

脑中忽然闪过一个念头：就用爸爸抽屉里的涂改液吧！

可想而知，一个被修改的数字，就像失败的美容手术，是很容易露出破绽的。我后悔自己“愈描愈黑”，害怕受到惩罚和责骂，更担心同学的眼光和嘲笑……

我蒙在被子里哭。

当班主任熊老师要我进办公室问话的时候，我简直吓呆了。

想起曾经模仿老师一颠一颠拿着历史课本上课，当场被她抓包的尴尬；想起老师镜片后的眼神总是那样的“明察秋毫”；想起老师平日一再告诫我们做人做事要“诚实”，更要勇于面对

