

小新
(肖辉著)
—
著

无数辗转反侧的深夜，
你是在对某人念念不忘，
还是在追忆往昔的时光。
让我们走进小新的文字，
以音乐为枕，以黑夜为被。
对着世界说晚安。

让我失眠的是你的身影
让我入睡的是他的文字

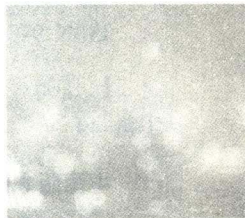
每个适合熟睡
的夜晚
我都在想你

枕一首歌 说晚安

蔡康永×李健×周迅×林俊杰×

张杰×何润东×卢思浩

诚意推荐！



每个适合熟睡

的夜晚

我都在想你

枕一首歌 说晚安

小新
(原名张)
——著

图书在版编目 (CIP) 数据

每个适合熟睡的夜晚我都在想你：枕一首歌，说晚安 / 肖辉馨著. — 长春：吉林出版集团股份有限公司，2018.3

ISBN 978-7-5581-4647-3

I. ①每… II. ①肖… III. ①音乐—通俗读物 IV. ①J6-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第008580号

每个适合熟睡的夜晚我都在想你：枕一首歌，说晚安

著 者 肖辉馨

策划编辑 李异鸣 杨 肖

责任编辑 齐 琳 史俊南

特约编辑 范 锐

封面设计 象上品牌设计

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 300千字

印 张 17.5

版 次 2018年3月第1版

印 次 2018年3月第1次印刷

出 版 吉林出版集团股份有限公司

电 话 总编办：010-63109269

发行部：010-81282844

印 刷 廊坊市长岭印务有限公司

ISBN 978-7-5581-4647-3

定价：59.80元

版权所有 侵权必究

音乐是一种信仰，小新跟你一起来信仰音乐。

周迅

在小新的音乐世界里，有感动，有包容，更有信仰。

蔡康永

此时此刻，小新让你的音乐夜空不寂寞。

张杰

音乐各有不同，小新成就你的音乐梦想。

林俊杰

每个晚上，小新跟你一起来感受驿动的心。

姜育恒

小新和他的音乐，打造城市上空最感性。

何润东

文字很奇妙，你是什么样的人，就能写出什么样的文字。小新写他身边的人充满了感情，他也充满感情写他做过的节目，认识的嘉宾，所有在他身边经过的人和事，他都怀着温柔的情感。

宁远

小新的文笔老到，初读他的文章我以为是在读小说，可后来看过他主持的节目，才知道他的智慧在于有一双关注市井的眼睛——那些如歌曲一样细腻的细节，那些生动鲜活的人，那些五味杂陈的人生。

叶萱

向温暖的人
靠近，
你才有力量
更幸福

文 / 小木头

第一次给别人的书写序。

还好，是给小新写，荣幸之余，压力荡然无存。

因为在我的认知里，体贴周到的小新，是从来不给人压力的——他不挑剔，不矫情，不装，不嗔，也因此，给他的书写序，自然可以轻松随意，信手拈来，这恰是我最喜欢的状态。

我跟小新认识并没有太久。

大约只有四五年的时间吧。

认识之前，我们是见过的，我早耳闻本地音乐电台有知名主持人，在夜深人静的时刻，以低沉的嗓音和出众的音乐品味“蛊惑”着许多人难以入睡的耳朵，他是主持人，我是不那么忠实的听众；又或者，我们也曾经在某些发布会的现场“相遇”过，他是主持人，我是受邀媒体人……

这世界有许许多多类似的关系吧，互相知道彼此的名字，偶尔在相同

的场合里打过照面，点头微笑，挥手作别。

这个人，就像是一个符号，一张海报，出现在自己的生活中，却未想过有一天会走进彼此的生活，会成为朋友。

谁会关心马路两旁的墙面上张贴的海报呢？哪怕是它再漂亮，再光鲜，哪怕走过它身边的时候你忍不住莞尔一笑，可是，谁又会把这莞尔一笑当成有温度的真情实意呢？

但是，小新会。

真正认识小新，是因为一件小事儿。

某个工作日，我在办公楼下的门禁处埋头翻包，满头大汗却依然找不到出入证。站岗的小武警认真负责，仰着白嫩嫩的脸：“找不到要去开条儿，否则不能进！”

我一边暗骂自己丢三落四，一边尴尬地在旁边匆忙走过的人的注视下继续翻包……

“她是我们的同事，我是可以作证的。”一个声音在旁边响起来，我扭头看，是小新。

是我见过但并不那么熟悉的小新。他似要出门办事，经过门口时瞧见我这么狼狈，忍不住想帮我一把。

他冲我笑笑，继续向小武警“求情”：“她就是忘了带，真的是在这栋楼里工作……”

他态度太过诚恳，小武警有点不知所措，反而轮到我不好意思了，忙不迭说：“我还是去开条儿吧，小新你快去忙吧。”彼时他已经不仅是电台主持人，还在电视台主持节目了。

他向我挥手作别，我带着感动与温暖，去开条儿了。

这件事过去许久了，也许小新根本不记得了，我却仍然能非常清晰地记得当时的氛围，记得那是一个阳光并不灿烂的上午，记得当时空气的湿

度，我们每个人的表情，记得有一个点头之交的人停下匆忙的脚步，为你停留片刻，对我而言，这是一种值得感激的善意。

从此，这个人轻盈地跳进了我的生活，成了我的朋友。

再见就成了朋友。

相处得久一点，了解得多一些，才发现他是个有趣的人。

有很好的音乐品味，有洞悉人心的细腻思维，有拿捏得当的文字，有随时准备为朋友做点什么的小心思……在我们相处的几年时间里，小新好像从未跟我说过什么大事情，我们讨论的都是一些小事儿，好玩的事儿。

譬如，我知道他喜欢音乐，就邀请他给我所在的杂志写专栏，千把字的文章，每周一篇，他居然写得视角独具。以至于后来我颇为自得，自认为在写作这件事上，我称得上他“半个伯乐”。

譬如，我们的朋友“菜馍双全”回济南宣传新书，小新忙完工作穿越大半个城市，赶过来与神交已久的朋友见面，绝口不提自己多辛苦，饭还没吃完又要赶着去工作；

譬如，我偶尔提过一次：一位四岁的小朋友对上电视有一种“执着”。他居然就记在心头，让我用手机给小朋友录视频，他细心安排在相关环节里播出，以至于过了许久，小朋友依然乐呵呵地说：“小新叔叔说我比他还厉害！”

譬如，他跟我说他在这本书里写到的故事，其实不是故事，而都是真实的人，真实的事情，只是隐去了很多细节怕给人添麻烦；

.....

偶尔我会想，为什么跟小新相处会那么随意、自在？

直到那天，我们约了吃饭，刚坐下，他就扭头在自己包里掏啊掏啊，掏出一包东西递给我，略带羞涩地说：“这礼物有点俗，但是，是我妈妈从老家带来的。”

那是一包海参。

我没有半句客气就接了过来，因为我知道他的真挚与诚意。

他就是这样的小新啊，怀揣着巨大的热情与真诚，与人交往，写文章，当主持人，他本来可以做一个璀璨耀眼的明星，以骄傲的姿态贴在海报上任凭人们仰望、羡慕，可是他却以自己的方式走了下来，成为我们生活中一个美好的所在。他是一个勤奋的专栏作者，一个有“温度”的电台主持人，一个令人如沐春风的电视主持人。

我很喜欢这样的小新。

每个适合熟睡的夜晚，我都在想你，是因为这世界太匆忙，太喧嚣，太嘈杂，我们唯有向温暖的人靠近一些，才能汲取更多力量向幸福进发啊；

每个适合熟睡的夜晚，我都在想你，小新以微小的切入口，以自己的方式去观察世界，聆听思想，体察情绪，还总是带来思考与感悟；

每个适合熟睡的夜晚，我都在想你，许多事情在小新这里举重若轻，抽丝剥茧，哪怕是再波澜壮阔，到最后也只是一个个方块字累积起来的温暖与伤感。

谢谢小新，因为他写下的这本书里的所有文字，都有一个同样的名字——“温暖”。

小木头，媒体人，写作者，作品有：《会烘焙的女人，走到哪儿都有爱》，《最好的时光刚刚开始》。



枕 /
一首歌
说 /
晚安

目 录



LOVE IS LIFE.

爱，是经过岁月洗礼的细水长流。

一步一步走过昨天我的孩子气 /002

[枕一首歌]

《爱似流星》：爱似流星终惘然

谢谢你 /011

[枕一首歌]

《你飞到城市的另一边》：我们都是自在如风的少年

我一直都以为你不爱我 /021

[枕一首歌]

《爱像是昨天》：想想最后谁还会在谁身边

穿过大半个中国去看你 /030

[枕一首歌]

《飘洋过海来看你》：我连见面时的呼吸，都曾反复练习

我很少拧巴着过日子 /037

[枕一首歌]

《我愿意》：你愿意吗？

你为什么不跟你的粉丝谈恋爱 /046

[枕一首歌]

《春泥》：让我们取名叫做珍惜

再想，再念，也只是擦肩 /056

[枕一首歌]

《当爱已成往事》：在别人的故事里流自己的眼泪

让时间说真话，所有值得的，正在路上 /068

[枕一首歌]

《蓝莲花》：没有什么可以阻挡我对未来的向往

我是一个喜欢鼓掌的人 /077

[枕一首歌]

《掌声响起》：我的眼泪忍不住掉下来

做个梦也好嘛 /087

[枕一首歌]

《阿宗三件事》：我是一个瓦斯行老板之子

每段路，都花香满径 /097

[枕一首歌]

《十年》：还好，我们还有陈奕迅

你以为结束的这一程，只是刚刚开始 /110

[枕一首歌]

《勇气》：给我一个眼神的肯定

我为什么要做一档夜间节目 /123

[枕一首歌]

《北京一夜》：太怪，还是太真实？

说说跟主持有关的事儿 /133

[枕一首歌]

《生如夏花》：献给我生命中最美好的年华

但愿你的眼睛，只看得到笑容 /144

[枕一首歌]

《女人和小孩》：谁才是那个小孩子？

我从未敢想象过现在的自己 /153

[枕一首歌]

《朋友别哭》：回不到的从前

我不愿让等待变成一种遗憾 /161

[枕一首歌]

《驿》：我站在车站静止的画面

花开成海，你要不要来？ /169

[枕一首歌]

《城里的月光》：美静，我们再也回不去了

剩下的，是记忆，过往，
和你不经意的习惯。

我们都会戚戚地老去 /180

[枕一首歌]

《原来我们都是爱着的》：一锅热腾腾的咸稀饭是人间最美味

可惜，小舅舅没有亲眼见到 /188

[枕一首歌]

《离人》：一次告别，天上就会有颗星又熄灭

那一年，我们都在青春里挣扎 /198

[枕一首歌]

《七月》：那一年的寒风中，你化了很浓的妆

做一条梦想吞大象的蛇 /207

[枕一首歌]

《别人都说我们会分开》：关上房门，才知道心不忍

你好，我愿意跟你交朋友 /216

[枕一首歌]

《消失的光年》：每个人是每个人的过客，每个人是每个人的思念

让我休息一下，你们接着说吧 /224

[枕一首歌]

《外婆》：我失落，是因为看到外婆失落而失落

总有一种恨，哭着哭着就笑了 /233

[枕一首歌]

《酒干倘卖无》：父亲，你是安静的

谁不曾有过一段浪荡人生 /242

[枕一首歌]

《漩涡》：来沉没在我的深处吧

后记 /253

送给儿子：泥土里，总会开出花来 /256

Love is life.

爱，

是经过岁月洗礼的

细水长流

