



## ZITAN JIAJU JIANGCANG QUANSHU

资深实战派紫檀家具收藏鉴赏专家教你  
看得准、买得对、投得值

本书对紫檀家具的起源和发展、  
收藏与鉴赏的相关基础知识、时代特征、鉴赏要点、收藏技巧、保养知识等  
进行详细介绍，内容丰富，分类科学，图片精美，  
具有较强的科学性、可读性和实用性。

编著 □ 邬 涛 | 中国古典家具专业委员会会长



中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

# 紫檀家具 鉴藏全书



# 紫檀家具鉴藏全书

邬 涛 编著



## 图书在版编目(CIP)数据

紫檀家具鉴藏全书 / 邬涛编著. —北京: 中央

编译出版社, 2017.2

(古玩鉴藏全书)

ISBN 978-7-5117-3134-0

I. ①紫… II. ①赵… III. ①紫檀—木家具—鉴赏—

中国②紫檀—木家具—收藏—中国 IV. ①TS666.2

②G262.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 235913 号

## 紫檀家具鉴藏全书

出版人: 葛海彦

出版统筹: 贾宇琰

责任编辑: 邓永标 舒心

责任印制: 尹珺

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612371 (编辑室)

(010) 52612316 (发行部) (010) 52612317 (网络销售)

(010) 52612346 (馆配部) (010) 55626985 (读者服务部)

传 真: (010) 66515838

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京鑫海金澳胶印有限公司

开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数: 350 千字

印 张: 14

版 次: 2017 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 79.00 元

---

网 址: [www.cctphome.com](http://www.cctphome.com)

邮 箱: [cctp@cctphome.com](mailto:cctp@cctphome.com)

新浪微博: @中央编译出版社

微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>) (010) 52612349

---

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: 010-55626985

# 前言



中国是世界上文明发源最早的国家之一，也是世界文明发展进程中唯一没有出现过中断的国家，在人类发展漫长的历史长河中，创造了光辉灿烂的文化。尽管这些文化遗产经历了难以计数的天灾和人祸，历尽了人世间的沧海桑田，但仍旧遗留下来无数的古玩珍品。这些珍品都是我国古代先民们勤劳智慧的结晶，是中华民族的无价之宝，是中华民族高度文明的历史见证，更是中华民族五千年文明的承载。

中国历代的古玩，是世界文化的精髓，是人类历史的宝贵的物质资料，反映了中华民族的光辉传统、精湛工艺和发达的科学技术，对后人有极大的感召力，并能够使我们从中受到鼓舞，得到启迪，从而更加热爱我们伟大的祖国。

俗话说：“乱世多饥民，盛世多收藏。”改革开放给中国人民的物质生活带来了全面振兴，更使中国古玩收藏投资市场日见红火，且急遽升温，如今可以说火爆异常！



古玩收藏投资确实存在着巨大的利润空间，这个空间让所有人闻之而心动不已。于是乎，许多有投资远见的实体与个体（无论财富多寡）纷纷加盟古玩收藏投资市场，成为古玩收藏的强劲之旅，古玩投资市场也因此而充满了勃勃生机。

艺术有价，且利润空间巨大，古玩确实值得投资。然而，造假最凶的、伪品泛滥最严重的领域也当属古玩投资市场。可以这样说，古玩收藏投资的首要问题不是古玩目前的价格与未来利益问题，而应该说是它们的真伪问题，或者更确切地说，是如何识别真伪的问题！如果真伪问题确定不了，古玩的价值与价格便无从谈起。

为了更好地解决这一问题，更为了在古玩收藏投资领域仍然孜孜以求、乐此不疲的广大投资者的实际收藏投资需要，我们特邀国内既研究古玩投资市场，又在古玩本身研究上颇有见地的专家编写了这本《紫檀家具鉴藏全书》，以介绍紫檀家具专题的形式图文并茂，详细阐述了紫檀家具的起源和发展历程、紫檀家具的种类和特征、收藏技巧、鉴别要点、保养技巧等。希望钟情于紫檀家具收藏的广大收藏爱好者能够多一点理性思维，把握沙里淘金的技巧，进而缩短购买真品的过程，减少购买假货的数量，降低损失。

本书在总结和吸收目前同类图书优点的基础上进行撰稿，内容丰富，分类科学，装帧精美，价格合理，具有较强的科学性、可读性和实用性。

本书适用于广大紫檀家具收藏爱好者、国内外各类型拍卖公司的从业人员，可供广大中学、大学历史教师和学生学习参考，也是各级各类图书馆和拍卖公司以及相关院校的图书馆装备首选。

编者

2016年11月于北京·阅园

# 目录



## 第一章

### 紫檀木总览

- 一、紫檀木是什么 / 002
- 二、紫檀木的识别特征 / 004
  - 1.生态特征 / 004
  - 2.木材特征 / 004
- 三、紫檀木的产地 / 005
- 四、紫檀木的包浆 / 005
- 五、紫檀木的用途 / 008
  - 1.木材用途 / 008
  - 2.医疗用途 / 009
  - 3.香气怡人 / 009

## 第二章

### 紫檀家具的分类

- 一、明清紫檀家具 / 012
  - 1.明代紫檀家具特点 / 012
  - 2.清代紫檀家具特点 / 016
- 二、桌案类鉴赏 / 035
- 三、床类鉴赏 / 062
- 四、椅凳类鉴赏 / 066
- 五、橱柜类鉴赏 / 081
- 六、屏风类鉴赏 / 093
- 七、其他类鉴赏 / 110

### 第三章

## 紫檀家具的鉴别

### 一、紫檀家具的辨识要素 / 120

1. 辨纹理 / 120
2. 识截面颜色 / 123
3. 闻木香 / 125
4. 看浸液色 / 125
5. 听声音 / 125
6. 问产地 / 125

### 二、紫檀家具的鉴别 / 125

1. 古旧紫檀家具 / 125
2. 新品紫檀家具 / 128

### 三、紫檀家具做旧、补配或做伪 / 129

1. 做旧 / 129
2. 补配 / 130
3. 做伪 / 130

### 四、紫檀木的“红筋”和“红斑” / 131



## 第四章

### 紫檀家具市场行情

#### 一、紫檀家具的投资价值 / 134

1.艺术价值 / 134

2.文物价值 / 139

3.历史价值 / 145

#### 二、什么样的紫檀家具价值高 / 150

1.血统纯正 / 150

2.造型完美 / 150

3.年代久远 / 152

4.名家制造或名人收藏 / 153

5.器形完整 / 153

6.产生包浆 / 157

#### 三、近几年紫檀家具的价格走势 / 160

1.2011—2016年市场走势 / 160

2.市场分析 / 161



## 第五章

### 紫檀家具的购买

#### 一、紫檀家具购买技巧 / 164

- 1.看材质 / 164
- 2.看外形和结构 / 166
- 3.看雕刻 / 171
- 4.看磨工 / 176
- 5.防假冒 / 177

#### 二、紫檀家具的购买渠道 / 178

- 1.从拍卖公司购买 / 178
- 2.从文物商店购买 / 183
- 3.从紫檀家具专卖店购买 / 188
- 4.从典当行购买 / 192
- 5.从圈子内购买 / 197
- 6.从网络渠道购买 / 201

#### 三、小叶紫檀家具该怎样投资 / 206

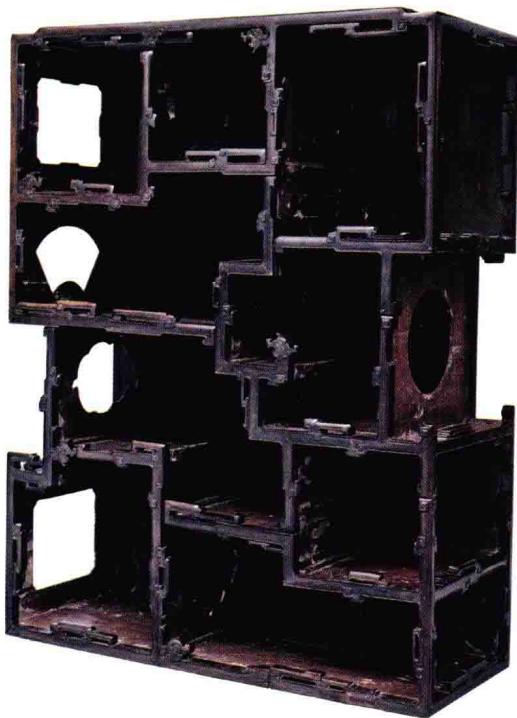
- 1.选择明清两代家具 / 206
- 2.选择实心小叶紫檀家具 / 207
- 3.选小型家具 / 207
- 4.莫“喜旧厌新” / 207
- 5.关注小叶紫檀木材 / 207



## 第六章

# 紫檀家具的保养

- 一、为何要对紫檀进行保养 / 210
- 二、紫檀家具的基本养护方法 / 210
- 三、紫檀家具保养的注意事项 / 211
- 四、小叶紫檀家具的保养 / 212
- 五、大叶紫檀家具的保养 / 212
- 六、大果紫檀家具的保养 / 213
- 七、刺猬紫檀家具的保养 / 214



第一章

# 紫檀木总览

# 一 紫檀木是什么

紫檀，别名青龙木，为豆科、紫檀属，是珍贵的红木之一。

檀，意思是硬木、坚木；紫檀即紫色的硬木。我国古代关于紫檀的最早记载，出自晋代崔豹的《古今注》：“紫旃木，出扶南而色紫，亦谓紫檀。”

据《太平御览》一书记载，紫檀出自于昆仑国：“《南夷志》曰：昆仑国，正北去蛮界西洱河八十一日程。出象，及青木香、旃檀香、紫檀香、槟榔、琉璃、水精、蠡杯。”昆仑国古时又称为盘盘国，位于现今的马来半岛东岸，暹罗湾的不远处。现今马来群岛依然是紫檀木的重要产地，由此可知，该书记载不虚。



△ 紫檀局部枝叶（一）



△ 紫檀局部枝叶（二）



△ 紫檀局部枝叶（三）



△ 紫檀局部枝叶（四）



△ 紴檀局部枝叶（五）



△ 紴檀局部树干



△ 紽檀枝叶和果实



△ 紽檀果实

紫檀成材极难，一棵紫檀木生长几百年方能使用。“十檀九空”，最大的紫檀木直径也就20厘米左右，故珍贵程度可想而知，故有“寸檀寸金”之说。加之紫檀呈富贵的紫色，自明朝开始，紫檀作为家具原料，专供皇家贵族使用。清代，黄梨木基本绝迹，宫廷家具大多使用紫檀木。明清两代紫檀木逐渐开始建立起其尊贵地位，直至今日不衰。

广义上的紫檀木有数十种之多，可分为以下三类。

#### • 小叶紫檀

产自印度，木质极细，易出光泽，为中国清代宫廷家具的主要用材。新剖开的木材有股淡淡的檀香味，久则无味。小叶紫檀细分包括牛毛纹小叶檀、金星小叶檀、檀香紫檀等。

#### • 大叶紫檀

大叶紫檀按植物学分类，属于黄檀属，学名卢氏黑黄檀。大叶紫檀纹理较粗，颜色为紫褐色，褐纹较宽，脉管纹粗且直。打磨后有明显脉管纹棕眼。

#### • 花梨紫檀

花梨紫檀棕眼粗大似老花梨，质重色浅，易褪色，质地较其他紫檀粗，不适合做精细雕刻。它用于制作家具的年份较晚，多在晚清后出现。花梨紫檀可细分为越南紫檀、刺猬紫檀、大果紫檀等。



△ 檀香紫檀树干形态



△ 檀香紫檀花果形态



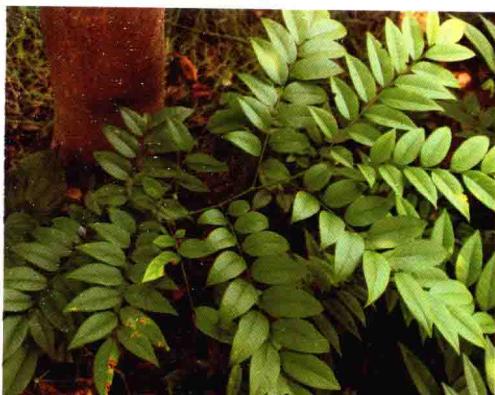
△ 檀香紫檀枝叶形态

## 二

# 紫檀木的识别特征

## 1 | 生态特征

紫檀为常绿亚热带乔木，直径约57厘米，高约25米。树皮为深褐色，深裂为长方形的薄片。树干通直，少大枝丫。树枝、树干的树液为深红色。小枝有灰色的柔毛。叶为复叶，3~5片，卵形或椭圆形，长9厘米~15厘米，花呈黄色。果实为圆形，有翼，花期11~12月，果期4~5月。



△ 紫檀生境



△ 紫檀树叶形态

## 2 | 木材特征

木材结构：质地细密，密度大于水的密度，入水即刻下沉。

心材颜色：新者色红，旧者色紫。檀香紫檀心材的新切面呈鲜红色或橘红色，历时较久后转为紫黑色或紫色，多带有紫黑色或浅色条纹。

划痕：紫檀木在纸板或白墙上划过，会留下明显的紫红色划痕。

水浸液：檀香紫檀的水浸液呈红色，可作染料。

纹理：木材的纹理交错，局部卷曲，呈绞丝状，导管隐隐可见，犹如蟹行泥中的眼点，故有蟹爪纹之称。管孔内细密弯曲，酷似牛毛，故又称牛毛纹。

生长轮：年轮纹为绞丝状，不明显，不仔细观察难以看出。

气味：锯木时会散发出微香。



## 三 紫檀木的产地

紫檀植物主要生长在热带雨林气候地区，生长环境要求高湿高温、光照充足、土壤中有大量的腐殖土。紫檀有三个分布区：一是东南亚地区，包括越南、老挝、柬埔寨、泰国、缅甸、马来西亚、印度尼西亚、文莱、菲律宾等国家；二是印度；三是我国广西、广东，但数量极少。



## 四 紫檀木的包浆

紫檀器物在长时间使用之后，木材中的油脂会溢出至表面，加之把玩中汗水的摩擦浸润，会产生一种具有光泽的保护层，即包浆。

### • 紫檀木包浆的特点

◆ 包浆颜色呈艳紫色，类似于玻璃材质，且形成于紫檀的表面。如果紫檀的颜色发乌发黑，则不是包浆，而是玩家对紫檀疏于清理，致使表面生成污物。

◆ 包浆的光亮类似于用清漆罩过，但比用清漆抹出的光泽更为深邃，故使得紫檀器物灵光四溢。此即藏家口中的“包浆亮”。

◆ 紫檀器物的年代越久，包浆越厚；新的紫檀制品不会有包浆。

### • 紫檀器物产生包浆要领

◆ 少用手把玩，尽量多用柔软干净的布料。一定要用手的话，事先将手洗净。

◆ 避免汗水的污染。

◆ 紫檀易开裂，故器物应放置在湿度、温度恒定的环境中，避免受日光的暴晒。



△ 紫檀博古纹多宝格（一对） 清中期

长113.5厘米 宽44厘米 高222厘米



△ 紫檀雕吉庆有余纹亮格柜（一对） 清代

长109厘米 深35厘米 高192厘米



△ 紫檀嵌云石文具盒 清中期

长26.5厘米 宽7.5厘米 高8厘米



△ 紫檀象棋（一套） 清中期

长38厘米 宽32厘米