

「十二五」國家重點圖書出版規劃項目

館藏民國珍貴史料叢刊

上海文獻匯編

電影卷 九

上海文獻匯編委員會編



天津古籍出版社

天津出版傳媒集團

上海文獻匯編編委會編

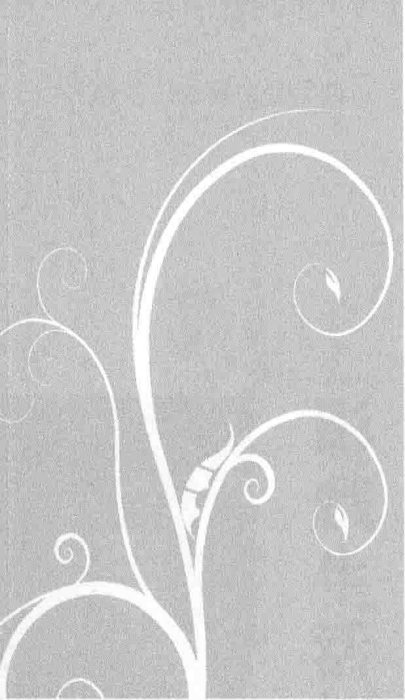
上海文獻匯編

電影卷
九



天津古籍出版社

天津出版傳媒集團



第九冊目錄

影戲生活第三十八期
影戲生活第三十九期
影戲生活第四十期
影戲生活第四十一期
影戲生活第四十二期
影戲生活第四十三期
影戲生活第四十四期
影戲生活第四十五期

○五一三九
○五一九五
○五二五一
○五三〇七
○五三六三
○五四一九
○五四七五
○五五三一



影戲生活第四十六期
影戲生活第四十七期
影戲生活第四十八期
影戲生活第四十九期

○五五八七
○五六四三
○五六九九
○五七五五

上海文獻匯編 · 電影卷

影戲生活第三十八期

活生戲影

MOVIE WEEKLY

38

湯
天
綉



天一導演李萍倩



麗李角主女「漢好西山」司公義永



幕一之「妻夫死生」片新司公星明

明星公司演員王意曼擅音樂



友聯公司演員尙冠武



聯華公司新片「桃花泣血記」之一幕



米曲羅公司明星 Greta Garbo 葛萊泰嘉寶

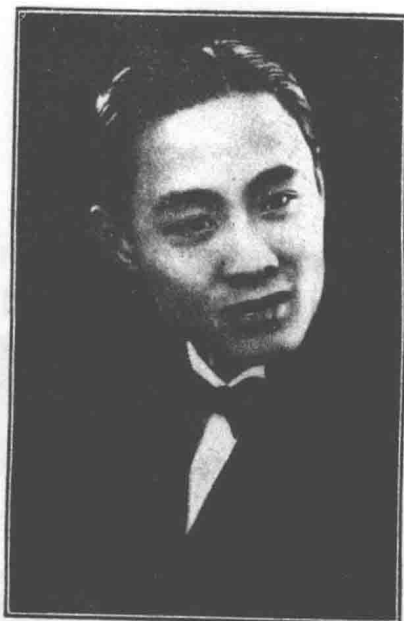


福克斯公司主演 "Always Goodbye" 明星 Elissa Landi 愛立絲蘭迪

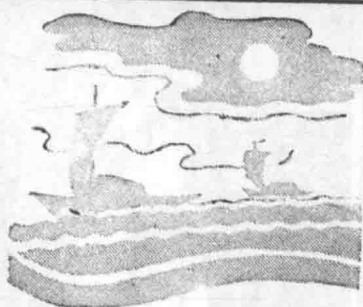


派拉蒙公司出品南錫卡洛 Na-ney Carroll 與弗萊特力麥許 Fredric March 主演「地獄鶯花」"Night Angel" 之一幕

孤星導演陸福曜



芳艷陳員演進新



吻熱之中「史艷馬駙」在萊佛希

活生戲影

期八十三第

卷一第

國難臨頭！

筆花

忠告電影界起來抗日！

我們中國真不幸，國內正鬧着水災，却不料國外的矮奴，乘機侵入，正合着那句「天災人禍」的話了。

日本人野心勃勃，已非一日，老實說，他們覬覦我們中國，好像天堂一般，無時無刻，要想併吞我們，我們中國人受盡他們的欺侮，已非一次，這次因為抵制日貨，引起他們老羞成怒，竟藉口莫須有之中村問題而動起武力來了，迅雷不及掩耳的把我們東北的幾處重要地方，用蠻橫的手段奪去，這是多麼痛心的事呀！

這幾天翻開報紙一看，差不多連篇累牘的都是些日本着着進兵的消息，凡是有血氣有心的肝的大中華國民，都要放聲一哭，別再朦朧地睡着不醒，喂！同胞們！國難臨頭，國亡在即，大家應當起來共謀抵抗才是。

電影界在表面上看來，似乎攝製幾部影片給

目要期本

▲封面……湯天綉	▲文字……十幅
▲攝影……	
▲國難臨頭……廣州影業拉雜談……陳國興寄自廣州	
▲許靜珍……	
▲同憶張敬吾……	
▲（漢美人）在廣州……吉城自廣州寄	
▲從臉譜面套說到（科學）藝術的化	
▲裝佛蘭西絲小傳……	
▲中國明星的街頭……	
▲吉林電影界……	
▲黎明明星之芳蹤……	
▲電影明星小史……	
▲波頓尼格萊女士小傳……	
▲希望明星公司……	
▲（記蘇州的電影）的糾正（續）……	
▲（記城市之光）後……	
▲任錫藩將攝抗日影片……	
▲（心癢）論……	
▲電影與人生……	
▲鄭正秋賞識陳燕燕……	
▲演員月旦……	
▲任郎愛珠開莫時之情形……	
▲長篇小說……	
▲銀海星……	
▲朱松康著……	
▲湯筆花評……	

司公新新安永施先房樂大各(處售經) 元十元四元二(價定)

明發士女貞筠黃星明影電

精來自

補品之王

效力宏大

(主治)
遺精陽痿血虧
氣弱面黃肌瘦
力弱耳鳴目眩
背痛心跳盜汗
腦虛諸虛百損
脫肛諸虛百損

硃衣

(黃灼生監製)

發行十餘載
遍銷全世界

之。服。品。專。與。之。以。脫。腦。背。力。氣。遺。
。服。後。絕。事。有。立。上。肝。虛。痛。弱。精。
。不。便。然。裝。名。見。各。諸。心。耳。面。陽。
。認。知。不。瑣。無。奇。症。虛。跳。黃。痿。
。言。同。補。實。效。服。損。汗。肌。血。

人們消遣，娛樂罷了，但是別輕瞧了它，它有負着宣傳的責任，極應該跟着各界起來努力抗日。

講到電影界的抗日方法，並不很難，而且簡而易行，現在我把抗日的辦法，寫在下面，以供電影界諸君的參考，倘以爲我的辦法是不差的，那麼極應該急速實行，切勿因循觀望呀！

(一)製片公司在每部新片開映之前，多加映幾張觸目驚心的標語字幕，句子要簡而淺，意思須深而奧，務使人人看了知道，能够加些諷刺畫和拍幾尺抗日的影片，最好沒有。

(二)電影院自動的插上幾張抗日標語的燈片，並且在戲院四周的牆上，貼些抗日的言論，同時最好在所登報紙的廣告及說明書的中縫和兩旁，多刊些醒目的抗日文字。

(三)電影界全體同人和男女明星等，大家應當一致起來，罰咒不用日貨，萬衆一心，堅持到底。

上面的幾條辦法，不費吹灰之力，也不耗什

麼大的費用，又何樂而不爲呢，國家興亡，匹夫有責，電影界當然是其中之一，不消說得，義不容辭，快快起來……起來……

抗日……抗日……

廣州影業拉雜談

陳國興寄自廣州

廣州近年來，一切的建設事業，都很發達。但是電影却比不上上海了，作者旅居廣州也有幾年，對於廣州的電影事業，都很明瞭，現在把廣州的電影事業，拉雜地寫將出來：

(一) 電影公司

廣州的電影公司，在以前也有「民新」「鑽石」「百粵」等幾家，出品如「愛河潮」「胭脂」「小循環」……等，成績到還不差，自「民新公司」遷移上海後，其餘都倒閉得寂寞無聞了！經過半年之後，天南公司異軍突起，從事攝片，第一次出品「孤兒脫險記」，成績雖沒

◀ 藥 吃 用 不 嗽 咳 急 氣 ▶

膏 應 萬 急 氣 室 和 養 **◀ 用 請 ▶**

通 奉 上 決 無 誤	加 一 富 班	函 購 郵 票	房 外 埠 藥	養 和 室 藥	內 東 大 慶 里	路 新 世 界	上 海 南 京	總 發 行 所	一 元 大 洋	每 張 大 洋	復 發 永 不	拔 出 數 日	寒 濕 病 根	均 由 此 膏	出 水 發 癢	上 二 日 後	即 千 金 骨	於 膏 盲 穴	將 此 膏 貼
----------------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	-----------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

甚卓著，但社會人士，以為廣州的電影事業，此後可以大大的發展了！可是世上的事，往往出人意料之外，那料開辦不及半年的天南公司，因為內部發生糾紛，和種種的關係，便又歇業了，直到現在，還沒見有什麼影片公司產生呢！

(二) 電影院

中華「中華」是廣州市專映聲片最早的一家戲院，位在西堤二馬路中，建築精緻，佈置華麗，座價分六角，一元，元八，三種，擁有霍士，環球，雷電華，哥林比亞等公司映演權。

南關「南關」是繼「中華」之後開聲的，地在永漢南路，生意很過得去，影片以米高梅，聯美為主。

明珠「明珠」是今年才開聲的，聲機為 RCA 廠出品，發音清晰，地點位在長堤珠前，頗為適中，因和「南關」同一公司所創辦，故映演權亦和「南關」相同。

模範「模範」在十一甫口，聲機亦為 RCA

，放映各片，全是「南關」「明珠」所映過的，座價很廉，生意平常。

新國民院在下九甫口，因為以前放映外國默片，太不景氣，所以在今年的五月間，和「明珠」「模範」兩院，一齊改置 RCA 聲機。開幕以來，因為發音不大清楚，生意也和舊日一般沒有起色，所映之片，像溫拿，環球，霍士，百代，第一民族，各公司的都有，最近和「永漢」戲院合作，派拉蒙聲片，也間有放映。

永漢「永漢」是全市發最早遲的戲院，院在永漢中路，採用聲機，為西電公司大號聲機，發音清晰，院內佈置富麗堂皇，為全市各院之冠，座價和「中華」一樣，放映片子以派拉蒙為主，派拉蒙映演權，原為「中華」所有，自改映聲片後，即從「中華」手中奪來，明星公司出品的聲片「歌女紅牡丹」，曾在該院放映，連映十天，賣座極盛。

中山，「中國」，「西堤」，這三院鼎足而立於本市，一在上九甫，一在永漢北路，一在西

更 新 林 記 舞 臺

◀ 演 起 次 初 晚 今 ▶

(記 遊 西 本 五)

堤大馬路，都是同一公司所辦，放映的是國產默片和上海中央公司管轄的各院，性質相仿，座位分民族，民權，民生三種，券價收二角，四角，五角，很合平民化，而院內佈置，井井有條，營業很盛。

還有十八甫的「一新」，中華路的「大德」，「華民」惠愛路的「明星」等，不下十餘處，但因院址狹小，佈置簡陋，生意未見興旺。

(三) 電影刊物

說到廣州的電影刊物，却是很少，找遍全市，祇有「白幔」一種，「白幔」從前是一張小報式的週刊，後來因為政府查禁小報，「白幔」便連累起來，停止出版，直到今年的春間，才改為月刊，月出一冊，銷路很好，而且價錢也很便宜。

除了「白幔」之外，還有一張一半批評舞台劇，一半批評電影的「伶星」小報，這「伶星」小報，也是「白幔」月刊社的人編的，內容也很豐富，每星期出版一次。

上面拉雜寫了一大篇，雖然沒有把廣州的

影業詳細地寫出來，但也可以把廣州近年來的影業，約略報告給讀者諸君了！還有很多關於廣州的電影趣聞，影場概況等，等到有空的時候，再來報告諸君罷！

記許靜珍

爭青

天一公司新片「歌場春色」中的女演員許靜珍。曾經在昌明公司「火燒平陽城」中飾過白玉姣。很受觀眾歡迎。現在已進天一公司。頗得邵老闆的青睞。她家況清貧。雖然出嫁。因為離家不遠。天天在母家走動。她有老母弟妹。她的兄弟。秉性很孝。常常拿做小生意得來的錢。侍奉老母。她呢。拍戲之外。對子家事。莫不親自操作。今年夏天。她也設了一個攤基。賣那冰淇淋嘑嚨水。這麼看來。真難得呀。如果和她女明星比起來。真是天差地遠呢。她的家況。雖是這樣。她的服務精神。却很不錯。當她在某公司攝「孟姜女」時。表情委實不差。此外零星作品。都很認真。至於拍「火燒平陽