

poco.cn
it's me!

推荐图书

光影腾辉照心地，
无有一法当现前。



心地

古风唯美人像

摄影与后期完全攻略

Ancient Aestheticism

Portrait Photography
and Post-Processing Tutorial

松溪大曲（刘梦婕）编著

后期处理源文件可供下载



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

心机



古风唯美人像
摄影与后期完全攻略

Ancient Aestheticism

Portrait Photography

and Post-Processing Tutorial

松溪大曲（刘梦婕）编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

心地 : 古风唯美人像摄影与后期完全攻略 / 松溪大曲编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018.1
ISBN 978-7-115-46903-8

I. ①心… II. ①松… III. ①人像摄影—摄影艺术
IV. ①J413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第235912号

内 容 提 要

本书是作者根据多年来的拍摄经验编写而成的。书中详细讲解了古风唯美人像摄影的基础知识、用光的艺术、常用构图法、古风汉服唯美人像摄影的相关知识,然后介绍了大量不同类型的拍摄实战,包括古风汉服唯美人像、仿影视类古风唯美人像、自由创作类古风唯美人像、非真人类古风唯美人像、古风COS唯美人像和古风服装产品图。本书还包括古风唯美人像摄影后期实战,以及古风唯美人像摄影综合实战,主要涉及前期策划、人员协调及文案的拟定、场景的选择、服装的选择、化妆造型的选择、道具的使用、实拍过程和后期修图等。全书内容结构合理,由浅入深,细致而全面。

本书作者将自己对于古风唯美人像摄影这门艺术的独到见解和经验倾囊相授,呈现了古风摄影艺术的灵魂与精髓,让读者能够掌握古风唯美人像摄影的精绝技巧。

本书适合零基础的摄影爱好者学习和使用,也适合有一定经验的古风唯美人像摄影师阅读和参考。

◆ 编 著 松溪大曲(刘梦婕)

责任编辑 赵 迟

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京东方宝隆印刷有限公司印刷

◆ 开本: 889 × 1194 1/20

印张: 13.2

字数: 417 千字

印数: 1—3 500 册

2018年1月第1版

2018年1月北京第1次印刷



定价: 89.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

目录

第一章

学好古风唯美人像摄影从基础开始 009

1.1 概述.....	010
1.2 古风唯美人像摄影的分类.....	012
1.2.1 汉服类.....	012
1.2.2 COSPLAY类.....	013
1.2.3 仿影视类.....	014
1.2.4 自创类.....	014
1.2.5 生活类.....	015
1.3 古风唯美人像摄影的特点.....	016
1.3.1 服装特点.....	016
1.3.2 场景特点.....	017
1.3.3 特色化的表达内容.....	018
1.3.4 画面风格特点.....	019
1.3.5 不同的文化内涵.....	019
1.4 古风唯美人像摄影的器材.....	021
1.4.1 相机的选择.....	021
1.4.2 镜头的选择.....	022
1.4.3 光圈的选择.....	025
1.4.4 快门的选择.....	027

1.4.5 焦距的选择.....	028
1.4.6 色温的选择.....	032
1.4.7 感光度的选择.....	035
1.4.8 白平衡的选择.....	036
1.4.9 其他参数的调整.....	036
1.4.10 反光板的使用.....	036

第二章

用光的艺术..... 041

2.1 概述.....	042
2.2 自然光的使用.....	042
2.2.1 外景自然光.....	042
2.2.2 内景自然光.....	046
2.3 人造光的使用.....	048
2.3.1 闪光灯.....	048
2.3.2 LED矩阵灯.....	048
2.3.3 冰灯.....	049
2.3.4 LED光.....	050
2.4 生活道具光的使用.....	052
2.4.1 蜡烛光.....	052

2.4.2 小太阳光.....	054
2.4.3 景观灯笼光.....	054

第三章

常用构图法的类型与运用..... 057

3.1 概述.....	058
3.2 中心式构图法.....	058
3.3 三分式构图法.....	060
3.4 斜线式构图法.....	063
3.5 汇聚线构图法.....	065
3.6 水平式构图法.....	067
3.7 对称式构图法.....	070
3.8 三角式构图法.....	072
3.9 框架式构图法.....	074
3.10 垂直式构图法.....	075
3.11 曲线式构图法.....	077
3.12 特写式构图法.....	079

第四章

初识古风汉服唯美人像摄影 081

4.1 概述.....	082
4.2 认识汉服.....	083
4.2.1 汉服的主要特征.....	083
4.2.2 如何选择优质的汉服.....	083
4.2.3 汉服的不同形制介绍.....	084
4.3 汉服摄影的风格分类.....	088
4.3.1 复古类.....	088
4.3.2 仿古与自创结合类.....	089
4.3.3 街拍与日常写真类.....	092
4.3.4 创意类.....	093
4.4 汉服摄影的穿衣、造型与饰品.....	095
4.4.1 汉服的穿衣方法.....	095
4.4.2 汉服摄影的造型方法.....	098
4.4.3 关于汉服摄影的发饰、腰饰.....	103
4.5 汉服摄影的道具与布景.....	108
4.5.1 道具的选择与使用.....	108
4.5.2 布景道具的选择与布景技巧.....	114

第五章

古风汉服唯美人像拍摄实战 119

5.1 室外夜景拍摄 120

5.1.1 主题的选择 120

5.1.2 前期的准备 120

5.1.3 实拍过程 124

5.2 室内夜景拍摄 128

5.2.1 主题的选择 128

5.2.2 前期的准备 128

5.2.3 实拍过程 131

5.3 白天外景拍摄 134

5.3.1 主题的选择 134

5.3.2 前期的准备 135

5.3.3 实拍过程 138

5.4 室内自然光拍摄 142

5.4.1 主题的选择 142

5.4.2 前期的准备 142

5.4.3 实拍过程 145

第六章

其他类古风唯美人像拍摄实战 149

6.1 仿影视类 150

6.1.1 摄前注意事项 150

6.1.2 摄影实战与解析 150

6.2 自由创作类 151

6.2.1 摄前注意事项 151

6.2.2 拍摄实战与解析 151

6.3 非真人类 153

6.3.1 摄前注意事项 153

6.3.2 拍摄实战与解析 153

第七章

古风COS唯美人像拍摄实战 159

7.1 概述 160

7.2 拍摄注意事项 161

7.3 摄影实战与解析 161

第八章

古风服装产品图的拍摄实战 169

8.1 概述 170

8.2 摄前注意事项 170

8.3 摄影实战与解析 171

8.3.1 镜头的选择 171

8.3.2 景别的控制 173

8.3.3 快门的选择 174

8.3.4 色温、白平衡的调节 175

8.3.5 服装的展示技巧 176

8.3.6 造型的技巧 178

8.3.7 背景的选择 180

8.3.8 模特的摆姿技巧.....	184
8.3.9 道具的注意事项.....	188
8.3.10 后勤人员的配置.....	189

第九章

古风唯美人像摄影后期实战..... 191

9.1 概述.....	192
9.2 面部处理.....	193
9.2.1 不同磨皮技巧的运用.....	194
9.2.2 脸部杂乱毛发的去除方法.....	198
9.2.3 液化处理.....	200
9.2.4 妆容轮廓的调整.....	202
9.3 环境处理.....	204
9.3.1 脏乱环境的处理.....	204
9.3.2 不协调环境的处理.....	206
9.4 调色处理.....	208
9.4.1 基础调色.....	209
9.4.2 Camera Raw滤镜调色.....	210
9.4.3 结合调色.....	212
9.5 单图排版的方法.....	219

第十章

古风唯美人像摄影综合实战..... 223

10.1 《相思为雪》.....	224
10.1.1 前期策划.....	224
10.1.2 人员协调及文案的拟定.....	224
10.1.3 前期准备.....	226
10.1.4 实拍过程.....	230
10.1.5 后期修图.....	234
10.2 《并蒂莲》.....	238
10.2.1 前期策划.....	238
10.2.2 人员协调及文案的拟定.....	238
10.2.3 前期准备.....	241
10.2.4 实拍过程.....	243
10.2.5 后期修图.....	247
10.3 《风莲入梦》.....	252
10.3.1 前期策划.....	252
10.3.2 人员协调及文案的拟定.....	252
10.3.3 前期准备.....	255
10.3.4 实拍过程.....	258
10.3.5 后期修图.....	260

心机

古风唯美人像



摄影与后期完全攻略

Ancient Aesthetics

Portrait Photography

and Post-Processing Tutorial

松溪大曲（刘梦婕）编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目（CIP）数据

心地：古风唯美人像摄影与后期完全攻略 / 松溪大曲编著. — 北京：人民邮电出版社，2018.1
ISBN 978-7-115-46903-8

I. ①心… II. ①松… III. ①人像摄影—摄影艺术
IV. ①J413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第235912号

内 容 提 要

本书是作者根据多年来的拍摄经验编写而成的。书中详细讲解了古风唯美人像摄影的基础知识、用光的艺术、常用构图法、古风汉服唯美人像摄影的相关知识，然后介绍了大量不同类型的拍摄实战，包括古风汉服唯美人像、仿影视类古风唯美人像、自由创作类古风唯美人像、非真人类古风唯美人像、古风COS唯美人像和古风服装产品图。本书还包括古风唯美人像摄影后期实战，以及古风唯美人像摄影综合实战，主要涉及前期策划、人员协调及文案的拟定、场景的选择、服装的选择、化妆造型的选择、道具的使用、实拍过程和后期修图等。全书内容结构合理，由浅入深，细致而全面。

本书作者将自己对于古风唯美人像摄影这门艺术的独到见解和经验倾囊相授，呈现了古风摄影艺术的灵魂与精髓，让读者能够掌握古风唯美人像摄影的精绝技巧。

本书适合零基础的摄影爱好者学习和使用，也适合有一定经验的古风唯美人像摄影师阅读和参考。

-
- ◆ 编 著 松溪大曲（刘梦婕）
责任编辑 赵 迟
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京东方宝隆印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：889×1194 1/20
印张：13.2
字数：417千字
印数：1—3 500册
- 2018年1月第1版
2018年1月北京第1次印刷
-

定价：89.00 元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

前言

一直以来，我都认为自己和摄影这门艺术有着不解之缘。从中学接触数码相机开始，到大学正式学习摄影，我对摄影的热爱之情从未消退。

屈指算来，如今已是我拿起单反相机从事摄影行业的第8个年头了。然而，我以前从未想过能够以写书的方式和大家分享我的摄影经验。对于写书我没有太多自信，甚至提笔后仍想过放弃。但后来想想，既然好不容易得到了这次机会，还是应当好好珍惜。于是，我重新振作，反复构思，仔细分析了自己这些年进步的原因，然后在本书中毫无藏私地分享了自己多年来全部的拍摄经验和技巧。我撰写本书的初衷是希望大家能够通过阅读得到一些关于古风摄影的实实在在的收获，少走弯路，从而更好地享受摄影的乐趣。

在撰写本书一年多的时间里，我也在不断思考：如何才能拍出更好的作品分享给大家呢？于是，基于以往的拍摄经验，在撰写和拍摄的过程中，我又增加了一些自己新的心得和体会，最终集结成本书，呈现并分享给大家。

感谢出镜模特Fujiko雅、Hatsya、Inofan、Kitty、Serafina qiu、Tiny、阿倩、阿塔、阿婉、阿下、阿叙、阿苑、艾塔、霸特福来、半藏森林、嘲风、大湖、但使相思、邓星村、董芷依、帆布鞋、给我肉、顾小思、郭涵、郭小胖墩、寒夕、琥珀牙牙、花花、欢欢、黄乔恩、慧月、加代、嘉鱼、静静、静蓝、静子清、葵花、乐园、李忆如、林叶、林萤、猫天师、墨！璃殇、墨言、慕远、皮皮、七七、浅兮、卿了了、卿离、清弄、犬来八荒、荣小兔头、桑桑、苜小一、睡睡、苏瓦、覃砚竹、谭湘君、汤包、陶陶、听蕉雨、兔西子、王月明、卧龙岗散淡人、香香、宵夜、小龙女、小路、谢璐遥、修老虎、徐小怂、雪饼、胭脂刀、译午、樱落、悠悠、月饼、云中绘瓷、芸豆、赵梦暄、钟曼菲、竹大宝Chiki、子然、粽子。

同时，感谢娃娃阿下、尔絮、帆布鞋、偶主阿塔的协助拍摄。

此外，感谢汉服商家朝露之城、春拾记、重回汉唐、青丘夜雪、清露央、流烟昔冷、雁荡楠溪、燕语花事、三十六雨、光阴过、瞳莞、月到风来阁、秋风挽华裳、云舒院对我撰写本书的支持与帮助。

松溪大曲

2017年10月

资源下载说明

本书附赠后期处理案例的相关文件，扫描“资源下载”二维码，关注我们的微信公众号，即可获得下载方式。资源下载过程中如有疑问，可通过在线客服或客服电话与我们联系。在学习的过程中，如果遇到问题，也欢迎您与我们交流，我们将竭诚为您服务。

客服邮箱：press@iread360.com

客服电话：028-69182687、028-69182657



资源下载

扫描二维码
下载本书配套资源

目录

第一章

学好古风唯美人像摄影从基础开始 009

1.1 概述.....	010
1.2 古风唯美人像摄影的分类.....	012
1.2.1 汉服类.....	012
1.2.2 COSPLAY类.....	013
1.2.3 仿影视类.....	014
1.2.4 自创类.....	014
1.2.5 生活类.....	015
1.3 古风唯美人像摄影的特点.....	016
1.3.1 服装特点.....	016
1.3.2 场景特点.....	017
1.3.3 特色化的表达内容.....	018
1.3.4 画面风格特点.....	019
1.3.5 不同的文化内涵.....	019
1.4 古风唯美人像摄影的器材.....	021
1.4.1 相机的选择.....	021
1.4.2 镜头的选择.....	022
1.4.3 光圈的选择.....	025
1.4.4 快门的选择.....	027

1.4.5 焦距的选择.....	028
1.4.6 色温的选择.....	032
1.4.7 感光度的选择.....	035
1.4.8 白平衡的选择.....	036
1.4.9 其他参数的调整.....	036
1.4.10 反光板的使用.....	036

第二章

用光的艺术..... 041

2.1 概述.....	042
2.2 自然光的使用.....	042
2.2.1 外景自然光.....	042
2.2.2 内景自然光.....	046
2.3 人造光的使用.....	048
2.3.1 闪光灯.....	048
2.3.2 LED矩阵灯.....	048
2.3.3 冰灯.....	049
2.3.4 LED光.....	050
2.4 生活道具光的使用.....	052
2.4.1 蜡烛光.....	052

2.4.2 小太阳光.....	054
2.4.3 景观灯笼光.....	054

第三章

常用构图法的类型与运用..... 057

3.1 概述.....	058
3.2 中心式构图法.....	058
3.3 三分式构图法.....	060
3.4 斜线式构图法.....	063
3.5 汇聚线构图法.....	065
3.6 水平式构图法.....	067
3.7 对称式构图法.....	070
3.8 三角式构图法.....	072
3.9 框架式构图法.....	074
3.10 垂直式构图法.....	075
3.11 曲线式构图法.....	077
3.12 特写式构图法.....	079

第四章

初识古风汉服唯美人像摄影 081

4.1 概述.....	082
4.2 认识汉服.....	083
4.2.1 汉服的主要特征.....	083
4.2.2 如何选择优质的汉服.....	083
4.2.3 汉服的不同形制介绍.....	084
4.3 汉服摄影的风格分类.....	088
4.3.1 复古类.....	088
4.3.2 仿古与自创结合类.....	089
4.3.3 街拍与日常写真类.....	092
4.3.4 创意类.....	093
4.4 汉服摄影的穿衣、造型与饰品.....	095
4.4.1 汉服的穿衣方法.....	095
4.4.2 汉服摄影的造型方法.....	098
4.4.3 关于汉服摄影的发饰、腰饰.....	103
4.5 汉服摄影的道具与布景.....	108
4.5.1 道具的选择与使用.....	108
4.5.2 布景道具的选择与布景技巧.....	114

第五章

古风汉服唯美人像拍摄实战 119

5.1 室外夜景拍摄 120

5.1.1 主题的选择 120

5.1.2 前期的准备 120

5.1.3 实拍过程 124

5.2 室内夜景拍摄 128

5.2.1 主题的选择 128

5.2.2 前期的准备 128

5.2.3 实拍过程 131

5.3 白天外景拍摄 134

5.3.1 主题的选择 134

5.3.2 前期的准备 135

5.3.3 实拍过程 138

5.4 室内自然光拍摄 142

5.4.1 主题的选择 142

5.4.2 前期的准备 142

5.4.3 实拍过程 145

第六章

其他类古风唯美人像拍摄实战 149

6.1 仿影视类 150

6.1.1 摄前注意事项 150

6.1.2 摄影实战与解析 150

6.2 自由创作类 151

6.2.1 摄前注意事项 151

6.2.2 拍摄实战与解析 151

6.3 非真人类 153

6.3.1 摄前注意事项 153

6.3.2 拍摄实战与解析 153

第七章

古风COS唯美人像拍摄实战 159

7.1 概述 160

7.2 拍摄注意事项 161

7.3 摄影实战与解析 161

第八章

古风服装产品图的拍摄实战 169

8.1 概述 170

8.2 摄前注意事项 170

8.3 摄影实战与解析 171

8.3.1 镜头的选择 171

8.3.2 景别的控制 173

8.3.3 快门的选择 174

8.3.4 色温、白平衡的调节 175

8.3.5 服装的展示技巧 176

8.3.6 造型的技巧 178

8.3.7 背景的选择 180

8.3.8 模特的摆姿技巧.....	184
8.3.9 道具的注意事项.....	188
8.3.10 后勤人员的配置.....	189

第九章

古风唯美人像摄影后期实战..... 191

9.1 概述.....	192
9.2 面部处理.....	193
9.2.1 不同磨皮技巧的运用.....	194
9.2.2 脸部杂乱毛发的去除方法.....	198
9.2.3 液化处理.....	200
9.2.4 妆容轮廓的调整.....	202
9.3 环境处理.....	204
9.3.1 脏乱环境的处理.....	204
9.3.2 不协调环境的处理.....	206
9.4 调色处理.....	208
9.4.1 基础调色.....	209
9.4.2 Camera Raw滤镜调色.....	210
9.4.3 结合调色.....	212
9.5 单图排版的方法.....	219

第十章

古风唯美人像摄影综合实战..... 223

10.1 《相思为雪》.....	224
10.1.1 前期策划.....	224
10.1.2 人员协调及文案的拟定.....	224
10.1.3 前期准备.....	226
10.1.4 实拍过程.....	230
10.1.5 后期修图.....	234
10.2 《并蒂莲》.....	238
10.2.1 前期策划.....	238
10.2.2 人员协调及文案的拟定.....	238
10.2.3 前期准备.....	241
10.2.4 实拍过程.....	243
10.2.5 后期修图.....	247
10.3 《风莲入梦》.....	252
10.3.1 前期策划.....	252
10.3.2 人员协调及文案的拟定.....	252
10.3.3 前期准备.....	255
10.3.4 实拍过程.....	258
10.3.5 后期修图.....	260



第一章

学好古风唯美人像摄影从基础开始

● 概述

● 古风唯美人像摄影的分类

● 古风唯美人像摄影的特点

● 古风唯美人像摄影的器材



1.1 概述

五千年时光荏苒，历史的长河中出现了无数耀眼的文化瑰宝，也孕育了我们悠远绵长的情怀，让我们在这个充满历史厚重感的国度里，纵情山水，谈古论今。

过去的时光，无疑留给了我们取之不竭的财富。每当我们习惯了现代都市生活的快节奏，在忙碌又逼仄的生活中回望，似乎总能看见那样一个世界——那里有白衣送酒的平凡之志，有男儿到死心如铁的万死不辞，也有春花秋月梦浮生的绮丽情怀。

人们向往这个世界，于是尝试着用自己的方法去亲近它，再现它。小说家用笔书写，于是我们有了武侠小说；导演用镜头展现，于是我们有了无数经典的古装影视剧；歌手用嗓子歌唱，于是我们有了古风歌曲。生于这个时代，也许我们没有办法成为一名身骑白马、仗剑逍遥的侠客，但我们总是做着那样一个踽踽绮丽、红尘万丈的古风梦。在那里，我们把酒狂歌，浪迹江湖。

梦回古风，这个“古”字囊括的意味繁多，难以尽述。它可以是视觉层面的，如那些描绘盛唐风情、志怪题材的电影艺术和充满传奇意味的COSPLAY艺术；可以是听觉层面的，如运用丝竹管弦元素的音乐；可以是小说，带你经历那个时代的悲欢离合；也可以是游戏，让你成为江湖中万人敬仰的侠士。它没有明确的限定，可以让人自由发挥：可以是色调之“古风”，也可以是服饰之“古风”；可以是音乐之“古风”，也可以是故事之“古风”。

光圈f/1.4，快门1/160s，ISO100，焦距50mm ►

