

- 边墙古堡览景
- 传统饮食
- 地方特产
- 礼仪习俗

边墙古堡

国槐一刘欣◎著

走神木

光明日报出版社

边墙古堡

国槐、刘欣◎著

走神木

## 图书在版编目(CIP)数据

边墙古堡走神木 / 国槐, 刘欣著. — 北京: 光明日报出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5112-9285-8

I. ①边… II. ①国… ②刘… III. ①长城—介绍—神木县 IV. ①K928.77

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第232879号

## 边墙古堡走神木

著者: 国槐 刘欣

责任编辑: 曹杨 靳鹤琼

责任校对: 靳艳娜

封面设计: 吴晓嘉

责任印制: 曹净

出版发行: 光明日报出版社

地址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电话: 010-67078258 (咨询), 67078870 (发行), 67019571 (邮购)

传真: 010-67078227, 67078255

网址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: [gmcbbs@gmw.cn](mailto:gmcbbs@gmw.cn), [caoyang@gmw.cn](mailto:caoyang@gmw.cn)

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印刷: 郑州泰宏印刷有限公司

装订: 郑州泰宏印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开本: 787 × 1092 1/16

字数: 245千字

印张: 16

版次: 2016年11月第1版

印次: 2016年11月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5112-9285-8

定价: 54.00元

版权所有 翻印必究

## 内容提要

为普及《中华人民共和国文物保护法》、国务院《长城保护条例》和《历史文化名城名镇名村保护条例》等法律知识，帮助读者和游客增强文物古迹保护意识，深入了解长城沿线各地、县厚重的历史沉淀和地域风情，我们通过实地考察、探访撰写了《长城两边是故乡》系列丛书。《边墙古堡走神木》以纵贯神木县境的明长城为轴线，系统介绍了神木县长城沿线古堡及周边古建筑群、自然和人文景观等，内容翔实，图文并茂，既具有旅游导读作用，又具有收藏欣赏价值。

神木县位于陕西省北部，陕西、山西、内蒙古三省相接地带，面积7635平方公里，是陕西省最大的县。辖21个乡镇（办事处），629个行政村，47万人口。2014年中国工业竞争力全国百强县第7位；2014年县域经济综合竞争力居中国百强县第21位。中国第一产煤大县、中国最大的兰炭基地、中国最大的聚氯乙烯基地、西部最大的火电基地、西部最大的浮法玻璃基地、西部最大的电石基地，在中国国家能源安全体系中占有重要位置。神木也是陕西历史文化名城、国家级卫生县城、全国科普示范县、全国政务公开示范县、全国生态文明建设先进县、中国金融生态县、中国十大最关爱民生县。

神木这片神奇的土地历经沧海桑田，上演了无数英雄志士的传奇，谱写了一曲曲激越昂扬的奋斗之歌。这里有侏罗纪恐龙的嘶鸣，有大森林到大煤田的演化，有石峁遗址文明的光芒闪耀，有鼓角争鸣群雄逐鹿的壮歌，有杨家将和神府红军等英雄群体的壮怀激烈，更有改革开放以来煤海惊世界、日月换新天的豪迈……

## 长城两边是故乡（代序）

古老的长城，跋涉了雁北的崇山峻岭，跨过了黄河，它高昂着头颅巍然矗立于塞北高原，守望着大漠故乡——看滚滚黄河东流去，浪花淘尽万千英雄；听阵阵西北风长啸，带走孟姜女千年热泪。万里长城今犹在，不见当年秦始皇，成为教育人们和谐相处的经典名言。

我们脚踏着长城坚实的身躯，抚摸着斑驳的残垣，万千思绪随悠悠白云萦绕盘旋；无限感慨伴缕缕清风拂面凝结。登上长城墩台举目远望，感受着历史的沧桑与厚重，赞叹先人们的智慧与才干，令人心魄震撼。从战国时的秦国、赵国、燕国开始到明朝末年，历经几千年修筑在大漠高原上的长城，是中原农耕民族抵御北方游牧民族的手段。咱不说长城沿线埋下了多少尸骨令“孟姜女哭长城”的传说代代传扬，也不说修长城耗费了多少财物变成了今天的“破墙”，单从军事上的作用而言，长城又何尝达到了中原统治者当初的目的？

纵览中国史，中原王朝一旦失去了军事实力，长城就形同虚设：秦始皇死后匈奴就越过长城占了河套地区；明朝末年清兵出入长城如入无人之境；清朝同治皇帝在位13年，单陕、甘回民起义军越过长城打入榆林和神木城堡就达4次。真正沿着长城双方武力对峙的例子并不多见。

长城，客观地讲只是多少遏制了北方游牧民族对南方的入侵和破坏，但同时也限制了民族间的交流和融合，固定了农牧业的界限。究竟是筑起长城、守住长城对中国历史的贡献大，还是将长城南北统一起来对中国历史贡献大，这应该是不言而喻的。

## 走神木

董文华的“长城两边是故乡”唱出了华夏儿女激越豪迈的心声，展现了中华民族宽阔的胸襟和情怀。

战国时期几个皇帝老儿各自圈地为国，他们的眼眶子也太小了——长城外边那么大的地盘拱手相让就不要了——其实也是无力扩展和保护而采取的被动保守的举措。

秦朝、汉朝、明朝都把长城作为“天之所以限胡汉”的界限，把“天下”限于长城之内的想法，只能说明他们的胸襟狭隘，偏安一隅扩张无能而已。

唐朝人的“爱国主义”就绝没受到长城的限制，他们的视野更加开阔，把更加广袤的大地揽入怀中，长城外边同样是自己的“国土资源”。

到了清朝，长城内外归于一统，各民族融合为一个不可分割的整体，那些残留的长城一段时间还作为地区间的关卡，以后就完全废弃了，这是大清帝国在中华民族大融合的历史上书写的极其重要的一页。

是非功过谁评说？毫无疑问，长城是我国乃至人类建筑史上的一项奇迹。我们的祖先在极其贫乏的物质条件下，以最原始、最简单的工具完成了如此浩大的工程，显示了他们的智慧、力量和决心。长城是人类历史上一项罕见的雄奇而伟大的工程。

几千年来华夏儿女赞美长城，歌颂长城，赞美歌颂的是长城这项工程的本身，而不是驱役千千万万军民修筑长城的人……

长城，你究竟给人类留下了多少谈论的话题？

长城，你究竟给后代列出了多少研究的课题？



## 目 录

### 长城两边是故乡（代序）



#### 边墙古堡览景

- |                   |     |                      |     |
|-------------------|-----|----------------------|-----|
| 1. 雄关墩台镇水头 .....  | 002 | 15. 绿树边墙卧虎寨 .....    | 061 |
| 2. 明清要塞永兴堡 .....  | 006 | 16. 雄风犹存大柏堡 .....    | 067 |
| 3. 忠良名将杨家城 .....  | 010 | 17. 草长莺飞吴儿堡 .....    | 069 |
| 4. 古今通衢乌芦格 .....  | 022 | 18. 城垣傲立柏林堡 .....    | 072 |
| 5. 走近神木老县城 .....  | 027 | 19. 边塞古镇高家堡 .....    | 078 |
| 6. 雄奇险峻二郎山 .....  | 032 | 20. 沙堰河绕藏古迹 .....    | 082 |
| 7. 岭脉逶迤九龙山 .....  | 035 | 21. 千年古窟万佛洞 .....    | 087 |
| 8. 无奈赤脚跑五寨 .....  | 041 | 22. 大漠苍龙古长城 .....    | 089 |
| 9. 威震古城凯歌楼 .....  | 044 | 23. 四大家族三名人 .....    | 091 |
| 10. 窝丧胡同鬼圪洞 ..... | 048 | 24. 康熙帝封府城隍 .....    | 096 |
| 11. 京式遗韵四合院 ..... | 050 | 25. 悲欢离合欢喜堡 .....    | 102 |
| 12. 仅存一段西城墙 ..... | 052 | 26. 堡子里《平凡的世界》 ..... | 110 |
| 13. 讨吃窑子军门府 ..... | 054 | 27. 史前遗址石峁城 .....    | 113 |
| 14. 山水隐逸杏花滩 ..... | 057 | 28. 汉家牧场天封苑 .....    | 118 |
|                   |     | 29. 巍峨奇峻天台山 .....    | 120 |
|                   |     | 30. 路家沟人命——公摊 .....  | 125 |
|                   |     | 31. 诡异奇人呼夏生 .....    | 127 |
|                   |     | 32. 沙海明珠——红碱淖 .....  | 129 |

## 走神木

33. 神木“飞地”——通岗浪 ..... 133
34. 最后一战鸡圪坨 ..... 136
35. 地主豪绅办民团 ..... 139
36. 苏泥村里伏击战 ..... 144
37. 千年遗址太和县 ..... 146
38. 神奇神木古迹多 ..... 148
39. 县界区划话沧桑 ..... 153



## 传统饮食

1. 绿豆粉皮爽 ..... 164
2. 清淡粉浆饭 ..... 165
3. 绵软油炸糕 ..... 166
4. 芬芳卤肉夹干烙 ..... 168
5. 味鲜杀猪菜 ..... 170
6. 清香荞麦碗托 ..... 172
7. 纯正全羊头肉 ..... 173



## 地方特产

1. 兰炭销全国 ..... 176
2. 纯手工地毯 ..... 178
3. 高家堡挂面 ..... 180
4. 高家堡白菜 ..... 182
5. 高家堡红葱 ..... 184
6. 马镇滩红枣 ..... 186
7. 太和寨谷米 ..... 189
8. 赵家沟绿豆 ..... 192



## 礼仪习俗

1. 婚姻嫁娶讲究多 ..... 196
2. 婚庆说喜辞藻美 ..... 201
3. 雅俗共赏唱酒曲 ..... 205
4. 表话谢客藏调侃 ..... 208
5. 生日庆典伴终生 ..... 212
6. 丧葬祭祀礼仪全 ..... 214

## 附 录

- 岁时节序好传统 ..... 217
- 方言语义细辨析 ..... 225
- 神木县城区免费自行车取（放）点示意图 ..... 234
- 神木县旅游交通线路图 ..... 235
- 神木县城区公交线路示意图 ..... 236
- 神木汽车站客车班次时刻表 ..... 237
- 神木火车站客车时刻表 ..... 241
- 榆林机场出港航班 ..... 241
- 常用电话号码 ..... 243

## 后 记

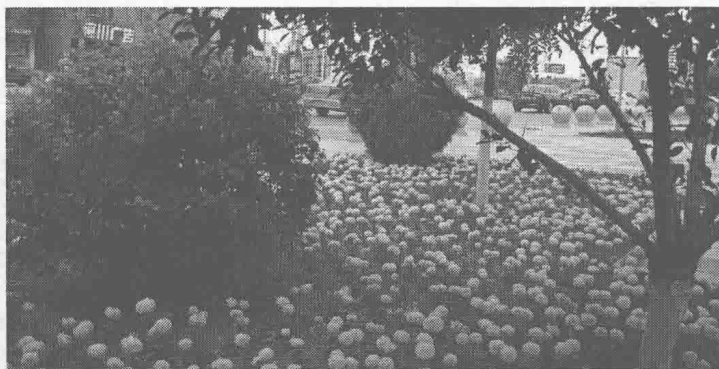
BIANQIANG GUBAO LANJING

边墙古堡览景



>>>>>>

## 1. 雄关墩台镇水头



■ 河滨路北段景观一角

“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。”说的是江南物候在不同地域地势上的差异。四月初的陕北神木，正是桃杏花盛开柳絮飘飞的季节。从公路的绿化带到两侧的坡坡洼洼，一簇簇一片片，远远望去山花烂漫，把高原点缀得绚丽多彩，直让人以为这是到了王母娘娘的后花园。打开窗玻璃，清幽的香味就扑鼻而来沁入心脾，令人神清气爽疲累顿消。

据考古学家、长城保护研究专家考证：神木县境内的古长城遗迹有两条。一条是战国时期秦昭襄王于公元前272年修筑的长城，从内蒙古准格尔旗十二连城起，经神木县城北窟野河侧旁进入内蒙古乌审旗，西延至甘肃省岷县。今天，县城北窟野河侧旁的大柳塔、孙家岔、麻家塔等乡镇仍各有几个古墩台遗迹。榆神高速距神木出口1公里处就是下穿秦长城遗址而过的。



■ 榆神高速穿秦长城而过

另一条就是明长城，俗称边墙。明代时，蒙古族人入居河套，明英宗朱祁镇正统年间（1436—1449），都督王植筑城堡以防备蒙古人南犯。明宪宗朱见深成化二年（1466）尚书王锐、巡抚卢祥相继添设堡墩。成化八年（1472）陕西巡抚余子俊创修边墙，东起府谷清水营（今陕西省神木县东北），西至宁夏花马池（今宁夏回族自治区盐池县），连墩勾堡，横截套内，堑山湮谷，名曰“夹道”。

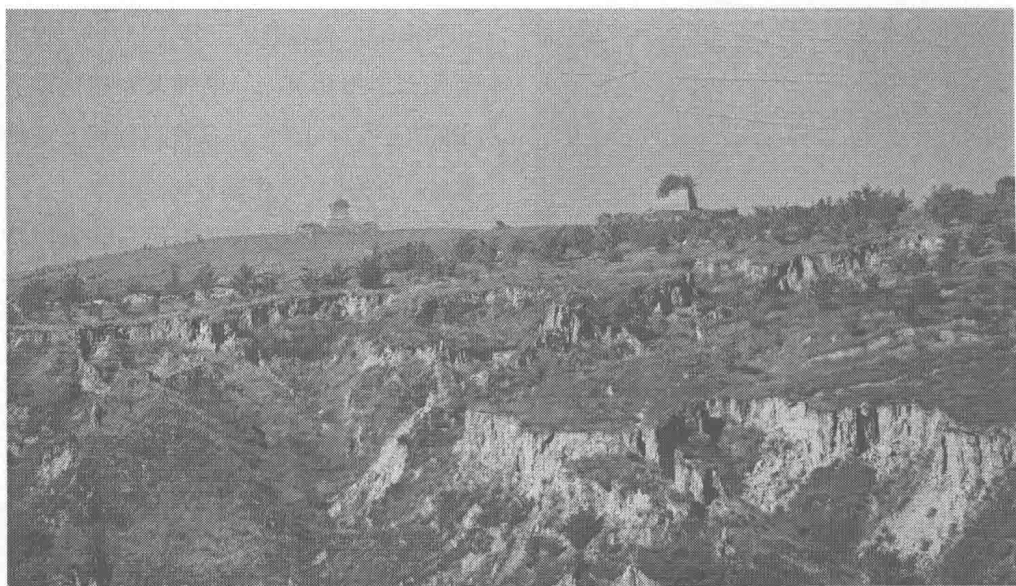
到明穆宗朱载堉隆庆五年（1571），神木道张守忠增修夹墙。明神宗朱翊钧万历年间（1573—1620），巡抚赵守约又重修墩台。前后经历9代皇帝184年。

长城翻越过府谷县新民镇陈家峁村大圪塔梁几座山峁后向西南蜿蜒伸展，就进入了神木县永兴办事处斗峁村。

神木县文体广电局的杨慧先生说：“站在神木这片神奇的土地上，你左脚踩着‘黑色金子——煤炭’，右脚踏着千百年来老祖宗留下来的‘灰色金子——文物’。你随便在梁塬上开个口子都能挖出‘黑金子’；你也可以随便找个有黄土圪堆的地方跺上几脚，就会露出一个黑洞，挖出几件国宝级的文物。”此话一点儿也不夸张，长城脚下的梁塬沟峁到处可见开挖“黑金子”的井口和煤炭集运

■ 斗峁村长城脚下山沟里“九冶建设有限公司露天煤矿”





斗峁村西南山头长城墩台遗迹

场地。打开内部收藏的《文物古迹分布图》，从六千年前的仰韶文化、龙山文化，四千多年前石峁遗址到民国时期，地上、地下遗址遗迹标记得密密麻麻。

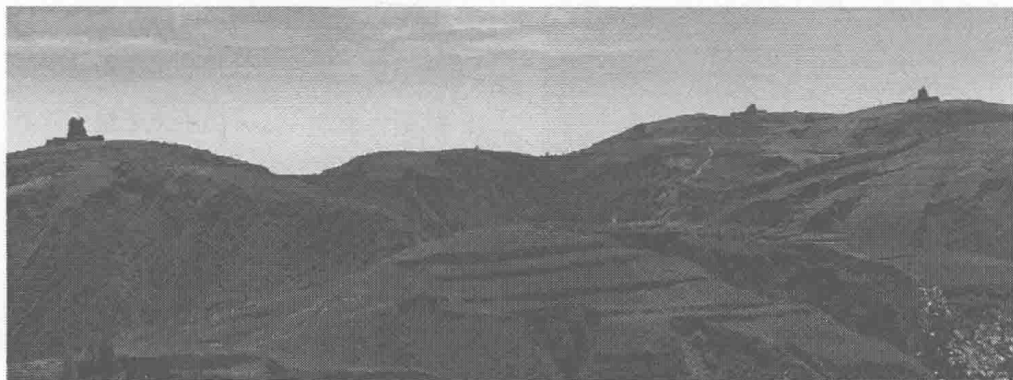
置身在这样的风水宝地，谁能不被这块神奇的土地勾魂摄魄呢？

斗峁村东北山头5座长城墩台，西南可望见4座，9座长城墩台曲折相连呼应守望。其中一座长城墩台状如一只倒扣在高原山峁上的方斗，最早定居这里的先民就取村名为“斗峁村”大概缘于此。斗峁村长城墩台遗迹周边，地下已属于煤层采空区，地表塌陷严重，裂缝纵横。墩台东南方一条长达三百多米的裂缝最宽处可达一米二三，杂草苔盖深不见底。人在齐膝高的草丛中只能战战兢兢小心

翼翼攀爬而行。

神木境内边墙，从斗峁村起一直沿西南方向翻山越岭涉水渡河到高家堡镇沟掌村后，与榆林大河塔香水村相接，横贯7个乡镇（办事处）34个村庄，全长125公里。全县境内现存墩台遗迹152座，墩与墙都用黄粘土夯筑而成，有的墩台还外砌砖石。目前，（除近年来修复的外）虽大多数墩台残败不全，而形迹依然清晰可见，店塔镇水头沟村山头的墩台是目前唯一一座保存比较完整者。

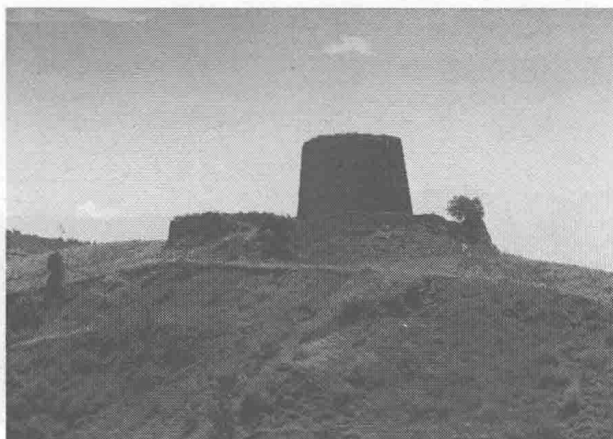
水头沟墩台位于店塔镇水头沟村，当地老百姓称作“花墩”。墩台正面呈梯形，东西北三面每面设有箭窗4个。箭窗高95厘米、宽70厘米。每个箭窗下75厘米处的正中，开方形孔。墩台南、西正



■ 水头沟村西南山头长城墩台遗迹

中设有台门，两侧各一箭窗。门四周为石质门框，门下有宽3米、高6米、长11米的包砖平台。东侧开门上平台进入台门，台中为部分空心结构。由台门进入较宽敞的中室，分三通道可达台顶。墩台建筑充分体现了我国古代劳动人民的聪明智慧。

站在花墩上，遥望西南，5个墩台屹立于垛堞顶上；西北方向跳过一道深沟就是荒废了



■ 店塔镇水头沟村长城原始墩台

的水头沟村旧址——由于采空塌陷，政府把整村居民搬迁到了安全地带。

离开花墩，我们在沟壑纵横的垛堞间，踏着厚实的黄土，攀爬陡峭的羊肠小道向永兴古堡进发。一路上，有现代化煤矿采掘、运输的喧嚣，有沙尘的狂野，有高原的宁静，有长城的坚强，有古堡的神秘，还有高亢悠扬的信天游回荡在高原沙漠的沟沟洼洼，这一切都在演绎着塞北高原古老与现代文化的撞击。

## 2. 明清要塞永兴堡



古堡内外所包砖石全部被老百姓拆去修房、垒厕所和梯田塍所用。依地势高低错落修建的几孔石窑门口已经坍塌。

■ 永兴堡遗址

永兴堡距离神木县城25公里。隋朝时属于连谷县。唐朝时归麟州管辖，并在浊轮川（今永兴乡三塘川）设副部署，指挥麟、府路军。北宋时改称黑城。

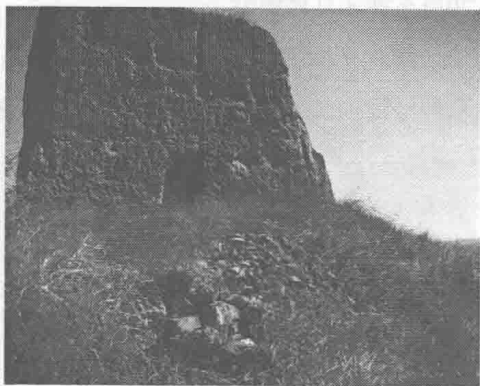
北宋太宗雍熙元年（984），夏州蕃落使李继迁以“复兴宗绪”为号召背叛朝廷。雍熙二年（985）二月诱杀夏州都巡检使曹光实，占据银州（今佳县、米脂一带），向北发展，少数民族纷纷倒戈随附。朝廷急命副将王侁、镇州都监李继隆率兵征讨。四月，副将王侁出银州北，破悉利等族营寨。后出兵开光川（在今榆林县），破保寺、保禾等族营寨。五月，李继迁进攻麟州，麟州少数民族归附。王侁战至兔毛川（今兔儿沟）、浊轮川（今永兴乡三塘川），麟州各蕃部纳马赎罪，请求助讨继迁，得到宋廷的准许。只有岌伽罗赋等14个部族仗势不降。王侁杀进浊轮川，斩杀5000余人。李继迁大败逃去，麟州少数民族全部归附朝廷。这就是神木历史上有名的浊轮川之战。

明朝成化中（1465—1487）巡抚余子俊遣镇羌（今府谷新民堡）指挥宋祥，移置土城于永兴山头上。城堡周围2华里零25步，东、南面各开1门，城内建楼铺8座。万历年间（1573—1620），巡抚涂宗浚以砖包砌。驻军兵1108名，骡马399匹，确是一个军事要塞。明朝张邦教在《永兴即事》中曾这样写道：

“联营行色急，驻马日将曛。曲涧流寒玉，长桥锁碧云。”

野花秋烂漫，磷火夜氤氲。物候他方异，加餐饭煮芹。”

清代，榆林府驻军分为东、中、西3路，神木为东路，设协营。永兴堡设把总一员。清代称把总、外委统领之军为汛，其驻防地为汛地。永兴堡的暗门峁、苇子号、七里庙、响石崖、四塘、三塘、

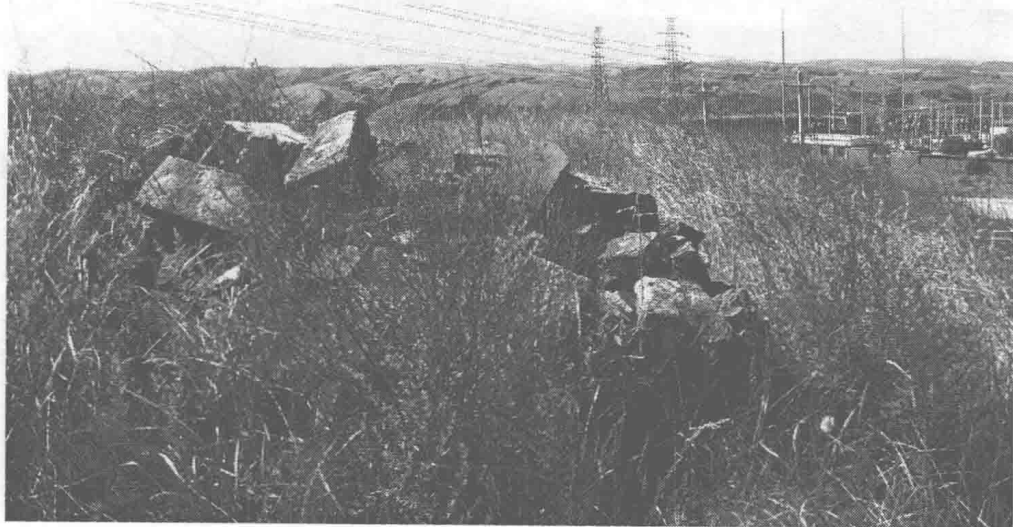


■ 永兴古堡西北瞭望墩台遗迹

二塘均为汛地。当时的永兴川是神府榆运输粮饷的重要通道。永兴堡营最初驻军丁110名，后来裁为39名。雍正年间，撤销东路神木道，遂减兵。至清末，神木全县仅剩少数差役。

明清时，神木县境设有国家驿站，东至京城，西达新疆。永兴堡为腰站，三塘为正站。东40里接府谷镇羌堡，西

■ 墩台四周所包青砖全被搬剥，散落丢弃于荒草之中



## 走神木

20里至神木县城腰站。

清代永兴堡明长城以外就属于口外草牌。民国二十三年（1934），除永兴堡（辖刘家小寨一带），沿袭清朝区划在石佛沟一带设永兴草牌，三塘一带设三塘草牌；民国二十七年（1938），国民党改联保制为乡镇制，永兴一带为忠孝乡；民国三十五年（1946），国民党撤乡并镇，永兴石佛沟属于民族乡第三保。

1947年神木解放，成立共产党领导下的人民政府，永兴设区；1951—1953年永兴属于县政府第八区，下辖大寨等5个乡；1953年，区乡划编时永兴为第十区，下辖三塘等7个乡；1956—1958年，永兴设区，区公所在店房沟，下辖大寨

等5个乡；1958年9月，永兴区共成立了56个农业社；1960年，神、府合并，永兴公社管理5个区41个生产大队191个生产小队；1961年神、府分设，永兴、石窑店、三塘各为公社；1966年全县公社合并，石窑店、三塘归永兴，社址设在店房沟；1984年10月，公社改称乡镇并增设店塔乡，把原属永兴乡的杨城等19个行政村划归店塔乡管理。

永兴办事处西南沿长城一线而命名的村名有（由东北向西南）：板墩塬、板墩上、沙墩、红墩、黑城墩、郝城墩、土墩、地墩，直到店塔杨家城村，现存38座墩台绵延散布于蜿蜒曲折的梁塬峁间，伸向窟野河边石壑则三岔路口。

■ 永兴古堡内仅存的一段原城垣夯筑遗迹。外包城砖均被老百姓所用





■ 永兴堡内城在上个世纪被修成梯田，至今仍然是老乡耕种的农田

石墙刻录着时光，墩台承载着历史。建置沿革地域区划，折射民族纷争与兴衰，反映人类变革前行的步伐。

在荒草及膝的山野中寻着或隐或现的古长城踪迹，望着窟野河与三塘川悬崖峭壁起伏山峦，抓一把长城脚下的泥土，感觉到长城的每一层夯土都如古老的羊皮卷，记录着马背文明与农耕文明撞击后闪耀的火花。

长城，是戍边的墩台，是刀与剑的熔炉。

今天，铁马秋风与刀光剑影已经离我们远去，原本拒匈奴于外的万里长城在人们的心目中早已化作民族融合的丰碑。