

古逸叢書

杜工部草堂詩箋
一

古逸叢書

杜工部草堂詩箋

一



华东师范大学出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

杜工部草堂詩箋 / (清) 黎庶昌編. -- 上海:
華東師範大學出版社, 2016.6
(古逸叢書)
ISBN 978-7-5675-5344-6

I. ①杜… II. ①黎… III. ①杜詩—詩集 IV.
①I222.742

中國版本圖書館 CIP 資料核字(2016)第 132135 號

杜工部草堂詩箋 (全三冊) (古逸叢書)

編 者 (清) 黎庶昌
項目編輯 許 靜 姚之均 儲德天
審讀編輯 李慧明

出版發行 華東師範大學出版社
社 址 上海市中山北路 3663 號 郵編 200062
網 址 www.ecnupress.com.cn
電 話 021-60821666 行政傳真 021-62572105
客服電話 021-62865537 (兼傳真)
門市 (郵購) 電話 021-62869887
門市地址 上海市中山北路 3663 號華東師範大學校內先鋒路口
網 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 上海世紀嘉晉數字信息技術有限公司印製
開 本 889 × 1194 16 開
印 張 100.625
字 數 386 千字
版 次 2017 年 1 月第 1 版
印 次 2017 年 1 月第 1 次
書 號 ISBN 978-7-5675-5344-6/G·9581
定 價 856.00 元

出 版 人 王 焰

(如發現本版圖書有印訂品質問題, 請寄回本社市場部調換或電話 021-62865537 聯繫)

《古逸叢書》出版弁言

鍾錦

光緒六年（一八八〇）四月，六次會試不第的楊守敬接受當時駐日公使何如璋的邀請，攜眷來到日本。黃遵憲時任使館參贊，告訴他日本有不少中土珍本古籍，勸他留意搜輯。楊守敬聽了黃遵憲的勸告，開始大肆搜羅。光緒七年三月，清政府改命黎庶昌為駐日公使。十二月，黎庶昌抵達日本，起初他似乎並不想留用楊守敬，但看到楊守敬寫的《日本訪書緣起條例》，大為感動，便留用楊守敬，一同籌劃刊刻《古逸叢書》。

從光緒八年到光緒十年，黎庶昌和楊守敬共刊刻《古逸叢書》二十六種。叢書的刊刻沒有動支公項，由黎庶昌及一些捐助人出資。僅黎庶昌自己，就拿出三年的薪俸大約一萬數千金。楊守敬按照森立之《經籍訪古志》的指引，幾乎將日本的重要漢籍悉數羅致，使得日本市場舊本日稀，書價大漲。如此完備的搜訪，為刊刻《古逸叢書》提供了充裕的選擇。黎庶昌和楊守敬選擇了那些在中土久已失傳而日本獨傳的善本，所以叢書名為『古逸』。叢書所用底本經過仔細考察，然後用覆刻的方法請日本刻工精心刊刻。在沒有影印技術的時代，《古逸叢書》的刊刻可謂『下真跡一等』，加之又是中土失傳的善本，很快受到學界廣泛關注。直至今日，仍然名聲赫赫。

不過，《古逸叢書》的遺憾也是存在的。楊守敬當時就認為，已刊的幾種其實並不值得刊刻，而

很多更有價值的本子卻付之闕如了。比如，《尚書釋音》的底本並非日本之書，只是黎庶昌的女婿張沆得到的汪氏振綺堂舊藏宋刻的一個影鈔本。既然張沆很想刊刻，楊守敬自然未便深拒。不過，這個情況也是此一時彼一時。在今天看來，楊守敬當時認為不值得刊刻的那些本子仍有其價值，而且隨著時間的推移，還顯出了一定的重要性。應該說，只是當時更有價值的本子被錯過，這是十分遺憾的。

還有，因為當時覆刻古籍並沒有科學的體例，《古逸叢書》在刊刻過程中往往擅自改動底本，且不出校勘記，雖然不少改動並不算錯，但失去了存真的意義。而且，覆刻畢竟不是影印，訛誤之處在所難免，這就是客觀條件的局限了。儘管如此，《古逸叢書》的影響仍是巨大的。《四部叢刊》《叢書集成初編》這樣出名的叢書中，也影印了不少《古逸叢書》的本子。畢竟它覆刻的很多底本，在今天已經無法尋覓，只有依據它了。甚至，即使在有了更好的版本之後，出於習慣大家依然沿用它。如《覆元泰定本廣韻》、《影宋台州本荀子》，都存在這類情況。因此，直至今日，《古逸叢書》的價值還是不容低估的。

《古逸叢書》有日本東京使署的單行本、彙印本，及在中土印行的上海縣署本、蘇州書局本，還有曹允源的修補刻印本。現在根據未修補的館藏早期印本影印，力圖為讀者提供一個較為可靠、完備的《古逸叢書》讀本。

總目

第一冊

爾雅三卷……………〇三五

春秋穀梁傳十二卷……………一九七

第二冊

論語集解十卷……………〇〇一

第三冊

易程傳六卷附周易繫辭精義二卷……………〇〇一

開元御注孝經一卷……………四二一

老子注二卷……………四七七

第四冊

荀子二十卷（卷一至十）……………〇〇一

第五冊

荀子二十卷（卷十一至二十）……………四四五

第六册

南華真經注疏十卷（卷一至五）……………〇〇一

第七册

南華真經注疏十卷（卷六至十）……………六四五

第八册

楚辭集注八卷附楚辭辯證二卷楚辭後語六卷……………〇〇一

第九册

尚書釋音二卷……………〇〇一

玉篇零本二卷半又二卷……………〇七五

第十册

宋本重修廣韻五卷……………〇〇一

第十一册

元本廣韻五卷……………〇〇一

第十二册

玉燭寶典十二卷（缺第九卷）

〇〇一

第十三册

文館詞林零本十三卷半

〇〇一

第十四册

琯玉集零本二卷

〇〇一

姓解三卷

一一五

韻鏡一卷

二四七

日本國見在書目錄一卷

三五五

第十五册

史略六卷

〇〇一

漢書食貨志一卷

二五九

急就篇一卷

三五三

碣石調幽蘭一卷

三九五

天台山記一卷……………四二五

太平寰宇記補闕五卷半……………四六五

第十六冊

杜工部草堂詩箋四十卷補遺十卷外集一卷（卷一至

十二前有傳序碑銘一卷目錄二卷詩話二卷年譜二卷）……………〇〇一

第十七冊

杜工部草堂詩箋四十卷補遺十卷外集一卷（卷十三

至三二）……………五二三

第十八冊

杜工部草堂詩箋四十卷補遺十卷外集一卷（卷三三

至四十補遺外集）……………一〇三九

覆麻沙本杜
工部州堂詩
箋

古逸叢書之二十三

遵義黎
氏校刊

草堂詩箋傳序碑銘

嘉興魯訢編次

建安蔡夢弼會箋

新唐書杜工部傳 宋祁奉勅撰

甫字子美少貧不自振客吳楚齊趙間李邕奇其

才先往見之舉進士不中第困長安玄宗開元二十五年甫預京兆薦貢而

考工天寶十三載玄宗朝獻太清宮饗廟及郊甫

奏■賦三篇帝奇之使待制集賢院命宰相試文

章擢河西尉不拜改右衛率府胄曹參軍數上賦

頌數色角切頻也因高自稱道且言先臣恕預以來承儒

守官十一世迨審言以文章顯中宗時臣賴緒業

自七歲屬辭且四十年然衣不蓋體常寄食於人

竊恐轉死溝壑伏惟天子哀憐之若令執先臣故
事拔泥塗之乂辱則臣之述作雖不足鼓吹六經
至沉鬱頓挫隨時敏給揚雄枚臯可企及也有臣
如此陛下其忍棄之會祿山亂天子入蜀天寶十四載安祿山
反於范陽明年改元至德六月祿山甫避走三川三川縣屬鄜州肅
宗立自鄜州羸服欲奔行在爲賊所得至德二年
亡走鳳翔上謁拜左拾遺與房琯爲布衣交琯時
敗陳濤斜又以客董廷蘭罷宰相甫上疏言罪細
不宜免大臣帝怒詔三司雜問宰相張鎬曰甫若
抵罪絕言者路帝解甫謝且稱琯宰相子少自樹
立爲醇儒有大臣體時論許琯才堪公輔陛下果
委而相之觀其深念主憂義形於色然性失於簡

酷嗜鼓琴廷蘭托瑄門下貧疾昏老依倚為非瑄

惜人情一至玷汙臣歎其功名未就志氣挫衄

切陛下棄細錄大所以冒死稱述涉近許激違

忤聖心陛下赦臣百死再賜骸骨天下之幸非臣

獨蒙然帝自是不甚省錄時所在寇奪甫家寓邸

彌年艱窶孺弱至餓死因許甫自往省視從還京

師出為華州司功叅軍乾元元年甫自左拾遺移華州掾關輔饑輒

棄官去客秦州負薪採橡栗自給流落劔南乾元二年夏甫

棄官去華之秦十月發秦州十一月離同谷至劔南結廬成都西郭上元元年成都尹裴冕為甫卜築草

堂於浣花溪以居召補京兆功曹叅軍不至會嚴武節度劔

南東西川往依焉廣德元年甫補京兆功曹不赴明年鄭國公嚴武復出即度劔南東西兩川武

再帥劔南表為叅謀檢校工部員外郎武以世舊

待甫甚善親詣其家甫見之或時不巾而性褊躁

傲誕嘗登武牀瞪視曰嚴挺之乃有此兒武亦暴

猛外若不爲忤中街之一日欲殺甫及梓州刺史

章彝集吏於門武將出冠鉤于簾三左右白其母

奔救得止獨殺彝魯言曰以甫詩考之嚴武來鎮蜀章彝已交印入覲史當失之武卒崔

旰等乱甫往來梓夔間大厯中出瞿塘下江陵泝

沅湘以登衡山因客耒陽耒陽縣在衡州之東南游嶽祠大水

遽至涉旬不得食縣令具舟迎之乃得還令嘗饋

牛炙白酒大醉一夕卒年五十九父或作昔夢弼攻之於詩子美以大厯五

年夏四月湖南兵馬使臧玠殺其團練使崔瓘乃避地入衡州至耒陽游嶽祠以大水涉旬不得食耒陽縣令聶侯具舟迎之水漲

遂泊方田驛子美以詩謝之繼而公湘流將適漢陽暮秋歸秦有詩留別湖南幕府親友則秋已還潭暮秋北首豈以是夏而溺死

耒陽乃復有此作邪蓋子美之卒當在衡湘之間秋冬之際元氏墓誌畧見本末唐史氏惑於劉斧撫遺小說之言曰子美由蜀往

耒陽以詩酒自適一日過江上州中飲醉不能復歸宿酒家是夕
江水暴漲子美爲驚端漂泛其尸不知落於何處玄宗還南內思
子美詔求之聶令乃積空土於江上曰子美爲白酒牛炙腹飲而
死葬於此矣以此聞玄宗故唐史氏因有牛炙白酒大醉一夕卒
之語信哉史氏之訛明矣甫放曠不自檢好論天下大事高而不

切少與李白齊名時號李杜嘗從白及高適過汴

州酒酣登吹臺

吹赤爲切今東京城東南隅繁臺是也慷慨懷古人莫測

也數嘗冠亂挺節無所汙爲歌詩傷時撓弱情不
忘君人懷其忠云

贊曰唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜至宋之間
沈佺期等研揣聲音浮切不差而號律詩競相沿
襲逮開元間稍裁以雅正然恃華者質反好麗者
壯違人得一槩皆自名所長至甫渾涵汪茫千彙
萬狀兼古今而有之他人不足甫乃厭餘殘膏賸

馥沾丐後人多矣故元稹謂詩人以來未有如子美者甫又善陳時事律切精深至千言不少衰世號詩史昌黎韓愈於文章慎許可至歌詩獨推曰李杜文章在光焰萬丈長誠可信云

唐杜工部墓誌銘

元稹撰

叙曰余讀詩至杜子美而知古人之才有所總萃焉始堯舜之君臣以賡歌相和是後詩人繼作歷夏殷周千餘年仲尼緝拾選練取其干預政化之尤者三百篇其餘無聞焉騷人作而怨憤之態繁然猶去風雅日近尚相比擬秦漢已還採詩之官既廢天下俗謠民謳歌頌諷賦曲度嬉戲之詞亦隨時間作至漢武帝賦栢梁詩而七言之體興蘇