

人与自然的和合

——中国传统与现代的生态观照

.....

康琼◎著

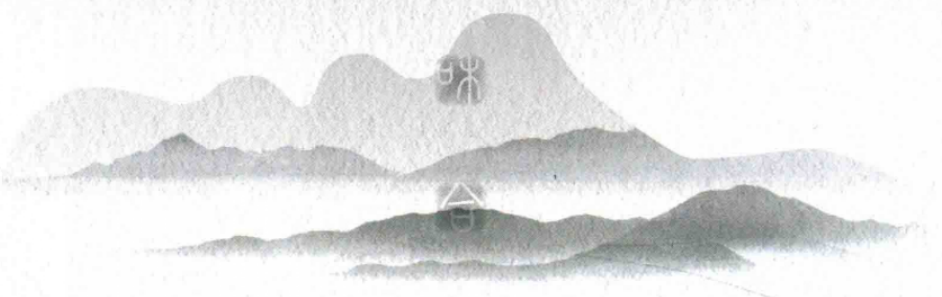
人

自

然

环

境



湖南师范大学出版社

湖南省和平文化研究基地

REN YU ZIRAN DE HEHE

ZHONGGUO CHUANTONG YU XIANDAI DE SHENGTAI GUANZHAO

人与自然的和合

——中国传统与现代的生态观照

康琼◎著

湖南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人与自然的和合——中国传统与现代的生态观照 / 康琼著. --长沙: 湖南师范大学出版社, 2017. 11

ISBN 978 - 7 - 5648 - 2943 - 8

I. ①人… II. ①康… III. ①生态文明 - 中国 IV. ①B824.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 188926 号

人与自然的和合——中国传统与现代的生态观照

康 琼 著

◇策划组稿: 李 阳

◇责任编辑: 蔡 晨

◇责任校对: 胡晓军

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731 - 88873071 88873070 传真/0731 - 88872636

网址/http: //press. hunnu. edu. cn

◇经销: 新华书店

◇印刷: 湖南雅嘉彩色印刷有限公司

◇开本: 710mm × 1000mm 1/16

◇印张: 12

◇字数: 190 千字

◇版次: 2017 年 11 月第 1 版

◇印次: 2017 年 11 月第 1 次印刷

◇书号: ISBN 978 - 7 - 5648 - 2943 - 8

◇定价: 48.00 元

前言

近四十年来中国经济飞速发展，人们的物质生活水平不断提升，但同时也产生了一系列灾难性后果。问题最为突出地表现在两个方面：一是生态环境恶化。生态破坏严重，环境污染突出，物种连连灭绝，资源被挖掘殆尽，已经严重威胁到人们的日常生活。二是精神文明衰落。人沦落为发展的冰冷机器，既缺乏对宇宙的深邃思考，又缺少对生命的感性把握。这样一个生态环境日益恶化、精神生活日益衰落的世界，必然缺乏高尚的道德情操和美好的诗意人生。

中国传统文化源远流长，其中蕴含着丰富的生态因子和至真至善的诗意人生。更为重要的是，这种传统生态思想和文化品格已经浸润到每一个中国人的文化血脉之中，成为他们生命的一个部分，并演化成波澜不惊的日常生活图示。正如方东美所说：“几乎所有的中国哲学都把宇宙看作普遍生命的流行，其中物质条件与精神现象融会贯通，至于浑然一体而毫无隔绝。一切至善尽美的价值理想，尽可以随生命的流行而充分实现。”^①由此，我们应在传统文化基因与现代美善生活之间建构一座圆融无碍的桥梁，通过两者之间碰撞、激荡，交织、缠绕，最终融汇成为人类与天地万物、自然生命和谐交往的精神基石，实现人与自然命运的共同发展和共同辉煌。

只有由人类生命与自然生命统一起来的世界，才蕴含着高尚的道德生活和丰富的审美情趣，才最适合人类的生存与发展。

^① 方东美：《生生之德》，北京大学出版社2009年版，第125页。

只有实现传统文化与现代发展的精神衔接，才能安放我们浮躁而孤寂的心灵，在生活中拓展心宇，根绝俗念，挺立自我人格，成就大生机、大境界。

所以，我们重拾传统文化的美善基因，不是朝后看，而是朝前看；我们是用故去的文化光芒来照亮未来的前行之路，拓展更广阔的生命空间。

我们期待自然生命与人类文化相映成趣，交织出别样的华光异彩！

我们呼唤“盈天地间只是一个大生”的文化传统在现代生活的涅槃，展现出无与伦比的永恒魅力！

目 录

上篇 传统篇

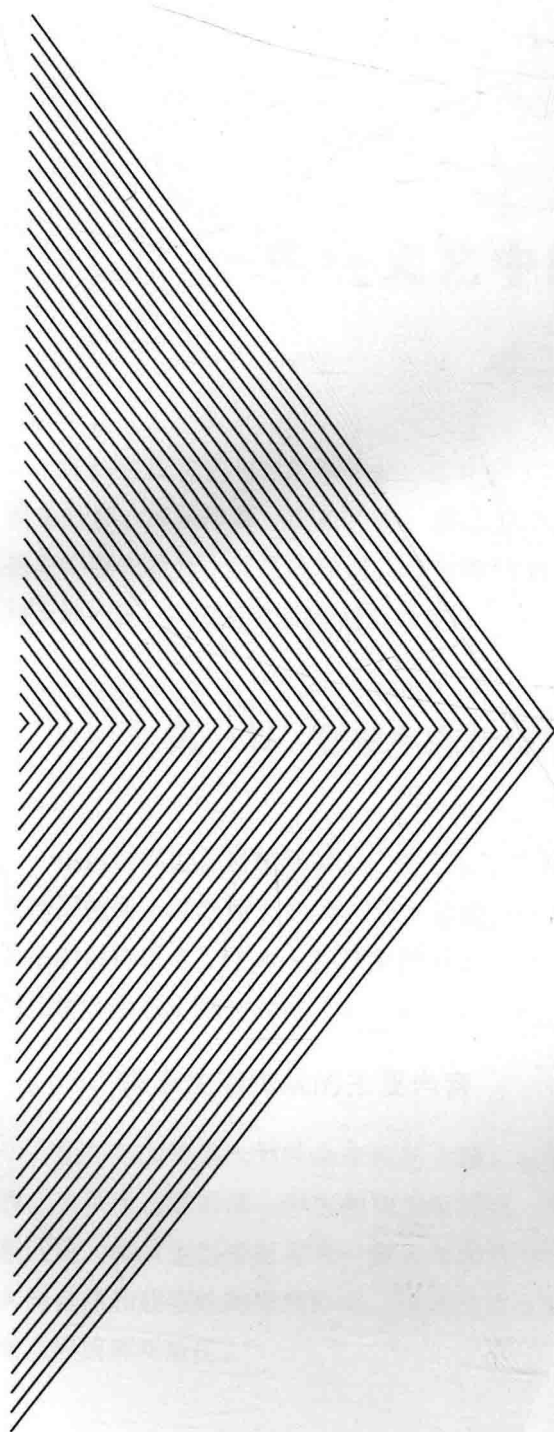
第一章 传统文艺中的生态伦理思想	(3)
第一节 儒家生态传统与传统的超越	(3)
一、儒家生态传统的主要内容	(3)
二、儒家生态传统的文化价值	(7)
三、儒家生态传统的时代超越	(9)
第二节 文人山水画折射的生态伦理思想	(14)
一、文人山水画折射的生态伦理思想的主要内容	(14)
二、文人山水画折射的生态伦理思想的精神特质	(18)
三、文人山水画折射的生态伦理思想的当代价值	(22)
第三节 《西游记》蕴含的生态意象	(28)
一、天地混沌的宇宙观	(28)
二、仙石化猴的演变历程	(30)
三、人兽合一的人物形象	(34)
四、仙山圣水的环境描述	(37)
第二章 民族文化中的生态伦理思想	(41)
第一节 传统民俗中的生态伦理精神	(41)
一、传统民俗生态伦理精神的主要内容	(42)
二、传统民俗生态伦理精神的文化机理	(46)

三、民族民俗生态伦理精神的转型与发展	(50)
第二节 民族神话的生态伦理意象	(54)
一、民族神话的汇聚与交融	(54)
二、神话生态伦理意象的思想基质	(61)
三、神话生态伦理意象的重述机缘	(66)
第三节 侗族起源神话中的生态精神	(71)
一、侗族起源神话的主要内容	(71)
二、侗族起源神话中的生态精神	(73)
三、侗族起源神话的生态再思考	(77)
第三章 汉族神话中的生态伦理思想	(80)
第一节 神话思维中人与自然的融合	(80)
一、神话与神话生态思维	(80)
二、神话思维的生态归类	(85)
三、神话生态思维的文化影响	(91)
第二节 神话中的生态女性主义意蕴	(96)
一、人类始母修复自然的伟大功绩	(97)
二、女人与月亮的第一次亲密接触	(102)
三、少女与自然的千古绝唱	(106)
第三节 中国治灾神话的生态政治观照	(111)
一、治理地震神话中的生态政治探索	(112)
二、治理旱灾神话中的生态政治尝试	(116)
三、治理水灾神话中的生态政治典范	(120)
四、灾害神话的生态政治再思考	(124)

下篇 现代篇

第四章 经济发展中的政府生态责任	(129)
第一节 政府履行生态责任的现实呼唤	(129)
一、中国生态问题的现实困境	(129)
二、责任政府发展的现实要求	(131)

第二节 政府生态责任的相关理论	(133)
一、政府履行生态责任的理论支撑	(133)
二、政府生态责任的主要内容	(136)
第三节 政府履行生态责任的问题与对策	(139)
一、政府履行生态责任存在的主要问题	(139)
二、政府顺利履行生态责任的对策建议	(140)
第五章 农村生态保护中的政府责任与农民参与	(144)
第一节 生态农民培育的政府责任构建	(144)
一、生态农民培育的现代生机	(144)
二、生态农民培育的政府责任	(147)
三、生态农民培育的政府责任网络	(149)
四、生态农民培育的政府责任实现	(151)
第二节 农村环境管理中的农民参与	(155)
一、农村环境管理呼唤农民参与	(156)
二、农村环境管理农民参与的理论支撑	(159)
三、农村环境管理农民参与的实现构想	(161)
第六章 中国环境外交的回顾与思考	(165)
一、中国环境外交的历史回顾	(165)
二、中国环境外交的主要作用	(170)
三、中国环境外交的现实思考	(175)
参考文献	(180)
后记	(183)



上篇 传统篇

第一章 传统文艺中的生态伦理思想

中国传统文艺与自然情怀是一体化的。传统文人寄情于自然山水之中，或是抒怀，或是作画，或是吟诗，或是创建新的理论体系，无不在自然中摄取丰厚的养分，与天地和谐，与物物均调，与人人感应，使其精神气象与天地同流，尽显生命的美感与生趣。

第一节 儒家生态传统与传统的超越

中国儒家生态思想既源于仁爱之心、悲悯情怀以及对生生之德的敬畏，又深深植根于其形而上的天人合一思想，体现了其对宇宙本质、人与自然关系的独特思考。作为一种深刻的东方文化智慧，它对于当今生态伦理学的构建和生态实践的发展，具有重要的文化价值。

一、儒家生态传统的主要内容

生存与发展是人类社会永恒的主题，它始终贯穿人类社会发展的全过程。人类所选择的每一种生存和发展模式，都必须涉及人类与大自然的关系问题。儒家生态思想追求一种人与自然相处的和谐社会状态，它保留了人与自然和睦相处的思想样本，与近代工业文明以来天人对抗状态的思想观点形成鲜明对比。



孔府（山东曲阜）

1. 生态理想观

“仁爱”思想是儒家生态理想观的基础。^① 儒家创始人孔子以“仁”立学，主张仁者“爱人”，用仁爱之心去“克己复礼”，则“天下归仁矣”。为了实现“天下归仁”的理想，孔子吸取《周易》智慧，主张“知天畏天”，即遵守自然规律，将人间的和谐与自然的和谐自觉统一起来。孟子明确提出了“仁民而爱物”（《孟子·尽心上》）的生态理想。《孟子·梁惠王上》中描绘了一个美丽的儒家生态蓝图：“不违农时，谷不可胜食也。数罟不入污池，鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼

^① 任俊华：《敬畏天命与生态伦理——孔丘的生态伦理思想新探》，《孔子研究》2000年第2期，第84页。

鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。……五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣……”在这个理想社会里，每家有五亩大的宅园，有百亩的耕地，家家食用自足，人无饥寒；农民耕种不违农时，不乱捕鱼，不乱伐树，粮食、鱼鳖和木材应有尽有。董仲舒继承了孟子的生态理想观，描绘出了一个“民家给人足”，“民修德而美好”，“风雨时，嘉禾兴”，“民情至朴而不文”的生态画卷（《春秋繁露·王道》）。他认为真正的大同社会，除了人人讲道德，互相友爱，还要风调雨顺、没有重大的自然灾害，同时人与自然和睦相处。张载在此基础上，提出“民胞物与”的思想，他强调人类只有当把宇宙间的一切生命看成是他的同胞的生命一样重要，并加以尊重的时候，才能把人的天赋爱心由传统的人际道德向生态伦理扩展，从而实现人与自然和睦相处的理想社会。

2. 生态道德观

儒家主张培养一种善待自然和维护生态和谐的道德责任意识，把自然界看作是一种生命体，它的自身价值依靠人来实现的，人才是自然界生命价值的承担者、实现者。孔子提出“仁者乐山、智者乐水”的命题（《论语·雍也》）。在孔子看来，“知者”和“仁者”都是有道德修养的人，相当于我们今天讲的“仁人志士”。孔子赞美仁人志士的修养功夫，实际上是为了鼓励他的学生和广大民众都来做这种“知者”和“仁者”。孔子还指出：“天生德于予”，强调要敬天修德，才“可以无大过”，主张既要对人讲道德，也要对天讲道德。孟子明确提出生态道德与人际道德的关系问题。他根据“人皆有不忍之心”的性善论，并通过“仁者以其所爱及其所不爱”的逻辑推理方法，提出了“恩足以及禽兽”（《孟子·梁惠王上》）的主张。孟子说：“君子之于禽兽，见其生，不忍见其死；闻其声，不忍食其肉，是以君子远庖厨也。”（《孟子·梁惠王上》）这一观点，包含有重视生命、保护动物的合理思想。孟子看来，道德系统是由生态道德和人际道德两大部分构成的。他不仅认为人际道德高于生态道德，而且认为“仁民”是“爱物”的基础。孟子强调培养道德责任心才能侍奉好“天”（大自然）。他说：“存其心，养其性，所以事天也。天寿不二，修身以俟之，所以立命也。”（《孟

子·尽心上》)董仲舒提出“以德为国”的主张。他说的“德”是“天人之际,合而为一。同而通理,动而相益,顺而相爱,谓之德道”(《深察名号》)。也就是说,天与人之间互相联系合为一体,它们之间根本相同、道理相通,行动而相互补充,顺应而相互承受,这就叫道德。

3. 生态消费观

儒家提倡“宁俭勿奢”的生态消费观点。孔子主张节俭,反对奢侈,将节用作为仁人君子日常生活的一种美德加以倡导。他说:“君子食无求饱,居无求安。”(《论语·学而》)即君子吃饭不要求太饱,居住不要求安乐舒适,并反对大肆杀鸡宰羊,大摆筵席,大吃大喝和毫无节制地屠杀牲口进行祭祀活动。孔子又说:“奢则不逊,俭则固;与其不逊也,宁固。”(《论语·述而》)奢侈就显得不恭顺,俭朴就显得简陋;与其不恭顺,宁可简陋。孔子还把“君子惠而不费”作为“五美”之首。据《论语·子罕》记载,一次孔子想搬到九夷去住,有人对他说:“那个地方非常简陋,怎么好住呢?”孔子回答说:“君子居之,何陋之有?”意即有君子住在那里,哪来的简陋呢?他还坚持“饭疏食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣”(《论语·述而》)的生态消费理念,吃粗粮,喝冷水,弯着胳膊当枕头,节俭而又其乐无穷地生活。同孔子一样,孟子也倡导节俭,反对浪费,体恤民众。他说:“贤君必俭礼下,取于民有制。”(《孟子·滕文公上》)要求贤明的君主必须认真办事,节省用度,礼贤下士,向百姓征税应有一定节制。董仲舒直接继承了孔孟反对奢侈、提倡节俭消费的生态消费思想,主张合理利用自然资源,始终保持一颗热爱大自然的心。他把自然资源分为“可食”(如粮食、蔬菜等)资源和“不可食”(如矿藏、煤炭等)资源,主张对“可食”资源要保持天天都可食,以不辜负“天为之利人”的这种大自然的恩赐;而对“不可食”资源就要多加蓄养爱护,使之取之不尽、用之不竭。他主张人类发扬“最为天下贵”的精神,积极主动地、有意识地爱护好大自然,做到“下长万物,上参天地”(《天地阴阳》),始终做到与天地万物的和谐相处。

4. 生态规范观

儒家主张的生态伦理落实到实践的层面,便成为一种具体的行为规范。

儒家主张对自然资源进行保护与合理地开发利用。孔子对山中的鸟、水中的鱼都能持一种节用态度，反对乱捕乱杀。《论语·述而》记载：“（孔）子而不纲，弋不射宿。”即孔子捕鱼不用绳网，也不射杀巢宿的鸟。荀子是提倡“改造自然”、开发自然的儒家第一人。他强调对自然界的开发利用，要“制天命而用之”，要“适时”而“有节”，不能违背自然界的生命规律，乱砍伐、乱捕杀。他提出“以时顺修”（《荀子·王制篇》）、“节用裕民”、“节流开源”（《荀子·富国篇》）等主张，是很有“生态”意识的。他说：“养山林、蓺泽、草木、鱼龟、百索，以时禁发，使国家足用，而财物不屈。”

二、儒家生态传统的文化价值

儒家生态传统，以其利万物的胸襟和超人的智慧，提出了人与自然之间的和谐发展的思想。这些思想将家庭与社会伦理拓展到生态自然界，扩展到植物、动物，完成了“亲亲、仁民、爱物”的逻辑发展轨迹。随着人类生态环境的不断恶化，这一古老智慧日益显示出巨大文化启示和文化价值。正如著名英国历史学家汤因比所说：“对现代人类社会的危机来说，把对‘天下万物’的义务和对亲爱家庭关系的义务同等对待的儒家立场是合乎需要的，现代人应当采取此种意义上的儒教立场。”^①

首先，敬畏生命。现代生态伦理学的奠基人、“敬畏生命”的倡导者史怀泽说：“中国伦理学的伟大在于，它天然地、并在行动上同情动物。”^②儒家正是这样一种“同情动物”的学派。孔子提出的“畏天命”，所说的“畏”是敬畏之义，它直接与自然界相关，是对自然界的敬畏。“畏天命”是以“知天命”为前提的，只有知其可畏，才能自觉地爱护自然界的生命。从孟子的“仁民而爱物”到张载“民胞物与”的思想，都主张当把人类社会的仁爱主张，推行于自然界，推行于一切生物时，便完成了儒家生态思想推己及人、由人及物的道德发展逻辑。儒家善待生命是真挚的、热切的，更是理性的。它对待生物的态度，融入了浓浓的道德情感和博爱的胸怀，虽然受时代和经验主义思维方式的限制，但其所具有的超前意识却是无与

① [英] 汤因比：《展望二十一世纪》，国际文化出版公司1985年版，第472页。

② [法] 史怀泽：《敬畏生命》，上海社会科学院出版社1992年版，第75页。

伦比的。即使在当今时代，其热爱生命、珍视动物、保护动物的思想仍然有着重要的生态价值。现代社会，即使有先进的科学技术，但敬畏之心不可无。如果人类为了满足贪欲而任意掠夺、破坏自然，残害一切生命，就会招致自然界的惩罚。有关资料显示，自工业革命开始，由于人类愚昧无知、贪得无厌而违背自然界及其规律，滥砍滥伐、滥捕滥杀，地球开始进入第六次物种大灭绝时期，目前世界平均每天都有75个物种灭绝，每小时有3个物种灭绝。大量的动植物已经或将要永恒地告别人类。因而，人类必须爱护生物，使其他生物具有与人类平等的生存权利，确立与自然万物共生共存的大生命观。



孔林（山东曲阜）

其次，尊重自然。儒家生态思想强调天地万物有其自身秩序和规律，人的活动必须尊重自然。大自然是一个不以人的意志为转移的独立有机整体，人类对自然界的改造必须限定在自然界能够承受的范围内，在遵循自然规律并与自然保持生态和谐的前提下进行。孔子认为自然界的万事万物有其固有的规律。孟子继承孔子的思想，把保护生物资源作为推行王道和实施仁政的基本措施来看待。孟子将生态伦理向人际伦理扩展，认为人类应以合乎自然的方式来“用”物，“尽物性”，以与天地万物共建自然的和

谐秩序。荀子认为“天”是具有独立运行规律的自然存在,把保护自然资源、维护生态平衡,看作关系国计民生和统治者实行仁政的根本制度和重要措施,建议为政者要根据生物生长发育的规律,按照四时节气的变化组织农业生产,培育保护林木,使百姓有余食有余材。儒家生态思想中尊重自然规律的生态理念,对于今天人类重新认识自我与自然,摒弃人类中心主义思想观念,重视并遵循自然规律,走与自然持久和谐发展的道路,具有十分重要的借鉴价值。近四十年是中国经济增长最为迅速的时期,但我们必须认识到,经济的飞速发展,在某种程度上是以不尊重自然规律、对资源的掠夺式开发为基础的。资源破坏和浪费的现象非常突出,资源不足的矛盾日益显现。因此,只有尊重自然,遵循自然规律,才能真正实现人与自然的和谐共生。

最后,合理消费。儒家生态伦理思想强调取用有节、物尽其用,对自然资源不应因“一己之私欲”而无限地开发利用。这种思想对现代社会中人类合理利用资源、节约消费具有十分重要的启迪作用。孔子提出“君子惠而不费”,将节用作为仁人君子日常生活的一种美德加以倡导。孟子主张节俭,反对浪费,他要求“取于民有制”。荀子提出“以时禁发”、“节用裕民”、“节流开源”。董仲舒要求合理利用自然资源。这些思想都从日常生活中规定着人们的消费,并成为了君子道德修养和人际伦理的重要内容。现代社会资源的衰竭不仅验证了儒家节约消费生态思想的正确性,也给人类敲响了警钟。自然界是人类赖以生存之基础,如果人类过度开发、毫无节制地索取自然资源,必然导致资源枯竭、生态失衡。因此,人类开发自然、利用自然时,必须将人伦道德扩展到整个自然界,深刻反省以往的生产方式、生活方式、思维方式、行为方式乃至价值取向,重新认识自我,重新认识自然。只有珍惜和节约资源,取之有度,消费有节,依靠科技手段提高资源的利用率,才是维持人类社会可持续发展的必由之路。

三、儒家生态传统的时代超越

英国历史学家汤因比认为,文明是在不断挑战应战中发展的,一种文明应对挑战的能力正是这个民族和文明的创新能力^①。儒家仁爱型生态思想

^① 刘冬颖:《国学的时代眼力》,《求索》2006年第8期,第184页。