



古中医传承书系之医理篇

四圣心源



清·黄元御◇著

意有千意，

理只一条，

古中医理论

是中医理论的王道



中国医药科技出版社

古中医传承书系之医理篇

四圣心源

清·黄元御 著
菩提医灯 主校

中国医药科技出版社

内 容 提 要

本书为清代名医黄元御所著。全书十卷，书中将黄帝、岐伯、秦越人、张仲景等医中四圣之学融会贯通，分别从天人、六气、脉法、劳伤、杂病、七窍、疮疡、妇人等方面阐发四圣蕴义，是一部包括中医基本理论和部分临床医学的综合性著作，也是中医学子学习四大经典的入门捷径。本书适用于中医临床工作者，院校科班、民间师承学子和广大的中医爱好者阅读参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

四圣心源 / (清) 黄元御著；菩提医灯主校. ——北京：中国医药科技出版社，2016. 4

(古中医传承书系·医理篇)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 7802 - 2

I. ①四… II. ①黄… ②菩… III. ①中医典籍 - 中国 - 清代
IV. ①R2 - 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 218244 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行：010 - 62227427 邮购：010 - 62236938

网址 [www. cmstp. com](http://www.cmstp.com)

规格 958 × 650mm ¹/₁₆

印张 11

字数 121 千字

版次 2016 年 4 月第 1 版

印次 2016 年 4 月第 1 次印刷

印刷 三河市双峰印刷装订有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 7802 - 2

定价 28.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话：010 - 62228771

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

《古中医传承书系》

编委会

主 编 吴少祯

副主编 王应泉 许 军 刘建青 范志霞

编 委 (按姓氏笔画排序)

马 进 王 朔 李禾薇 李宇恒

张芳芳 金芬芳 贾清华 党志政

郭新宇 满 雪

出版者的话

“古中医”这个名词，真正被人们所熟知，应源于清代彭子益的《圆运动的古中医学》，本书秉承《内经》要旨、仲景心法，以医易河图理论和中气升降理论，将中医辨证论治、理法方药的各个环节，剖析得头头是道，简明易懂，对后学者启悟匪浅。当代著名已故老中医李可先生生前对该书推崇备至，并用十余年的时间，多次亲赴广东、广西等地，收集、整理出版了彭子益遗书《圆运动的古中医学续集》。在一次学术会议上，有位记者问他是不是火神派，李老说：我没有创什么派，只是回到汉代以前的中医之路，一定要冠一个名字，就用彭子的“古中医”吧！

“古中医”的概念自此为中医界乃至国人所逐步熟悉，复兴古中医，还中医治病之本色成了中医界的一个共识。本丛书的策划编辑也因此萌生了出版一套《古中医传承书系》的念头，后经与李可老先生的拜师弟子张宗祥老师详谈请教后，坚定了丛书的出版决心，并在“李可中医药学术流派国家传承基地”主任吕英教授及其师弟张宗祥老师指导下，对丛书的入选分册进行了初步筛选和确定。在此，谨对张宗祥老师和吕英老师所提供的无私帮助表达深深的谢意！

《古中医传承书系》目前分为四篇：经典篇、医理篇、伤寒篇和方药篇。每一篇精选了大家所共识、李可推崇的古中医代表医家的经典医著。首先推出的医理篇，包括《医理真传》（郑钦安）、《医法圆通》（郑钦安）、《四圣心源》（黄元御）和《圆运动的古中医学》（彭子益）。

四 圣 心 源

意有千意，理只一条，古中医理论是中医理论的王道之法，古中医扎根于中华文化，有其自身独特的理论体系和辨证思维。尽管中医传承之路漫长而曲折，但无法阻挡莘莘学子对古中医的推崇与热爱。本丛书属于开放式丛书，希望在古中医的传承之路上，能够薪火相传，永不停息。

中国医药科技出版社

2016年2月

整理说明

《四圣心源》一书为清代名医黄元御所作，书中将黄帝、岐伯、扁鹊、仲景之学融会贯通，并运用于实践，全书十卷，乃是中医学子对四大经典入门的捷径。

黄元御（1705～1758年），名玉璐，字元御，一字坤载，号研农，别号玉楸子，清代著名医学家，尊经派的代表人物。他继承和发展了博大精深的中医学理论，对后世医家影响深远，乾隆皇帝赐予他“妙悟岐黄”殊荣，被誉为“一代宗师”。

黄元御尊崇黄帝、岐伯、越人、仲景古圣之作，认为四圣之书，争光日月。他将《内经》《难经》《伤寒论》《金匱要略》等经典著作之精髓，融会贯通于一体，提出了“一气周流，土枢四象”的理论体系，辨证治疗，尤重中气。黄氏自谓其说远承先圣之心，故将其撰书留世，命名为《四圣心源》。《四圣心源》阐述的一气周流体系，从天人合一的角度，将理论与临床完美结合，可以执简驭繁，帮助后学更好地领悟中医的真谛。该书分别从天人、六气、脉法、劳伤、杂病、七窍、疮疡、妇人等方面阐发四圣蕴义，是一部包括中医基本理论和部分临床医学的综合性著作。

黄元御治学严谨，勤于思考，其学术思想源于中医“四圣”，故在其所有著作中，以《四圣心源》为最，该书对中医基础、中医诊法和中医临证的娴熟，可谓一气呵成。全书阐述了对脏腑病理、生理的认识，重视脾胃中气的升降合宜。他指出：“人与天地相参也。阴阳肇基，爰有祖气，祖气者，人之太极也”，“祖气之内，含抱阴阳，阴阳之间，是谓中气。中者，土也，土分戊己，中气左旋，则为己土，中气右转，则

为戊土，戊土为胃，己土为脾”。他认为脏气的升降功能都取决于中气，因此，主张“中气之治”。

他认为湿、寒是诸多病症病因和病机的重要因素，因此，治疗方面着眼于“中土”，制方常以泄水补火、扶阳抑阴为大法。他指出：“四维之病，悉因于中气。中气者，和济水火之机，升降金木之轴，道家谓之黄婆”，“胃主降浊，脾主升清，湿则中气不运，升降反作，清阳下陷，浊阴上逆，人之衰老病死，莫不由此。以故，医家之要，首在中气。中气在二土之交，土生于火而火死于水，火盛则土燥，水盛则土湿。泻水补火，扶阳抑阴，使中气轮转，清浊复位，却病延年之法，莫妙于此矣”。

本书成书于清乾隆十八年癸酉（1753年），60年后，于清嘉庆十八年癸酉（1813年）刊行，自刊行以来，广为流传，据不完全统计，约有20多个版本，本次以1896年清光绪二十二年丙申上海图书集成印书局石印本为底本，以2002年上海古籍出版社《续修四库全书》影印本为主校本，以1985年人民卫生出版社《黄元御医书十一种》排印本、1996年中国中医药出版社《黄元御医学全书》合订本为参校本。

本次汇校，力求还原原汁原味的中医经典，打造畅快淋漓的阅读范本，全书不出校记，现将相关情况说明如下：

原书为繁体竖排，现改为简体横排。原书有句读，但无标点，为阅读方便，根据现代标点符号的用法，并结合文意，予以校点。

凡底本、校本未载的个别字、词、句，原则上不补入，若系明显脱漏，则据文义补入。

凡底本、校本中确实为明显的错字、俗字、避讳字，或笔划略有舛误，如曰日，己巳等混淆者，一律径改。

凡底本、校本中错讹脱衍者，根据多家校本并结合文义进行校改或增删。

凡底本、校本不一致的情况，据文义酌情理校。

凡著作中引用文献，大多并非原文引入，只要不失原义的，均不改，亦不加引号。

整理说明

凡属于古字，今字未有匹配者，均按照《现代汉语词典》简化造字。

凡属通假字、古今字、异体字等，均予以径改。

凡入药成分涉及国家禁猎和保护动物的（如犀角、虎骨等），为保持古籍原貌，原则上不改。但在临床运用时，应使用相关的代用品。

本书的版本序跋太多，为保持作者原笔原意，凡序跋年代晚于初刻年（1813年）的，原则上不放在文前，放在附录部分，以供参阅。

在学习该书时，要对卷一至卷三的内容字斟句酌，最好能够背诵下来，反复推敲。作者行文虽非佶屈聱牙，但也需要读者有一定的古文基础和涉猎百家的兴趣，才能将全书的内容吃透。作者在写书时，笔力千钧、力透纸背，读者在读书时，亦须读书用意，方能大有所获。

整理者

乙未冬日于北京

自叙

医有黄帝、岐伯、越人、仲景四圣之书，争光日月。人亡代革，薪火无传，玉楸子悯后世作者不达其意，既解《伤寒》《金匱》，乃于己巳二月作《四圣心源》，解内外百病，原始要终，以继先圣之业，创辟大略，遇事辍笔。庚午四月，北游帝城，十一月终，南赴清江。辛未二月，随驾武林，四月还署，研思旧草，十得其九，厥功未竟，八月十五，开舟北上，再客京华。壬申十月，作天人之解，续成全书。癸酉二月，解长沙药性，五月删定《伤寒》，七月笔削《金匱》，八月修温疫痘疹，成于九月十七。

维时霖雨初晴，商飙徐发，落木飘零，黄叶满阶。玉楸子处萧凉之虚馆，坐寂寞之闲床，起他乡之遥恨，生故国之绵思。悲哉！清秋之气也，黯然远客之心矣！爰取《心源》故本，加之润色。

嗟乎！往者虞卿违赵而著《春秋》，屈原去楚而作《离骚》。古人论述，往往失地远客，成于羁愁郁闷之中。及乎书竣业就，乃心独喜，然后知当时之失意，皆为后此之得意无穷也。向使虞卿终相赵国，屈原永宦楚邦，则《离骚》不作，《春秋》莫著，迄于今，其人已朽，其书不传，两人之得意，不如其失意也！

当世安乐之人，其得天者诚厚。然隙驹不留，尺波电谢，生存而处华屋，零落而归山丘，身与夕露同晞，名与朝华并灭，荆棘狐兔之中，樵牧歌吟之下，其为安乐者焉在！窃以为天之厚安乐之人，不如其厚羁愁之士，丈夫得失之际，非俗人之所知也！

顾自己巳，以至壬申，历年多矣，元草未就，是天既长与以穷愁之境，而不频假以萧闲之日。帝眷之隆，何可恃也，良时非多，勗之而已！

癸酉九月甲戌昌邑黄元御

目 录

卷一 天人解 1

阴阳变化 1

五行生克 2

脏腑生成 2

气血原本 3

精神化生 4

形体结聚 4

五官开窍 5

五气分主 5

五味根原 6

五情缘起 6

精华滋生 7

糟粕传导 8

经脉起止 9

奇经部次 10

营气运行 10

卫气出入 11

卷二 六气解 13

六气名目 13

六气从化 14

六气偏见 15

本气衰旺 16

厥阴风木 17

少阴君火 18

少阳相火 19

太阴湿土 20

阳明燥金 20

太阳寒水 21

六气治法 22

治厥阴风木法 22

治少阴君火法 23

治少阳相火法 23

治太阴湿土法 23

治阳明燥金法 23

治太阳寒水法 23

卷三 脉法解 24

寸口脉法 24

寸口人迎脉法 25

四 圣 心 源

三部九候脉法	26	精神	46
脏腑脉象	27	神惊	47
四时脉体	27	精遗	48
真脏脉义	28	气血	50
浮沉大小	29	气滞	51
二十四脉	30	气积	51
浮沉	30	血瘀	52
迟数	31	血脱	53
滑涩	32	衄血	54
大小	33	吐血	55
长短	33	便血	57
缓紧	34	溺血	57
石芤	35	卷五 杂病解 (上)	59
促结	35	鼓胀根原	59
弦牢	36	气鼓	60
濡弱	37	水胀	61
散伏	38	噎膈根原	63
动代	39	反胃根原	65
卷四 劳伤解	41	消渴根原	66
中气	41	癫狂根原	68
阴阳	42	痰饮根原	70
阴虚	43	咳嗽根原	71
阳虚	44	肺痛根原	73
阴脱	45	卷六 杂病解 (中)	75
阳脱	45	腹痛根原	75

目 录

腰痛根原	77	胸喘根原	107
奔豚根原	78	卷八 七窍解	108
癰疽根原	80	耳目根原	108
积聚根原	81	目病根原	109
蛔虫根原	83	疼痛	110
便坚根原	84	耳病根原	113
泄利根原	85	疼痛	113
痢疾根原	87	鼻口根原	115
淋沥根原	88	鼻病根原	116
卷七 杂病解 (下)	92	口病根原	117
中风根原	92	舌病	118
历节根原	94	牙痛	119
瘰病根原	96	咽喉	121
湿病根原	97	声音	122
黄疸根原	99	须发	123
谷疸	99	卷九 疮疡解	125
酒疸	100	痈疽根原	125
色疸	100	瘰病根原	128
喝病根原	102	癰风根原	129
霍乱根原	102	痔漏根原	131
痰疟根原	103	卷十 妇人解	133
温疟	104	经脉根原	133
痺疟	104	闭结	134
牝疟	104	崩漏	135
伤风根原	106	先期后期	136

结瘀紫黑	137	附 录	147
经行腹痛	137	张琦序	147
热入血室	138	赵克宣序	149
杂病根原	138	赵克宣序	150
带下	139	徐树铭序	152
骨蒸	140	欧阳兆熊序	154
胎妊根原	140	黄济序	156
结胎	141	完颜崇实序	157
堕胎	142	顾复初序	158
胎漏	143	彭崧毓序	160
产后根原	144	曹元恒序	162

卷一 天人解

昔在黄帝，咨于岐伯，作《内经》以究天人之奥。其言曰：善言天者，必有验于人。然则善言人者，必有验于天矣！天人一也，未识天道，焉知人理！

慨自越人、仲景而后，秘典弗著，至教无传。叹帝宰之杳茫，怅民义之幽深，徒托大象，不测其原，空抚渺躬，莫解其要。人有无妄之疾，医乏不死之方，群称乳虎，众号苍鹰。哀彼下泉之人，念我同门之友，作天人解。

阴阳变化

阴阳未判，一气混茫。气含阴阳，则有清浊，清则浮升，浊则沉降，自然之性也。升则为阳，降则为阴，阴阳异位，两仪分焉。清浊之间，是谓中气，中气者，阴阳升降之枢轴，所谓土也。

枢轴运动，清气左旋，升而化火，浊气右转，降而化水。化火则热，化水则寒。方其半升，未成火也，名之曰木。木之气温，升而不已，积温成热，而化火矣。方其半降，未成水也，名之曰金。金之气凉，降而不已，积凉成寒，而化水矣。

水、火、金、木，是名四象。四象即阴阳之升降，阴阳即中气之浮沉。分而名之，则曰四象，合而言之，不过阴阳。分而言之，则曰阴阳，合而言之，不过中气所变化耳。

四象轮旋，一年而周。阳升于岁半之前，阴降于岁半之后。阳之半升则为春，全升则为夏；阴之半降则为秋，全降则为冬。春生夏长，木火之气也，故春温而夏热；秋收冬藏，金水之气也，故秋凉而冬寒。土无专位，寄旺于四季之月，各十八日，而其司令之时，则在六月之间。土合四象，是谓五行也。

五行生克

五行之理，有生有克。木生火、火生土、土生金、金生水、水生木，木克土、土克水、水克火、火克金、金克木，其相生相克，皆以气而不以质也，成质则不能生克矣。

盖天地之位，北寒南热，东温西凉。阳升于东则温气成春，升于南则热气成夏；阴降于西则凉气成秋，降于北则寒气成冬。春之温生夏之热，夏之热生秋之凉，秋之凉生冬之寒，冬之寒生春之温。土为四象之母，实生四象，曰火生土者，以其寄宫在六月火令之后，六月湿盛，湿为土气也。其实水火交蒸，乃生湿气。六月之时，火在土上，水在土下，寒热相逼，是以湿动。湿者，水火之中气。土寄位于西南，南热而西凉，故曰火生土，土生金也。

相克者，制其太过也。木性发散，敛之以金气，则木不过散；火性升炎，伏之以水气，则火不过炎；土性濡湿，疏之以木气，则土不过湿；金性收敛，温之以火气，则金不过收；水性降润，渗之以土气，则水不过润。皆气化自然之妙也。

脏腑生成

人与天地相参也。阴阳肇基，爰有祖气。祖气者，人身之太极也。祖气初凝，美恶攸分，清浊纯杂，是不一致，厚薄完缺，亦非

同伦。后日之灵蠢寿夭，贵贱贫富，悉于此判，所谓命秉于生初也。

祖气之内，含抱阴阳，阴阳之间，是谓中气。中者，土也。土分戊己，中气左旋，则为己土；中气右转，则为戊土。戊土为胃，己土为脾。己土上行，阴升而化阳，阳升于左则为肝，升于上则为心；戊土下行，阳降而化阴，阴降于右则为肺，降于下则为肾。肝属木而心属火，肺属金而肾属水。是人之五行也。

五行之中，各有阴阳，阴生五脏，阳生六腑。肾为癸水，膀胱为壬水；心为丁火，小肠为丙火；肝为乙木，胆为甲木；肺为辛金，大肠为庚金。五行各一，而火分君相。脏有心主相火之阴，腑有三焦相火之阳也。

气血原本

肝藏血，肺藏气，而气原于胃，血本于脾。盖脾土左旋，生发之令畅，故温暖而生乙木；胃土右转，收敛之政行，故清凉而化辛金。午半阴生，阴生则降，三阴右降，则为肺金。肺金即心火之清降者也，故肺气清凉而性收敛。子半阳生，阳生则升，三阳左升，则为肝木。肝木即肾水之温升者也，故肝血温暖而性生发。肾水温升而化木者，缘己土之左旋也，是以脾为生血之本；心火清降而化金者，缘戊土之右转也，是以胃为化气之原。

气统于肺，凡脏腑经络之气，皆肺气之所宣布也，其在脏腑则曰气，而在经络则为卫。血统于肝，凡脏腑经络之血，皆肝血之所流注也，其在脏腑则曰血，而在经络则为营。营卫者，经络之气血也。